

F O A I E

пентрѣ

МШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 25.

Duminescá 22. Junie.

1841.

DANŢŢA DIN BEACŢA NOSTRŢ.

(Dela yn oѣtikos din țara de cas).

Времеа карневалѣвѣ есте о време де азр! Пікніче, кзпніче, валѣрї де кас, сѣрї де вал ш. а. ш. а. Атѣчї се паре кѣ фетїделе кзпоск авїа, че скоп аре Фѣк-торїѣл кѣ дѣпселе; еле сѣпт пѣскѣте спре а пѣтїмі шї спре а се ротї; еле сѣпт пѣскѣте спре а да лѣтїї о пїлдѣ фїлософїкѣ кѣм мерце ошѣл дѣпцїнд дн мор-тѣнт. Фїндкѣ фетїделе пѣ мерг дн рѣсвоаїе, патѣра спре а днпѣцїна прїсо-сѣл пѣтѣрѣлѣлор, аѣ афлат данѣл. Кѣнд веїї пе фетїделе дїн дѣрїме поастре жѣ-кѣнд ла ѣн вал, тревѣїе днтрѣ адеѣѣр сѣ пе днвоїт кѣ ачаа днтреваре а фїлософї-еї дѣховнїчецїї, адекѣ: оаре фемеїле днкѣ сѣпт оаменї? Бѣкѣрос анш днтреѣа еѣ пе астѣелїѣ де фетїдѣ: Кѣт капедї дѣм-пїата пе ѣн чеас? Пентрѣкѣ жокѣл аче-ста пѣмаї есте жок, чї ел е о тѣрѣаре: ѣн лѣкрѣ, о слѣжѣѣ де юѣацїѣ, о вѣтѣчїре де трѣп, о епїленсїе сїстематїкѣ, о фѣрїе о скѣтѣрѣтѣрѣ тѣзїко-галѣанїкѣ ш. а. маї днколо.

Фетїделе днчетеазѣ а маї фї фетїде, тоатѣ фѣтѣсеца лор се щерце, тоатѣ гра-цїа фѣде, тоатѣ патѣра се перде, шї дн-

пайтеа поастрѣ стаѣ ка пїще хотѣрѣте ла тоарте, кѣ взкле пїкѣрѣтоаре, кѣ ображїї рошїї опѣрїцїї, кѣ гѣтѣл скѣлдат дн сѣ-дорї, кѣ пентѣл свокотїнд, кѣ ресѣфлареа тѣшїнд кѣ кѣтѣтѣрї ка де пѣвѣпї, пепѣ-тѣнд зїче тѣкар о ворѣѣ, шї ачестеа фїп-де дншї днкїпѣїеск кѣткѣ еле се пѣтѣрѣ ла сексѣл чел делїкат, слав, дрѣгѣлаш, фѣтѣмос!

Одїнїоарѣ днкѣ жѣка оаменїї, днсѣ жѣка кѣ маї маре кѣтпѣт; фемеїле ретѣ-неа пѣрѣреа днтре хотарѣле грацїеї, а вѣпїеї кѣвїпїдеї чеїї фїне соцїале; дн скѣрт, еле ера фемеї, каре шїа, кѣткѣ данѣл е-сте афлат пентрѣ петреканїа лор, пентрѣ а маї скїтѣѣ. Дар акѣта фетїда дндатѣ кѣм днчене а жѣка, днчетеазѣ а се маї цїнеа де сексѣл чел фѣтѣмос; еа креде кѣт-кѣ есте зїдїтѣ пентрѣ ка сѣ жоаче. Нїчї ѣн мїнѣт де одїхлѣ, engagement песте en-agement, а жѣка, а алерга, а се днѣѣртї ка шї ворѣѣреле, а хопѣї ка о пїтѣлїче, а сѣрї ка о лѣкѣстѣ, а галопѣ ка кѣрсорїї дела Мекленѣѣрг, а лѣнека ка сѣпїїле де рѣманш.

Ла че атѣта лѣкрѣ пентрѣ а се зчїде пе сїне? Ачестеа о поате фаче орї чїне кѣ тѣлт маї ѣнор, сѣрїнд спре пїлдѣ дн апѣ, лѣкрѣ че подї сѣѣѣршї кѣ оарешѣа-

ре вълъкъвѣицѣ (гѣтѣнде фѣтос шча).
 Дѣсъ вѣтеле теле дѣлѣитоаре, де вацѣ
 пѣтеа вої ведеа кѣ окѣ стрѣни атѣпчѣ кѣнд
 жѣкацѣ, ка шѣ кѣм кѣар домпѣл Дѣмпезѣѣ
 вар фѣ осѣндѣт ка сѣ тот жѣкацѣ, вацѣ дѣ-
 грози де вої дѣшѣвѣ шѣ вацѣ пѣрѣ ка
 не пѣще вѣгаше а пѣтрѣї воастре феме-
 іецѣ.

