

### КАРЪЛ-БОЙ.

Новелъ ромънеаскъ.

(Бршаре.)

— Ей vine! че зичі тѣ де ачеастъ фетидъ?  
Ла дятревъ фетееа дивлягъ.

— Ез зик, рѣспявсъ ел, къ ачеастаї фрѣмъ-  
съца чеа маї десъвршгъ че поате съши дѣки-  
пваскъ зн поет. Пенѣл артистѣлѣаѣ пѣтѣт а о  
згръві дитр'о съпгъ инспираціе, дѣсъ моделѣл  
нѣ есте де кѣт дѣ черѣз.

Дана дивлягъ стрѣнгѣдѣи тѣна: — Ши оаре  
дакъ аї vedeo пе пѣшѣнт?

— Дакъ сар пѣте ачеаста, еа нѣ ва фї декѣт  
а теа, ши тоѣ зршїї мѣндїлор нѣ ар пѣте съ ми  
о стѣлѣгъ.

Дана дивлягъ дї стрѣнсъ дїн поѣ тѣна: —  
Че се атинѣ де mine, дї рѣспявсъ еа, нѣ кѣпоск  
алт маї фрѣмос кавалер де кѣт пе сѣ. Георгіе,  
ши нѣ воїз пѣте ізвї де кѣт пе ачела че дї ва съ-  
тѣна, дѣкѣт съл еѣ дрепг дѣвсъл. —

Ла ачесте кѣвїнте контеле дѣгълвїні ши се  
потїкнї; ел възвсъ къ сътѣна фоарте vine къ  
Сѣпѣтѣл. Каде ла пїчоареле Данаї дивлягъ, дї  
анѣкъ тѣна, о аконере де сѣрѣтѣрї, дѣсъ нѣ поате  
ростї пїчї о ворвѣ.

— Акѣш тѣ ештї ал меѣ, дї зїсъ некѣпос-  
къта, дѣсъ те ши штїї вреднїк де а тѣ поседѣа;  
ши зїкънд ачесте кѣвїнте, еа ѣл рѣдїкъ; еї тїмн  
де а не реграѣе, адѣога еа; ши прїп зн сѣмн дїн  
тѣнѣ дї арагъ де а о зрма; еа трече рѣпїде дѣ-  
тїнселе сѣл, анѣкъ торѣа са, о апрїнде ши еасъ.  
Осѣвїтоф о зрѣеазъ сосїгъ ла зна салеї кандѣла.  
врѣлѣї, некѣпоскъта се алїгнѣште, контеле се гръ-  
вѣште де а о дїне; дѣсъ сѣл тѣлѣврѣе, сѣл преа  
тѣлѣт грѣвїре, ел о ловѣште; еа каде, амеѣште  
ши словѣде зн офат пѣтрѣнѣзѣтор. Торѣа і се  
стїнсъ дѣ кѣдере, Осѣвїтоф се сілѣште де а о

адѣче дѣ віагъ: Че мїстерїе, зїсъ ел дѣчет, штер-  
гѣндѣлїї де пе вззе о лакрїтѣ де сѣпѣе че дѣ  
мѣзіа фаѣа некѣпоскътеї: ши лѣгнд торѣа еї дѣкъ  
фѣзмегѣндѣ, о апрїнде ши о пѣне, де асѣмїне ш,  
пе а са ла фѣезеле де знде Дана дивлягъ ле  
лѣвасъ. —

