

# F O A H A

р е п т р у

## ЖИДА, АЛЖИМА ЗИ ЛІТЕРАТУРА.

Nr. 47.

MERCURIU, 24. NOVEMBRE

1854.

### Z A I R A

Tragedia in cinci ac e si in versuri de  
Voltaire (1732).

Традасъ de Георгие Сион. Іюн 1854.  
Персоане.

Оросман, Саданзахъерваладимзахъ. Ізгілан,  
Пріодъ din съпцеле рецілоръ Іервсалімзахъ. Заира,  
Фатіма, склаве але Саданзахъ. Нерестан,  
Шатіллон, Кавалері франчесі. Корасмін,  
Меледор, Офічірі ai Саданзахъ. Быз склавъ. Світъ.

Счена се петрече ді сераізъ Іервсалімзахъ.

#### Актъ за жите і з. Счена І.

Zaира, Фатіма.

Фатіма. Мъндръ тъпъръ Zaipo, по ті-аръ фі  
трекватъ пріп мінте.

Къ те воіз ведеа вр'о датъ къ аст феліз de  
сімдімінте.

Че пърері тъглітоаре, че порокъ джынштъторіз  
Джі презікъ тоқтай актама ани дәлче вітгоріз?

Ка ші дәлчеда-ді фрътоседъ пачеа'п інітъ-ді  
спорешите.

Окій ты із лъкърътъеазъ: фокъ-птржній стръ.  
Лъчеште;

Нічі жі тай житоріті вр'о датъ спре кіматъзъ  
ферічітъ.

Зінде тревве сътерцетъ къ франчеззахъ че-а венітъ!  
№-мі ворвешті тай толтъ de деэра ачеа тъндръ

ші діорітъ, — иі діорітъ,  
Зінде фемеіле поастре дакъ віацъ ферічітъ,

Депъ терітъзъ къ каре Дампезез ле-а фръгестратъзъ;  
Домітоаре дін тотъ локъзъ ші сооді зпізі върватъ,

Лівере ші джынштъ консервъндъ а лоръ оноаре,  
Фър' а фі ла вре-о teamъ de віртвтеа лоръ datoаре!

Депъ астъ лівертате п-ді тай віне-а съспіна?  
Дінпъратъзъ din сераізъ, тріста стръшпічіеа са,

Нымзеле че порді de славъ, пічі кътъ из тे дж.  
трістеазъ.

А та інімъ Соадінъ із локъзъ Сейні префереазъ?  
Заира. Ізкврі саре из къпоаштетъ пічі пітетъ  
съ де дорітъ.

Нелале Iopdansъ зі зърнізъ Dampnezez а врътъ  
съ фітъ,

Ді сераізріде-ачесте din првичіе таа крескать,  
Din зі 'n zі mі ce denpіnde мінтеа таа чеа авътътъ.  
Тоатъ ятма пепрътъ мінте ека кътъ пічі из арфі:  
Къпоскъ пітмі пре Саданзахъ; эта пічі воіескъ  
а шті

№ къпоскъ де кътъ зпіз изме: Оросманъ, ша зе  
шъріре;

А тры съкт елъ джі есте чеа тай джынштъ ферічіре  
Орі-че азтъ е вісъ че трече.

Фатіма. Dar, Zaipo, аі зіратъ  
Пре ачел Франчезз аль поетръ цінеросъ че са  
жъратъ

Ко съ віе ка съ рзинъ лашъзъ постръ de склавіе?  
Кътъ не мінінамъ de дънесъзъ ші de тъндра-і  
вървътъе!

Ді ръсвоаеле кътпілітъ че крептілій аз пердятъ  
Съб Дамаскъ къ-атъта съпце кътъ глоріе-а авътъ!  
Оросманъ джынштъторізъ, admіръндъ а лізі браввръ,  
Да лъсатъ ка съ се дакъ пітмі пе-зпіз къвътъзъ  
din гаръ.

Ноі джі аштенгатъ съ віе; цеперосітатеа са  
Тревве съ адкъ предзълъ пептъз а не лівера,  
Са з трекъзъ съаветъ оаре ді къвътъзъ съз  
кредінцъ?

Zaира. Dar къвътъзъ че-а датъ поате трече  
песте-а лізі патінцъ.

Світъ трекъді doi ani актама ші елъ джікъ п'а  
венітъ. —  
Елъ ера съ ліверезе пе-ачеі зече кавалері,  
Са з de п-, іаръші съ віе ла скъльвіе ші дспрепі:





Де-аръ вені тоді кавалерії пі тоді Съверанії лоръ  
Наръ дѣтєа ка съ-мі рънеасъ аниа сквтіа пі  
дѣлч-опѣръ.

