



Publicațiune.



Se aduce la cunoștința publică, că după ce Inaltul Minister reg. ung. de finanțe prin organele sale de controlă a făcut revisia losurilor clasei I. a loteriei a treizecea de clasă reg. ung. priv. s'au predat colectorilor principali spre vânzare. Planul loteriei aprobat de Inaltul Minister reg. ung. de finanțe se publică:

Planul loteriei a treizecea de clasă reg. ung. priv. 110,000 Losuri, 55,000 câștiguri

Clasa întâia Depunere 12.— coroane. Tragerea în 22 și 24 Maiu 1912.		Clasa a doua Depunere 20.— coroane. Tragerea în 19 și 20 Iunie 1912.		Clasa a treia. Depunere 32.— coroane. Tragerea în 16, 17 și 18 Iulie 1912.		Clasa șasea. Depunere 24.— coroane. Tragerea: din 25 Sept. — 23 Oct. 1912.	
Câștiguri	Coroane	Câștiguri:	Coroane	Câștiguri:	Coroane	Cel mai mare câștig în cas favorabil 1.000,000 == (UN MILION) == COROANE. 1 premiu 60000 60000 1 câștig 40000 40000 1 à 20000 20000 1 à 10000 10000 1 à 8000 8000 1 à 6000 6000 1 à 5000 5000 1 à 4000 4000 1 à 3000 3000 2 à 2500 5000 4 à 2000 8000 5 à 1500 7500 25 à 1000 25000 50 à 500 25000 405 à 200 81000 760 à 100 76000 1140 à 50 57000 30600 à 200 612000 33000 Câștig. și prem. cor. 10555000	
1 à	60000	1 à	70000	1 à	80000		
1 à	20000	1 à	25000	1 à	30000		
1 à	10000	1 à	10000	1 à	20000		
1 à	5000	1 à	5000	1 à	15000		
3 à	2000 6000	3 à	3000 9000	3 à	10000 30000		
5 à	1000 5000	5 à	2000 10000	5 à	5000 25000		
8 à	500 5000	8 à	1000 8000	8 à	2000 16000		
30 à	300 9000	20 à	500 10000	10 à	1000 10000		
100 à	100 10000	110 à	300 33000	120 à	500 60000		
3350 à	40 134000	4350 à	80 348000	4850 à	130 630500		
3500 câșt.	Coroane 263000	4500 câșt.	Coroane 528000	5000 câșt.	Coroane 911500		
Clasa a patra. Depunere 40.— coroane. Tragerea în 13, 14 și 16 August 1912.		Clasa a cincea. Depunere 32.— coroane. Tragerea în 5 și 6 Septembrie 1912.					
Câștiguri:	Coroane.	Câștiguri:	Coroane.				
1 à	90000	1 à	100000				
1 à	30000	1 à	30000				
1 à	20000	1 à	20000				
1 à	15000	1 à	15000				
3 à	10000 30000	3 à	10000 30000				
5 à	5000 25000	5 à	3000 25000				
8 à	2000 16000	8 à	2000 16000				
10 à	1000 10000	10 à	1000 10000				
120 à	500 60000	120 à	500 60000				
4850 à	170 770000	3850 à	200 770000				
5000 câștiguri	Coroane 1,120.500	4000 câștiguri	Coroane 1,076,000				

Tragerea câștigurilor clasei I., va avea loc în 22 și 24 Maiu a. c. în prezența oficiului de control reg. ung. și a unui notar public reg. în Sala de tragere, Losurile se capătă la toți colectorii loteriei de clasă reg. ung. priv.

Budapesta, 21 Aprilie 1912.

DIRECȚIUNEA
 Loteriei de clasă reg. ung. privilegiată.
TOLNAY. HAZAY.

AVIZ! Aduc la cunoștința Onor. public din Brașov și din împrejurime, că m'am reîntors din voiajul meu de târguială din Viena sezonul de primăvară și vară și am adus

Modele de pălării de dame
 din Viena și Paris

și sunt în stare a vinde cu prețurile cele mai moderate. Totdeauna avem un bogat asortiment de Pălării în magazinul meu. Pălării vechi prelucrez pe formele cele mai moderne cu prețuri ieftine. Asemenea se găsește Pălării de (—) doliu totdeauna gata. (—) Rog pe Onor. Public a sprijini și a vizita magazinul meu.