Дана дивлягъ дѣшї vine дѣ сїмѣрїї, се рї-  
дїкъ, арѣвѣ окїї ла кандѣлаврѣ, ши зїмбїнд кон-  
телѣї къ атор: Тѣ тѣ ізвѣнтї дї зїсъ еа, дѣї  
мѣлѣтѣмѣск! Мїе маї vine, съ ештїм; кѣчї іагъ  
зіоа се пе дѣтѣлїтїм ла валѣл Банѣлѣї Сѣрѣлѣскѣ,  
ла 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> оаре, че арѣ съ фїе пѣсте, треї зіле;  
чїнчї мїнѣте дѣпъ ачѣеа еї ерѣз аѣарѣ дїн мона-  
стїре. Adio! зїсъ Дана дивлягъ контелѣї, ши еї  
се десѣрѣдїрѣ. Дана дивлягъ анѣкъ дѣ стѣнга,  
ши дѣвсъл, пїлн де мїї де кѣцѣтѣрї се сковорїа,  
дрѣпг зїлѣа Палатѣлѣї, кѣнд о адїере де вѣлт  
вінї а дѣгъна кѣтїнел ла зрѣека са зн де пе зрѣтѣ  
adio, дѣлѣе ка сѣфларѣа аторѣлѣї; ел сѣпѣтоарѣ  
ши зѣрѣште пе некѣпоскъта че перї фѣкъндѣї сѣмн,  
къ тѣна. Воїеште аї рѣспянде, дѣсъї фѣрѣ глас;  
воїеште а се дѣпїнта, ел дѣшї перде кѣпїлѣтѣл, се  
опрѣште, прївѣште, ши пе маї възвнд нїмїкъ, ел  
се дѣндрѣпѣтѣ спре лѣкѣпїнда лѣї мї мергѣнд: че  
мїстерїї! шѣртѣрѣ ел дѣкъ, кѣте мїнѣлї! че фе-  
тее, дакъї фетее! че кѣпоспїтїндѣ десѣре трекѣт!  
че шѣрїре дѣ ворвѣ! че інїтѣ! че сѣфлет! Дакъ  
ар фї фетееа! Ох! дѣсъ воїз штї, ши дакъ ва фї  
асѣел, дї воїз да тотѣл, мошїїле теле, палатѣрїле  
теле, віаѣа теа, воїз фї склѣвлл еї.

Шасѣел къ тоатѣ сїзнѣреа некѣпоскътеї дѣ-  
аїнтеа кѣреїа пїкасъ вѣлѣл ілѣзїїлор че аконерїа  
окїї еї, контеле се сїмѣдїа дїн маї тѣлѣт дѣ маї  
тѣлѣт дѣнаторат де дѣвса, шачест атор арѣ сѣ  
ле фїе фатал ла амѣндѣї.

Дитрѣнд дѣ каса са, ел се пѣсъ дѣ пат  
ши dormї пѣнѣ ла асѣпїрїеа соарѣлѣї. Атѣпѣеа  
тот ѣеа че ел възвсъ ши азїї сѣ арѣтѣ дѣ віс.



нъ о кепонштеа, афарь де Осевитоф, дусь фие каре, свѣдѣгат де стрѣльчиреа фрѣмседеі ші де по- вѣца тѣрнѣрей, дї фѣча лок ші о салѣта ла тре- чере. Контеле о зрна де департе. Атѣнче кѣнд еа дитрѣ дн чеа маї де не зрнѣ салѣ, зп тѣпѣр Молдован, де о фїгѣрѣ деосвѣгѣ ші дивѣскѣт кѣ костѣнѣл лѣї Тасо, кѣнта акомпанїат де гїтарѣ о романѣ дн опореа Ромѣніей. Еа пѣченште френт спре дѣнсѣл, ші адїнтїндѣл кѣ зп окїѣ аспрѣ: Чїне ештї тѣ? Ъл дитрѣвѣ еа, пентрѣ а кѣтеза еѣ кѣндї не ромѣнї? Тѣпѣрѣл, зпнѣчїт де ачеа прїврїе чеїл пѣтрѣнѣ пѣнѣ ла інїтѣ, се днглѣнї- менште, таче, плѣакѣ канѣл ші дѣндѣї гїтара, шѣр- нѣрѣ дестѣл де таре пентрѣ а фї аззїт. Еѣ свнѣ Тѣзѣл.

— Тѣзѣл! редїтрепрїнѣс Дана днѣлїтѣ, ам аззїт ворѣндѣсе де тїне. Паче шї порочїре дїе Тѣзѣлє!\*) шї презѣлѣндѣшї децетеле не коар- деле їнѣрѣментѣлї, еа скоате зп мелодїос аком- панїмент кѣ ачеасѣ чїздатѣ кѣтаре;

„Дѣндѣїдї, рїдедї, кѣнтадї, десѣтїадїлор лок- вїторї аї Бѣкрештїлор! пентрѣ вої еарна есте фѣрѣ фрїг, поантеа фѣрѣ де днѣзперїче, віада фѣрѣ де свѣрѣрї, шѣрѣїа фѣрѣ де рѣшїне. Вої свнѣдї чеї маї фѣрїчїдї де не пѣнѣнт шї Ромѣнїа есте пѣрѣреа ресвоїтоареа днїнїтегарѣ а Надїї- лор Крештїнештї. Чїне аѣ зїс нѣ? чїне саѣ днѣкѣ- тѣтат сѣ зїкѣ кѣ нѣ маї свнѣ Ромѣнї дн Ромѣ- нїа? Сѣ шї іа віне сама, окїї вѣдѣ, зрѣкїле аздѣ, лїтѣеле ворѣскѣ шї копсїїїа де зече дѣ фадѣ лїтѣеле ворѣскѣ шї копсїїїа де зече дѣ фадѣ пентрѣ ачеїа че нѣ свнѣ вѣнї четѣденї. Вѣнїї че- тѣденї дѣндѣскѣ, рїд шї кѣнтѣ, днѣсѣ нѣ кѣцетѣ нїчї кѣн шї ворѣскѣ днѣкѣ шї маї пѣдїн. Дѣн- дѣїдї, рїдедї, кѣнтадї десѣтїадїлор конїї аї Бѣ- вѣрештїлор.

„Бѣкрештїї, сїнгѣра капїгалѣ че нѣ с'аѣ зїдїт кѣ де а фрїка, дар пѣмаї прїн веселїа оаменїлор; тѣ че ештї ка зп поѣ Eden, знде аленїїї вѣд зп днїнїте-гѣст де фѣрїчїреа черїсїлор, деалсрї пре каре ле аѣ алес Баконтеле шї не каре еле ле дн- есѣледѣзѣ днѣкѣ кѣ сѣлареа лор чеа Бахїкѣ; тѣр- нѣрї че рѣсѣрїдї дїн мїжлокѣл фрѣнзѣрїшѣлї шї а кѣрора треї сѣте де глассрї де бронз серѣеазѣ не Мѣнѣзїторїїл лѣмеї; касе, палатѣрї че нѣ вѣ грѣтѣїдїдї ла о лалѣт на нїште форнїкарї шї нѣ вѣ рїдїкадї нѣнѣ ла поврї ка нїште шѣндре днѣл- дѣтѣрї вавелїче, днѣсѣ каре вѣ днїндедї фѣрѣ

\*) Тѣзѣл ера поет: ел аѣ шѣрїт днѣтр'о маре тїкѣлошїе ла Константїнополе. —

стрїнѣторїре ка прѣнїї дн лївезїле воастрѣ, пентрѣ ка лѣкѣїторїї вострї сѣ поатѣ а се ресѣфла маї днѣвоє, десѣтїадї-вѣ! десѣтїадїнѣ! десѣтїадї-вѣ!!!

„Din valtѣr пажѣра с'аѣ фѣкѣт корѣ \*). Шї о семїнїїе фѣрѣ пѣме вѣлѣсеште дн Палатѣл Вої- возїлор. Тѣчере, армонїа попцїї! рїсѣрї сгловїве але валѣлїї, тѣчере! нѣ аскѣлїадї маї мѣлѣт не Pads! Pads! нѣ дѣндѣїдї маї мѣлѣт хора! канделѣ а сѣнїтелор їкоане стїнѣте! аскѣндете дн вѣчї, альѣ рѣдїнѣ а попцїлор! Іатѣ оара дн каре тареле Шѣрѣан Контакозїн каде днѣвенїнат днѣтр'нї оспѣд! Чїне ва кѣтеза а маї medita днѣсѣл днѣїереа поїгїей лѣї Konstandїn? Чїне кѣцетѣ аїче? Ni- mene!\*\*) Сѣ не вѣкѣрѣт, сѣ рїдем, сѣ кѣнтѣт! Кѣчї мїезѣл попцїей аре сѣ сѣне шї Воевозїї по- стрї ештїдї дїн мормїнтеле лор аѣ сѣ віе сѣ дѣн- дѣїскѣкѣ поїданѣлїа їнѣрнїалнїсѣ не кѣптекѣнтѣрї скѣлѣїей. Рїдедї, дѣндѣїдї, кѣнтадї, веселї конїї аї Бѣкрештїлор!!!“

Еа тѣкѣ; гїтара скѣпатѣ дїн мѣнїле сале сло- воаде кѣзѣнд зп сѣнет ковїтор шї орнїкѣл вате мїезѣл попцїї. Кѣ тодїї пѣтѣрѣ оарѣле кѣ спайтѣ шї ворѣскѣ де а се регѣраѣ, кѣнд патронѣл пала- тѣлї, апропїїндѣсе де некѣпоскѣта, дї зїсѣ кѣ зп тол мѣнїос:

— Madamѣ, кѣї датореск кѣ опореа де а вѣ vedѣ дн касе теа?