Погі съ мерці.

Нерестан. Къмъ? Пепгръ дѣнса амъ а та фъ-  
гъдсінъ;

Трѣси съ мі-о dai; Zaipa есте де а міа кредінъ;

Ші ачелъ вътрыи съртманіа, ачелъ віетъ не-  
порочітъ,

Лсігнап . . . ?

Актуль ал доілеа. Счена I.

Нерестан, Шатілон.

О воініе Нерестане, тъ, че-атъді непорочіді  
Вій съ вѣлтѣ дін склавіа каре-і дімаа лъпціді,  
Тъ не каре те тріміте Дамнезев сіре тънтире  
Ла крептій чеі дін лапці, він' де гвєтъ фе-  
річре

Пріївіндъ къ че пальчере тоді всімъ а-ді съртга  
Мъна та чеа ферічітъ каре він-а не сквна.  
Іесъ да поартъ еі въ тоді черв а та дифьдішаре;  
Къчі не вінъ еров ка тіне тоді воескъ въ не-  
ревдаде.

Лоръ вінъ гласъ съ те алеатъ дакъ-ї вреа съ-  
комъндеzi ша. . .

Дін Счена III Лсігнап кътъ Нерестан пі  
Шатілон.

Че фелів домпбле! . . . сивнеді . . . аічі діл сераіз  
прескврьді?

(Кътъндз-і).

Вай! не фій таі съртманіи пі кітва ді вно-  
кврьді?

Еі воръ фі de върста воастръ . . . дар че ведъ! . . . о  
доамна міа,

Ачест орнаментъ аіче, къмъ? де він-а-як погі авеа?  
Де кіндъ діл пъстремі ла гътъ-ді?

Zaipa. Де кіндъ съпт діл амъ ла тіне.

Dар, стъпніе! . . . че 'нтьпларе діл адъч-аша  
есеніе?

Лсігнап. Ах! фъ віше, ші-мі дѣ воіе съ поз  
тъна . . . съ прівескъ . . .

Zaipa. Че квріоасъ тървірапе фъръ съ воіе ші  
ев сімдескъ!

Къмъ? че фачі, стъпніе?

Лсігнап. Доамне! о череаскъ проведінъ!

О воі окії таі пеметрії! пі 'нтьладі а міа  
кредінъ:

Дар се поате? съ креді даре? . . . дар, еа есте . . .  
вѣдъ квратъ

Къ ачеста есте даре! че содії тел-аша даре

Дімі ераз орнаді конії де-а лоръ тімъ твятъ  
діюасъ.

О маі вѣдъ . . . діфіорареа пі маі поға мі-о дінеа.  
Заіра, Че авдъ? ші че пренвсі іаръмі вінъ  
асириа міа?

Ах стъпніе! . . .

Лсігнап. Ді ачеста ферічітъ тънгъбре,  
№ тъ діпшъла, о доамне, та че везі а-леа дірепе!  
Тѣ, каре-аі тврітъ не крвче пентръ поі таі  
Любітъ.

Дамнезевъ таі! ворвение, къчі ті-е пентвз  
стъпніе!

Сивн-мі; доамнъ, крвча аста о аі дін конільріе?

Ді Чесарія-о дать воі къзхрьді ді скльвіе?  
(Bezi вромвра).

### FONDULU

pentru tiparirea cartilor române folositore cu  
pretiu catu se pote mai estina: „Rubrica deosebita  
lunga Fondulu Reuniunei F. R.”

Prin neobositu, staruitorulu la totu bunulu  
nationalu Ioane Munteanu, parochu in Sarco in  
Ungaria, au incursu dela urmatorii:

P. O. Domnul Josifu Silagianu, canoniciu si inspectoriu scoleloru din totu Distr.	
Urbea mare . . . . .	1 —
„ Joane Popu, v. regintele seminariului si profesoru preparandii nationale . . . .	1 —
„ Dimitrie Gramă, profesoru preparandii nationale si asesoru consistor. eppescu Oradancu . . . . .	1 —
„ Stefanu Dumé, parochu de Cioagu . . .	1 —
„ Michaile Siorbanu, parochu din Olosig in Urbea mare si asesoru consistor. eppale totu acolo . . . . .	1 —
„ Paulu Cisiu, par. cenaloisului . . . .	1 —
„ Ilie Cioari, parochu de Nadariu . . . .	1 —
„ Ioane Popdan parochu de Sersigu . . .	1 —
Basereca de Sarco . . . . .	1 —
„ Ioane Munteanu, parochu de Sarco pe lunga purtarea speselor postale in favo- rea fondulu . . . . .	1 —
Summa	10 f.

Adaugendu cei publicati in Nr. 46 348 f.  
face summa 358 f.