Cu deosebită stimă: **La pălăria parisiană**
 Brașov, Strada Porțil 25 (Casa Fleischer).

Vasile Muscalu primul atelier de curelar român

în Brașov, Strada nouă Nr. 18 (casele proprii). Am onoare a recomanda On public din Brașov și jur Atelierul meu de curelărie, provăzută cu tot felul de hamuri de lux și pentru lucru, din piele de blanc, precum și tot felul de curele de incins, șerpăre, șele în diferite culori, artistic lucrate. Se primesc și reparaturi de tot felul, curele, geante de călătorie și pungi etc. etc. precum și plosci de Lemn îmbrăcate în curele frumoase, în mărimi și culori diferite.

La atelierul meu de pielărie din Brașov, comarcele postale se efectuează grabnic și cu prețuri moderate.

Ghete de dame și bărbați.

Marca Salamander à Cor. 16-50
 executare de lux à Cor. 2-50
 neîntrecute în durabilitate.

Magazine speciale pentru ghete
Frederic Ipsen et Comp
BRAȘOV,
 Strada Vămil 36.

Mediaș, plața mare 26. 140,1-50
 Sighișoara, str. boerilor 10.

Români, replantați viile, cu altoi dela firmă română!

„MUGURUL“
 însoțire economică Elisabetopol-Erzsébetváros
 (Kisküküllő vm.)

!!! Altoi de viie !!!

Calitate distinsă — pe lângă cele mai moderate prețuri — soiuri de vin și de masă, — Viță americană cu și fără rădăcină.
 Ochiuri de altnit, vița europeană cu rădăcină.
 Se află de vânzare la însoțire economică

„MUGURUL“
ELISABETOPOLE -- ERZSÉBETVAROS.

Material disponibil în altoi peste **trei (3) milioane.**

Școalele noastre de altoi n'au fost atacate de peronosporă.
 — ! Altoii sunt desvoltați la perfecțiune ! —
 La cumpărări pe credit cele mai ușoare condiții de plată !
 — La cerere prețurenți și instrucțiuni gratis și franco. —

Români! sprijiniți firmele românești, că numai acelea vă vorca binele.

Prima condiție de reușită este de a folosi material solid !!

— Români! Trimiteți băeții la cursul practic de altoi. —

Depozit de pianе și harmonio

Reparaturi-Acordări.

EINSCHENK CAROL,
 BRAȘOV, Strada Neagră Nr. 54.
 Instrumente se dă în chirie.

Abonamente la

„Gazeta Transilvaniei“,
 se pot face ori și când pe timp mai îndelungat sau lunare.
 Administr. „Gazetei Transilvaniei“.

Vițe nobilitate
 americ. de butași, diferite soiuri lifereaze

cu garanție, asortiment bogat de tot soiul, firmă de mulți ani recunoscută ca prima și foarte solidă.

Prima Pepinerie cu vițe nobilitate de pe Târnava.

Proprietar: **F. CASPARI,**
 Mediaș Nr. 17 (Ardeal).

Cereți catalogul prețurilor.
 Catalogul conține scrisori de recunoștință din toate părțile țării. Proprietarii de vii, înainte de a comanda și pot câștiga siguranța verbal sau prin scris la persoane cunoscute, despre soliditatea firmei de sus.

Atențiune!!!...

„BRAȘOVIA“, vă apără vă cousevă, ajută!

„BRAȘOVIA“, e bun formator de sânge, întărește și nutrește corpul omenească slăbit neputincios, lipsit de putere la mic și mare.

„BRAȘOVIA“, face corpul omenească rezistător, îmbunătățește nervii atacați, încetează iritațiunile nervoase, simțirea rea în general, dă bucurie de trai.

„BRAȘOVIA“, lungeste viața omenească, înaintează schimbarea stofelor în corp, face apetit.

„BRAȘOVIA“, apără contra tuturor boalelor, e un eminent ajutor pentru Reconvalescenți.

„BRAȘOVIA“, e neîntrecut în buna sa folosință.

Se capătă în Brașov (Brassó) la: **K. de BENKNER** Strada pe tocle 22.

În farmacia, droguerii etc

Prețul unei sticle 2 coroane.

La comande externe pentru porto încă 40 fileri.

Elementul psihologic în teatru.

Insemnări de Paul Scherrbart.

Trad. de Cerdac.

Un sculptor nu va tinde nici-odată să stărneasce efectele picturii. În aceiași vreme trebuie să stabilim, că colorile sunt superflue în arta plastică. Plasticismul policrom (multicolor) astăzi nu ne mai interesează. Și nu avem nici un motiv să regretăm această modulară a expresivității în lumea artelor frumoase. Dimpotrivă putem fi satisfăcuți, dacă creațiunea plastică ne dă numai forme. E doar frescă, ca un gen de artă în cursul dezvoltării sale să elimineze toate acele elemente, pe cari nu le poate întrebuința întru realizarea intențiilor sale.

Așa și în lumea teatrului unele lucruri, cari împiedică manifestarea acelor elemente de expresivitate, cari produc efectul nemijlocit — se delătură din ce în ce tot mai mult. Una dintre aceste este nota psihologică în teatru.

O pildă va fi de-ajuns pentru a arăta, că elementul psihologic este imposibil pe scenă. Să analizăm numai romanul lui Dostoievski «Raskolnyikov» transformându-l într-o piesă și plasând acțiunea pe scenă: vom vedea îndată că scena n-î teren prielnic pentru subtilități psihologice. Romanul și novela pot să ne prezente nenumărate subtilități psihologice, autorul de scenă însă nu o poate face aceasta: publicul dela teatru le scapă. Succesul slab al dramei moderne se explică prin faptul, că autorii prea mult realizează elementul psihologic.

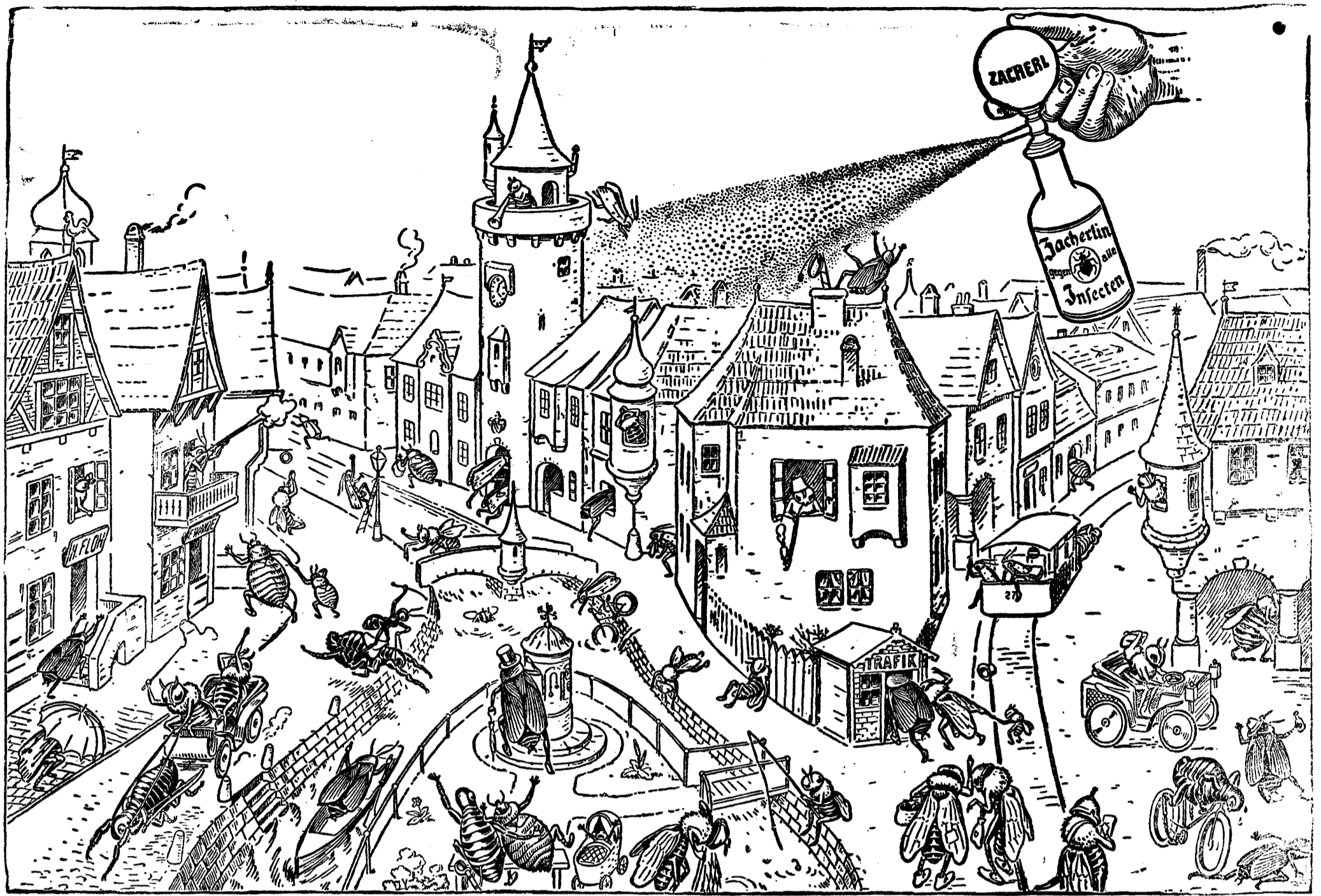
Shakespeare prefăcea novele italienești în piese teatrale numai cât novelele acelea erau pure construcții, în cari elementul psihologic nu ajungea la cuvânt.