— Mїe, рѣспнѣсѣ де департе Осевитоф днїнї- тїндѣсе кѣ їздаль кѣтрѣ Банѣл Серѣлѣскѣ; шї дакѣ чїнева военїте а кѣртї, сѣ се днѣренте ла мїне.

„La vederea ачестїї сѣтец гѣлер рошѣ, Банѣл Серѣлѣскѣ зїмї, се днїкїѣ, шї кѣ зп глас дѣлче:

— Ертаре, Domnїле Капїтан! дн лок де а тѣ свѣра, днѣкѣ вѣ мѣлѣтѣскѣ, шї стрїнгѣндѣї мѣна: Аведї, скѣмпѣле Контѣ, о фемее де мїнѣне.

„Днѣсѣ Контеле нѣ'л маї аскѣлѣтѣ, шї рошѣ де мѣнїе, ренетѣазѣ нѣнѣ дн треї орї адїнтїнд мѣл- дїмеа: Чїне о їнсѣлѣтѣ, мѣ їнсѣлѣтѣ!!

Некѣпоскѣта маї днѣтїї зїмїтѣ де апострѣфѣл тарелїї Бан, днѣкѣрѣнд днїї венї дн фїре рекѣ- покѣнд гласѣл контелѣї; днѣсѣ кѣнд еа'л азде ренетѣнд: чїне о їнсѣлѣтѣ! мѣ їнсѣлѣтѣ! рїдїкѣ ка- пѣл шї стрїгѣ:

— Трѣїеск шї воїз трїї!

Апої еа сѣ'нїгоарнѣ спре дѣнсѣл кѣ зп зїмѣт

\*) Сѣтема Валахїей ера дїн днѣчепѣт пажѣра романѣл, дїпѣнд дн гласѣ лаварѣл лѣї Константїн.

\*\*) Дн 1685, Шѣрѣан II Контакѣзїн, нѣ кѣ- цета де кѣт ла лѣареа Константїнополїї. Австрїа ѣл пѣрѣсї шї Рѣсїа знеатї де ал днѣвенїа.

ші къ окїи скънтеиторї де аитор; днсь дндатъ чедъ vede, еа се'нгльвїнеште, фрънтеа еї се аконере де зп позр де трїстедъ шї къ зп тои аспрѣ:

— Пентрѣ ачеа аї лзат ачест костѣм? дї зїсѣ еа.

— Ачеста нѣ есте зп костѣм, респнѣсѣ ел. Че есте . . .

Ел нѣ нѣтѣ съ зїкъ маї тѣлт, къйтѣтра компанїонаей сале лѣа днпегрїт. Еа дл адїентеште шї ласѣ съ ведѣ дозѣ лакрїмї де сѣнце че кѣрг де азлгъла фенеї сале. Контеле ера съ се арзпче ла нїчоареле еї, днсь еа нѣї дѣ тїмп. —

— Брмеазѣ-тѣ дї зїсѣ еа къ зп глас че се нѣреа а арѣта вре о фаталѣ хотѣрїре. —

Шї трекѣнд прїп тѣлїтїмеа зѣпнчїтѣ де нї-раре, еа есѣ дїп вал. Контеле дїпанова еї.

Сосїтѣ жос ла скарѣ, гѣсеште екїпацїла еї саре днлзнтрѣ шї фаче семп Контелї де а се свї. Осевїтоф нѣ маї аштеантѣ рѣгат, шї възѣнд къ нѣ ера нїчї кѣм кочїер: Чїне ва тѣла? Дн-тревѣ ел. Еѣ, дї рѣспнѣсѣ некѣпоскѣта, анкѣнд фрѣпеле.

— Те рог, дїшї вое . . .

— Нѣ, тѣ нѣ кѣпшїтї нїчїї каї ромѣнешїтї, шї еа скѣтѣрѣ фрѣпеле шї армасарїї плеакѣ рѣ-пеле ка възѣл. Ынде мерѣем пої? Днтревѣ Осевїтоф.

— Ынде не ва тѣла соартеа, респнѣсѣ некѣпоскѣта. Шї ка кѣм ачeastѣ днтреваре о ар фї свѣррат, еа скѣтѣрѣ дїп пої фрѣпеле, шї трѣсѣра нѣ мерѣе, дар своарѣ.

Контеле се крѣдеа лзат де възт дн позрї, къчї поантеа се фѣкѣсѣ маї днтѣнекоасѣ, вѣтеа зп възт рѣче шї днгенат, нѣ азде маї тѣлт де кът вїжїтѣтра аерѣлї дн перїї лїї, ел нѣ деосевеште декѣт авїа формеле грацїоасе але алвей сале компанїонае, каре дн нїчоаре, къ фрѣпеле дн тѣлї, къ нѣрѣл днпрїшїтїет, къ рокїа фѣлфї-тоаре, къ трѣпѣл анлекат спре каї, сѣтѣна маї тѣлт къ ценїл фѣргѣпелор че се презѣмѣл дн о атмосферѣ нїшѣлоасѣ.

— Ынде свїтем пої? дї стрїгѣ Контеле.

— Те темї Канїтане? дл днтревѣ некѣпоскѣта къ зп зїмбет деспрѣвїгор.

Осевїтоф нѣ рѣспнѣнде. Ел vede къ еа аре

кѣвѣнт; къчї аша де таре дл кѣпрїнѣсѣ фрїка, дн-кѣт, пемаї пѣтѣндѣсе дїнѣ, ел се скоалѣ зїмїт шї воеште а сѣрї жос дїп лѣфїтїкѣ.

— Шѣзї! дї стрїгѣ, Компанїонаа лїї.

Днсь Осевїтоф днгенат де спайтѣ, се плеакѣ не дѣнса шї сѣакадѣ де весмїнтеле еї. —

— Шѣзї! дї стрїгѣ еа днкъ, шї кѣм възѣ къ нѣ о аскѣлата, еал днпїнде къ стрїшнїчїе, ел каде атедїт дн фѣндѣл трѣсѣреї. Кѣнд дшї венї дн сїмдїре, vede не компанїонаа са нлѣнгѣнд ла нїчоареле лїї. Дндїонїт де дѣререа еї, о анкѣ дн враде, о нѣне лѣнгѣ дѣнѣл, шї кѣм еа нлѣн-неа тотѣна:

— Скѣмна теа! дї зїсѣ ел стрїнгѣндѣо ла сїп, пентрѣ че атѣтеа лакрїмї?

— Брѣл! Брѣл! рѣспнѣсѣ еа, рїдїкѣнд окїї ла чер.

Осевїтоф прївеште шї vede а авѣ Констанадїа зрѣлїї, маї де аспра канѣлїї лор, шї ка кѣнд ера гата съ нїче аспра лор.

— Чеїдї насѣ де зрѣ? дї зїсѣ ел; дакъ стеле-леле аѣ вре о днрѣзрїре аспра соартеї поастре. нѣ свїт оаре днтре еле шї фаворїтоаре? Стеоа Вїнерей нѣ стрѣлѣчеште маї тѣлт де кът а Брѣлїї?

— Вїнерса аѣ асїнїтї, ваї! шї зрѣла рѣсаре. Днсь коло! зїтѣте коло! Чїне поате а се дн-потрївї ла ачееа че вїне дїп коло? шї контеле възѣ дн фантѣ ла орїзон зп нѣнт негрѣ дн нїж-локѣл зпѣї ларїїї азреоле де фок. —

— Че есте оаре? Днтрѣвѣ ел къ днспнѣ тѣнтаре.

— Соарта саї сѣатѣл, дї рѣспнѣсѣ некѣпоскѣта.

— Че воеште ел?

— О жертѣф (сѣарѣ).

— Шї не каре?

— Не ачееа че воїс вої. Нѣаї азїт тѣ оаре ворїндѣсе де стрїнїї че аѣ перїт?

— Дарѣ, днсь ачeastаї о фавѣл.

— Баї о исторїе. Трѣвѣе ка съ те отор, саї съ фїѣ оторїтѣ; орї шї каре от дїп вїда та че тѣ їзвеште шї не каре нѣл їзвѣсѣ, тоаре. Дн атѣта, днкът нѣ воїс їзвї не нїчї зпѣл, еѣ воїс ведѣї. Дакъ воїс їзвї зпѣл трѣвѣе съ тор; ачeastаї сѣатѣл меѣ. (Ва зрѣма.)