Вацѣ пѣтаї, пѣпѣцѣвѣ о mie de фаши-
 не ла пѣпт, дѣкѣіацѣвѣ стрѣнс ка семтеле
 де ексламацѣе, цѣпѣцѣвѣ каталог де дѣлѣ-
 цѣиторѣ кѣт шѣ картеа де рѣгѣчѣнѣ, жѣ-
 кацѣ дела 7 пѣпѣ ла 4 чеасѣрѣ дѣмінеаца,
 ка сѣ аворѣцѣ ка корѣвѣле де азѣр, нѣмі-
 чѣцѣвѣ фѣтсеца воастрѣ дѣ капѣл вал-
 цѣр, рѣпѣцѣвѣ флоареа сѣпѣтѣцѣї дѣ вѣл-
 тѣшѣа котѣлѣонѣлѣї, дацѣ де гол пѣвѣповѣ-
 цѣа фемеіаскѣ дѣ пѣкѣвѣпѣчоаса галлопа-
 дѣ; лѣпѣдацѣвѣ де дрептѣл де а фѣ нѣмі-
 те дрѣгѣлаше шѣ граціоасе дѣ фѣрѣосѣл
 темрете, фачецѣї ачестеа тоате, апої тер-
 цѣцѣї акасѣ кѣ дѣрере де кап, кѣ тѣсѣ, а-
 тецѣлѣї, жѣпѣгѣрѣї, дѣкордѣтѣрѣ де тѣдѣ-
 лѣрѣї, дѣререа пѣлпелор, гѣтѣл деапѣн,
 гѣтлешѣл рѣгѣшѣт, окѣї рошѣї шѣ пѣсте
 ачеста маї кѣпоацѣцѣї дѣкѣ, кѣткѣ кѣ
 дацѣл тот пѣ вѣ кѣцѣїгарѣцѣї
 вѣрват!

Пѣтрѣкѣ кѣредѣцѣїмі mie Ізѣтеле теле,
 вѣрват поцѣ кѣцѣїга кѣ ворѣа, кѣ кѣп-
 тѣлѣ, кѣ сѣспѣнатѣл, кѣ сѣатѣл, кѣ доіо-
 шѣа, — дар кѣ дацѣл пѣ.

Бѣрватѣл, кареле жоакѣ маї фѣрѣос
 кѣ вої, ачела каре дѣ галлопадѣ е дѣ
 старе а вѣ арѣпка кѣ чел маї тѣре фок
 дѣптрѣо тѣпѣ дѣптрѣалта ка не зн сак де
 фѣпѣ, токма ачела се пѣзѣцѣе маї тѣре а
 вѣ пофѣї не вої ла лѣпгѣл мѣнѣт ал вѣе-
 цѣї, токма ачел фѣчор тѣпѣр, каре зѣче де-

спре вої: „іа везі кѣм жоакѣ ачѣа фѣтѣцѣ,
 ка фѣлѣцѣрѣл!“ токма ачѣста прѣведѣе ла
 вої ка ла зн фѣлѣцѣр каре трѣче. Кѣредѣ-
 цѣїмі Ізѣтеле теле фѣтѣцѣ, еѣ сѣпѣт зн
 пракѣтѣс вѣтрѣп, дацѣл шѣ пѣпѣ акѣ-
 та аѣ деспѣрѣцѣт маї мѣлте іпѣмі де кѣт
 аѣ дѣмпрепнат, шѣ маї мѣлте легѣтѣрѣї аѣ
 рѣпѣт декѣт аѣ дѣтѣрѣїт! Спѣпѣцѣї вої дѣ-
 шѣвѣ, зн вѣрват кѣ дѣх фѣтос, фѣп, де-
 лікат, кѣлѣват, кѣрѣїа дѣ пасѣ де чеѣа,
 каре віаца о прѣцѣїецѣе маї мѣлт декѣт
 зн вал, кѣрѣїа аморѣл чел кѣрат дѣ есте
 маї сѣлпѣт декѣт зн дацѣ дѣпвекѣт, кѣ-
 рѣїа зѣсѣта сексѣлѣї фемеіеск дѣ е маї дѣ-
 семпѣтоаре декѣт зн тонѣ поѣ дѣ котѣ-
 лѣон, спѣпѣцѣїмі зн асеменеа вѣрват кѣт
 сѣ вѣ поатѣ Ізѣї шѣ респѣкта вѣзѣнд,
 кѣткѣ пѣкѣлѣтѣрѣле вѣ цѣп дѣфѣпѣграте,
 кѣткѣ воаѣ пѣчоареле вѣшоаре вѣ пѣтѣеск
 маї мѣлт де кѣт зн кап харпѣк, зн трѣп
 знор вѣ е маї мѣлт де кѣт о іпѣмѣ кѣре-
 дѣпѣчоасѣ!

Шѣї вої, тацѣлор шѣ мамѣлор мої ла
 іпѣмѣ, каре вѣ пѣртацѣї фѣїчеле ка шѣ не
 пѣще вѣкѣцѣеле де тѣїат, каре сѣлѣтацѣї де
 вѣкѣрѣе, дакѣ пѣще кѣртезанѣ фѣрѣ кѣреерѣ
 ле дѣмпресоарѣ дѣдѣлѣчѣндѣле кѣ захарѣка-
 ле пѣкѣѣчоасе шѣ апої сар кѣ о касѣ маї
 дѣколо, ка сѣ спