

Redacțiunea, Administrațiunea și Tipografia: BRAȘOVU, piața mare, Târgul Inului Nr. 30.

GAZETA TRANSILVANIEI

(NUMERŪ DE DUMINECĂ 9)

„Gazeta“ este în vânzare în Abonamente pentru Austro-Ungaria. Pe un an 12 fl., pe șase luni 8 fl., pe trei luni 5 fl.

Nr. 46.—Anul LVII.

Brașov, Duminecă, 27 Februarie (11 Martie)

1894.

Atotputernicia statului.

Dela 1867, de când au ajuns Ungurii la cârmă și s'a înființat un ministeriu unguresc, n'auzim vorbindu-se decât de „idea de stat“.

In nisuița lor de a face pe stat stăpân peste toate, ocârmuitorii unguri voiesc acuma, ca și matriculele botezaților, căsătoritorii și morților să fiă purtate de aici încolo de deregătorii statului.

„Dela nascere până la mormânt“, dicit ei, „cetățenul să fi silit să simți și a recunoască puterea statului.“

Acosta este atotputernicia statului, pentru care lucră și stăruiesc ați Ungurii dela putere. Idea de stat, ce-o mărturisesc ei dicit: statul este al nostru, al Maghiarilor, de unde vine, că nu numai limba statului, dicit tot ce se mișcă, viețuiesc și se desvôltă în stat.

De aici se pôte înțelege totă purtarea contrariilor noștri față cu noi. Când ne provocăm la dreptul limbei noastre, ei ne vin cu dreptul limbei statului, când e vorba de alte drepturi naționale ale noastre, ce le apărăm și le pretindem, când ne plângem de nesfârșitele

călcări de lege, asupririi și nedreptății în paguba dezvoltării noastre naționale, ei ne vin cu idea lor de stat și cu preținsele interese ale „statului unitar“, cari nu recunosc decât „drepturi ale națiunii maghiare“.

Și așa merge în toate și pretutindenți. Nu e și în care se nu ni-se ia și se nu ni-se denege ceva, în care se nu fim urmărit și loviți în numele „ideei de stat“, pe care o tălmăcesc, o sucesc și o răsucesc după plac.

In nisuițele lor de a mări și lăți puterea statului, ocârmuitorii unguri au ajuns așa de departe, încât chiar și o mare parte dintre Maghiari s'au pus pe gânduri și se întrebă cu îngrijire; că ore nu cumva acesta atotputernicia a statului va sugruma cu timpul și libertatea lor?

In vorbirile acelor deputați opoziționali maghiari, cari sunt în contra căsătoriei civile obligătoare, s'au dat pe față, mai mult ori mai puțin, și temeri de felul acesta. Nică unu însă n'a combătut atotputernicia sau omnipotența statului cu atâta tăria și succes, ca Kossuthistul Gavril Ugron. Ceea ce a spus el despre ea și despre urmările ei stricăcioase libertății cetățenilor, are valoare nu numai pentru viața biserică a diferitelor confesiuni, ci și pentru viața națională a popoanelor din statul ungar.

„Prețindeți“, dicit Ugron, „să existe o ordine de drept unitar în stat. Dacă însă ași ave să aleg între ordinea de drept unitar și libertate, eu prefer mai bine libertatea; căci ordinea de drept e numai un mijloc, er libertatea este scopul... Netoleranța statului e tocmai așa de rea, ca netoleranța biserică...“

„Libertate și liberalism nu e

una și aceeași; în libertate e cuprins liberalismul, dicit în liberalism nu e cuprinsă libertatea“. Ca dovadă el amintesc regimul împăratului Iosif II, pe stegul căruia era înscris liberalismul, dicit care cu toate aceste introduse politica de germanizare în Ungaria. Tocmai aceea ce face ați față cu noi Românii, Slovacii, Sârbii etc. regimul unguresc uneltind pentru maghiarizare tot sub flamura liberalismului. Acest liberalism nu-i împedecă de a ne călca în picioare libertatea.

„Acest proiect de lege“ (a căsătoriei civile obligătoare), dicit Ugron mai departe „vrea să implante puterea omnipotentă a statului în temelile societății, prin căsătoria în familie, pentru ca apoi de aici să-o ducă în comune, orașe și municipii... Atotputernicia statului a căsunat multă durere omenirii și națiunilor mult rău. Marele istoric engles Buckle arată, că în veacurile din urmă acele legi au fost cele mai bune pentru omenire și națiuni, cari au făcut să înceteze influința puterii omnipotente a statului, sau cel puțin i-au pus stăvilă. Ce este libertatea religioasă? Nimic alta, decât încetarea amestecului statului, prin care acesta vrea să mărginească pe individ în Dumneșirea, religiunea și ceremoniile lui. Ce însemneză libertatea presei alta, decât scriitorul să liberă de granițe ce o ridică mai înainte statul între el și între public, ca astfel scriitorul să-și pôte liber exprima cugetările? Ce este libertatea cetățenă, decât nu aceea, că noi în potrive atotputernicia statului redicăm pentru libertatea individuală bastioanele și zidurile de apărare ale autonomiei și prin acesta facem să înceteze omnipotența statului?“

„Când Pilat puse poporului în-

trebarea, că ore care este adevărul? și când poporul a strigat: Răstignesc-lă decât ești prieten al împăratului! nu a trimis Pilat atunci pe Christos la Golgotha în numele atotputernicia statului?“

În numele atotputernicia statului se sâvirșesc și ați toate nedreptățile, toate fărădelegile, ce trebuie să le îndurăm; în numele ei ni-se cere să ne desbrăcăm de simțul nostru național, de limba, de trecutul și de obiceiurile noastre și să ne închinăm idolilor maghiarizării și ai maghiarismului.

Are dicit dreptate Ugron, când dicit, că omnipotența statului a adus cel mai mare rău națiunilor. De aceea și trebuie națiunile să lupte în unire și cu totă hotărârea în contra ei, decât le este scumpă libertatea.

CRONICA POLITICĂ

— 26 Februarie.

Politica săptămâni s'a început cu adunarea din Budapesta, care s'a ținut Duminecă în 4 Martie n. Câteva mii de omeni au luat parte la acest ciorob guvernamental, care prin strigăte de „Ejen Kossuth!“ „Ejen-Weckerle!“ „Ejen a polgári házasság!“ a arătat, că cu trup și suflet este vândută dispozițiilor stăpânirii. E lucru de ris. Adunarea acesta a fost înjghebată din elementele cele mai impetrate ale populației din diferite ținuturi. În zadar foile unguresc își dau silința a o încungiura cu aureola gloriei și măriei, căci cei prost, prost rămâne. S'au putut vedea adunați pe piața „Prater“ toți surugii, toți hamalii și omenii, a căror ocupațiune este nimica; toate cofărițele, toți flăcăii tineri și bătrâni, soldații obșitari și gălăgioșii cu pinten la călcă și cu pene de cocoș la pălărie. Pe lângă aceștia apoi sta garda umilită și plecată a fisolgăbiraor și solgăbiraor, a notarilor și primarilor comunali și alți funcționari slugi terătoare ale stăpânirii. Mare parte din aceștia au primit bilete de

FOILETONULŪ „GAZ. TRANS.“

Măriuca.

De Rădulescu-Niger.

I.

Pe malu Bistrițioarei îi mōra Măruca. Harnică-i mōră, harnică-i Măriuca.

Abia prindă a mijii zorii și Măriuca o și făcut ochi, o și dat fuga la mōră să scole pe morar.

In bățatura morii poposesc patru, cinci car, cu câte doi ori trei saci plini cu pășoiu; boii dorm, tolniți de-o parte și de alta a oiștei, românii dorm, care n' au car de-asupra sacilor, care sub car pe câte-o mână de nutreț.

Nu i-a putut ajunge rēndu ieri și amu Măriuca dă zor morarului să deschidă la ieșătură....

Mōra-i nouă, nouă, cu două pietre, ridicate de om meșter, că și-i drag să te uși la dēnsa.

Și Pētru Mușat, care-o fost Măriuca bărbat numa vr' o șese luni, fusese bun meșter, sērac; muncise din plin și bine, ca pentru lucru lui, și cu milă de paraua, care o dase pe scânduri și pe lemne.

De când o lasă Pētru Mușat, Măriuca se făcuse n' patru și uite s'a-propia anu de vėduvie și ea se trudea totă singură, numai cu moșnegăria de morar, care tragea mai mult a lene.

Și făcea bună trebă Măriuca.

Las-că nu era mōră, ca mōra ei, pe aprōpe, da vorba dulce multă aduce, ci-că și vorba Măriuca era dulce ca faguru.

D'apoi ochisorii ceia negri, cari săgetau drept la inimă, când se uitau numai o clipă la om!

Inc'ai de istēț nici mai era vorbă: să fi pofțit la șagă cu dēnsa și numai să te fi ținut pe urmă s'o ascult: la una îți răspundea două și la două nouă....

Când rideai cu dēnsa, scieai, că ridă încai cu totă inima, că aveai cu cine ride.

Flăcăii să dădeau în vėnt după Măriuca și nu numai unu ori doi, o așteptau s'alēgă.

Și tot așteptând și pofțind la Măriuca, se îndemna la mōră cu câte te mirăce de multe ori, numai de dor s'o vadă, și s'asculte la ea.

Măriuca șagăia cu totă lumea, da cu nici unu nu-și da cot, pe nici unu nu-l lăsa s'o pisce....

Și numai să se fi făcut vr'unu scii,

o lecuță mai năzuitoare, și hătra de Măriuca mi-l frigea la vămială de-i mergea pe ticile!

Mulți din flăcăii satului se puseseră să pândescă pe Măriuca, de n'avea cum va ibovnic pe ascuns.

De unde! Nici urmă nu dovediră.

Și se cruciau, că ce fel de muiere era și ce gânduri avea, de nu da pasă nimeni, de n'alegea pe nimeni!

Nu mai Moș-Trohin sciea taina Măriuca, numai el, ghidușu!

Și ecă, după ce Măriuca porni mōra, și se infipse în prag, cu mâinile în solduri și cu răzătorea într-o mână, ecă-i zăriră ochii, venind și venind spre mōră, pe ghidușu de Moș-Trohin.

Și cum îl zări, nuș' cei trecu prin inimă, așa ca o împunsătură, și parcă-i riseră ochii și parcă-i rise gura mai cu drag.

Și-i arătos la chip, moșnegăria!

Ochii tot vii și isteți, îi strălucesc sub stuhăria de sprincene sure; dinții îi are cunună; pēru și mustățile ninse, ninse de te socotesc în toiu iernei, când îi le ved.

Și calcă drept și voinicesc, Moș-Trohin; nu-i pasă, că duce în spinare opt-

dec și trei de ani, par'car fi opt-deci și trei de nuc!

Nu mai decât Măriuca se făcuse voioasă, că vėduse pe Moș-Trohin venind, parcă-i se cam întunecă înaintea ochilor, când moșnegu se apropiă.

— Bună dimineța Măriuco, îi grăi.

— Să deede Dumneșeu a bine să fiă, Moș-Trohin, numai par'că-ți plouă amu în rēsărit de sōre....

— Da, imi ninge, fa Măriuco, imi ninge în apus de vėț și ecă am alergat să mă încăldesc olecuță la focu ochilor tēi, sāruta-i-ași, grăi Trohin, da par'că nu tocmai voios cum îl arată șaga.

— Apoi Moș Trohin, n'o să-ți cam ție de cald, rise Măriuca. Dē! n'ai fi vrend să te socoli tot muguraș....

— Ei, las' că sciu eu, fa Măriuco, sciu, că am ajuns o biată ciotă, care și în focu fumegă, er flacăra pac se scotă!... Numai decât mă vėd lângă tine, uite, tot înverzesc par'că, și mi se încarcă inima de muguri....

— Albi ca omētu, Moș-Trohin, mai rise nevasta.

— Apoi s'o bată pustia de bătrânețe, că n'are crezământ.... Er decât și-am grăit

Prețurile cerealelor din piața Brașov

Table with columns: Măsura sau greutatea, Calitatea, Valuta austriacă. Lists various grain types and prices.

Cursuri de schimb private

Table with columns: Location/Currency, cump. (buy), vând. (sell). Lists exchange rates for various cities like Basilica, Credit, Clary, etc.

Advertisement for 'Magasia de confecțiuni pentru dame' at Tîrgul Inului Nr. 28, Casa Safrano. Includes text about clothing quality and contact information for N. P. Goldmann.

Numere singuratiche din 'Gazeta Transilvaniei' la 5 cr. se pot cumpăra în librăria Nicolae Ciurcu.

'VICTORIA' Institutul de credit și economii în Arad. Convocare. Adunare generală ordinară. Arad, 7 Martie st. n. 1894.

CONTUL BILANȚULUI. Table with Active and Passive columns, listing various financial items and their values in florins and crowns.

Arad, 31 Decembrie 1893.

Directiunea: Nic. Oncu m. p., Dr. Lazaru Petco m. p., etc. Comitetul de supraveghiere: Petru Trufia m. p., Romulu Ciorogariu m. p., etc.

Advertisement for 'INELELE mele GOLDIN' (Gold Rings). Includes images of rings and text describing their quality and price.

Contul Profitului și Perderilor. Table with columns: Debit, Credit. Lists income and expenses.

Arad, 31 Decembrie 1893.

Directiunea: Nicolau Oncu m. p., Dr. Lazaru Petco m. p., etc. Comitetul de supraveghiere: Petru Trufia m. p., Romulu Ciorogariu m. p., etc.

Rohseidene Bastkleider fl. 9.50 per Stoff zur kompletten Robe und bessere Qualitäten sowie schwarze, weiße und farbige Seidenstoffe von **45 kr.** bis **fl. 11.65** per Meter — glatt, gestreift, kariert, gemustert, Damaste etc. (ca 240 versch. Qual. und 2000 versch. Farben, Dessins etc.) Porto- und zollfrei in die Wohnung an Private. Muster umgehend. Briefe kosten 10 fr. und Postkarten 5 fr. Porto nach der Schweiz.
Seiden-Fabrik G. Henneberg (k. u. k. Hof.) Zürich.

Apropiindu-se **SESONULŪ** de

PRIMĂVARĂ ȘI VARĂ

recomandă

Stofe de vestminte bărbătești calitate foarte bună.

Stofe Kamgarn cele mai noue mostre foarte solide și valoroase.

Stofe pentru copii, mostre de gustă, foarte durabile.

Postavuri și flanele, în diferite culori, de calitate bună.

Anton Brossek

fabrica de postavuri,

Brașov strada Nouă Nr. 36.

388,2-3

„VATRA“

FOAIE ILUSTRATĂ PENTRU FAMILIE

sub redacțiunea

D-lor I. SLAVICI, I. L. CARAGIALE și G. COȘBUC.

Acastă revistă ilustrată este dirijată de unii dintre cei mai apreciați scriitori români, cu menirea de a oferi Onor. publică cetitoru român, **cele mai bune scrieri** ale celor mai talentați scriitori români **din toate părțile locuite de Români.**

Trebuie în sfârșit o foie, care se ocupe unu locu de cinste pe masa fie cărei famii românești.

Nu va fi cruțată nici o jertfă pentru ajungerea acestui scop; grija de căpetenie fiindu a nu lăsa să se sruce în această revistă nimic nepotrivit cu tradițiile nămulu nostru și cu moravuri e familiei.

Cele mai bune **nuvele, romane, povestiri, poesii** etc. **originale și alese**, voru ocupa primul loc și numai întâmplător în alu 2-lea rându traducțiuni. Tote însă în cea m i curată, mai ală și mai frumoasă românească.

Artele, știința, recensiunile teatrale și musicale, noutățile literare, evenimentele însemnate, partea variată și humoristică, toate își vor avé colonele speciale rezervate în această foie, cu competență și cu onestitate redactate.

Nici **viața casnică** nu va fi neglijată. Sfaturile bune din punctul de vedere alu educațiunei, igieniei, îmbrăcămînții, a traiului economicu, felurile îndrumări folosităre economiei casei, voru fi trat te cu multă grija.

Ilust. așunile voru fi alese pe cătu e cu puțință din istoria nămulu nostru, copii după tablourile artiștilor noștri și a celorlu străini, vederi felurite din țara noastră și de pretutindeu unde locuieșu Români.

În aceste co. dițiuni se va present onor. public români foia ilustrată pentru familie

„**VATRA**“ CA UNU MĂRGĂRARU ALU LITERATUREI NOSTRE NAȚIONALE, și va apare de 2 ori pe lună, adecă 24 fascicule pe anu de căte 4 coie 4^o mare, tipărită cu îngrijire pe hârtie velină.

Prețulu abonamentulu pe unu anu este: pentru Austro-Ungaria: **Corone 24**, pentru țările Uniunei Latine **Fr. 24**. — Vândarea cu numărulu **Corone 1.10**, (Austro-Ungaria, **Fr. 1.10**. (Țările Uniunei-Latine).

Subsemnatulu Vă rógă să primiți cu simpatie apariția acestel publicațiuni românești și să i asigurați continuitatea prin binevoitorulu D-Vostre sprijinu, abonandu-Vă la ea.

Cu deosebită sti. a:

C. SFETEĂ,
Librar-editor. — București.

470,7 30

Prețuri

fără Concurență!

Soliditate

recunoscută.

Specialități

de cele mai noue
STOFE de LĂNA,
MĂTASĂ și de spălatu.

AVISU!

Pentru **SESONULŪ** de
PRIMĂVARĂ și VARĂ

miau sositu în cantități foarte mari și diferite, **stofe de lănuiri, mătăsării** și de spălatu, **haute nouveautés.**

Îmi permitu a strege atențiunea on. Dame asupra marelui asortimentu.

Cu deosecită stimă: **D. Lessner.**

Din multele și diferitele noutăți

menționămū următoarele:

Carreaux neigé	duplu latu per meter fl.	32
Rayé englescū	„ „ „ „ „	38
Schottisch	„ „ „ „ „	32
Glacé, lăna curată	„ „ „ „ „	65
Lănuiri foarte recomandabile	„ „ „ „ „	88
Laine rayé lăna curată	„ „ „ „ „	88
Carreaux Nouveauté	„ „ „ „ „	80
Crépon rayé, lăna curată	„ „ „ „ „	1.05
Haute Nouveauté, cu mătase, lăna curată	„ „ „ „ „	1.15
Kammgarn, foarte bunu, lăna curată	„ „ „ „ „	1.20
Crêpe coloré, lăna curată	„ „ „ „ „	1.30
Specialité exclusiv de mătase	„ „ „ „ „	1.60
Relief, celu mai nou, lăna curată	„ „ „ „ „	1.50
Diagonal-Kammgarn, lăna curată	120 cm. latu Metru fl.	1.45, 1.85
Piqué-Kammgarn, engl. stofă minunată, lăna curată	„ „ „ „ „	1.70
Carreaux flamme, foarte frumosu, lăna curată	„ „ „ „ „	1.70
Specialité, de mătase	„ „ „ „ „	1.90
Haute Nouveauté dessiné, lăna curată	„ „ „ „ „	1.75
Rayé pointu, lăna curată	„ „ „ „ „	1.80
Kammgarn carré, lăna curată	„ „ „ „ „	1.75
Kammgarn exclusive, de colorile cele mai frumoșe, lăna curată 120 cm. l. mtr. fl.	„ „ „ „ „	2.—
Bouton relief, cu Mohair, lăna curată	120 cm. latu p. „ „	2.10
Nouveauté pointu en soie stofe de minune lăna curată	120 „ „ „ „ „	2.60
Haute Nouveauté superfin, cu mătase, lăna curată	120 „ „ „ „ „	3.—
Travers, Haute Nouveauté, cu mătase, lăna curată	120 „ „ „ „ „	4.20
Loden de Stiria, lăna curată	130 „ „ „ „ „	1.10
Loden de Insbruck, lăna curată	120 cm. per metru fl.	1.30 etc. etc. etc.
Crêpe Zephyre, foarte frumosu, de spălatu per metru cr.	35, 46, 48, 52, 55, 65, 70, 72, 78 kr.	
Zephyr ca inu, de spălatu per metru	35, 40 kr.	
Atlas-Satin, de spălatu per metru	40 kr.	
Atlas-Satin franțuzescū, de spălatu per metru	58 kr.	
Levantine, veritabilu de spălatu per metru 22, 26, 28, 30, 32, 40 kr.		
Mousseline de l'Inde calitate franțuzescă, veritabilu de spălatu per metru 50, 55, 60 kr. etc. etc. etc.		

Pentru provincie mostre și jurnale ilustrate

gratit și franco.

„**AURORA**“

Societate de împrumutū și păstrare în Năsăudū.

Nr. 133.

Domnii membri ai societății de împrumutū și păstrare „**AURORA**“ suntū invitați a participa la

Adunarea generală a XX-a,

care va avé locu **Duminecă, 25 Martie, la 9 ore a. m.** în sala școlei fondatiionale populare superioare din **Năsăudū.**

ORDINEA ȚILEI:

1. Raportulu direcțiunei și alu comisiunei censurătoare.
2. Statorirea bilanțulu pe anulū 1892, împărțirea profitulu și împărțirea absolutulu.
3. Alegerea directorulu în urma resignațiunei.
4. Alegerea a lorū doi membri în consiliulu administrativu conformu statutulu și alu altui membru repășitu prin mörte pentru restulu timpulu de funcțiune.
5. Propunerile consiliulu administrativu și eventualu alte propunerii intrate în sensulu statutulu.

Năsăudū, 24 Februaru 1894 st. n.

380,3-3

DIRECȚIUNEA.



Dintre tôte hărtiile pentru țigaretete este recunoscută de cea mai bună hărtia de țigaretete **veritabilă franțuzescă**

„**Le Gloria**“

fabricațiunea d-lorū

JOSIFŪ BARDOU & FILS
în **PERPIGNAN—PARIS.**

60 medalii de aurū, 16 diplome de onore mari, 20 diplome „Hors Concours“.

„**Le Gloria**“ este hărtia, care în fineță și bunătate întrece tôte celelalte hărtii de cigarete ce esistă.

„**Le Gloria**“ este numai atunci veritabilă, decă fiă care cărticică portă firma **IOSIFU BARDOU & FILS.**

„**Le Gloria**“ se efectuează cu marginele netede seu crestate (perforate).

„**Le Gloria**“ se efectuează și ca **tuburi** și adecă într'o calitate neîntrecută de fină.

„**Le Gloria**“ este de căpetatū în **Brașovū** la tôte marchetăniile și băcăniile en-gros, precum și la fiă-care debitantū mai bunū de tutunū.

8.-52