Și chiar așa refăcute erau necioplite — fiind-că altul era izvorul lor de inspirație și tehnica lucrării.

Scena teatrală e un gen — să zicem așa — robust de artă, neprielnic pentru subtilități psihologice.

Să nu cerem deci de la arta teatrală ceea ce nu poate da și nu vrea să dea. Aceasta pare așa de sine înțeles, totuși trebuie mereu scos în evidență, că arta teatrală e un gen deosebit de artă.

Atunci însă, când totuși se ivește elementul psihologic pe scenă, aceasta este o abatere, o experimentare, tocmai cum sculptorul face experimente cu policromia.



Onorabilul comerciant tine de a vinde mușterilor săi „ZACHERLIN“ cerut de ei, care are efect incomparabil de bun și nu, un alt surogat.

Din nefericire mai există și alti comercianți!

De aceia avertisăm pe amicii veritabilului „ZACHERLIN“ de a băga bine de samă, să nu li se vînză sticle cu „Zacherlin“ bine imitate, ci să observe ca numele „ZACHERLIN“ să fie pus pe ele.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Din cauza renovării localului

toate confecțiunile ce se află, adecă

Pardisiuri de dame, Costume de dame, pardesiuri de fetițe, jupoane, rochi, haine de băeți și jachete, bluze, matineuri, stofe pentru dame și bărbați, cartoane, pânzării, tot felul de manufactură și împletituri se vinde sub prețul cumpărării numai pe timp scurt.

Prăvălia H A A S, BRAȘOV Strada porții Nr. 12.

A V I Z.

Am onoarea a aduce la cunoștința On. public din oraș și împrejurime că la magazinul meu de haine pentru bărbați, copii și băeți din Târgul inului Nr. 33 (Palatul Czell) am înființat și

o secție de haine pentru fetițe

după modelele orașelor mari, cu haine de primăvară confecționate din cele mni fine și moderne stofe. În privința calității și prețului pot concura cu ori și care magazin din capitală.

Totodată anunț On. public, că mi-a sosit pentru sezonul de primăvară

Haine de bărbați, băeți și copii

moderne și mă rog a vizita magazinul fără obligament de a cumpăra.

Recomand afacerea mea bunăvoinței și sprijinului On. public.

Cu toată stima

N. P. Godmann Succesor

Samuel Lipot.

Târgul inului Nr. 33 (palatul Czell.)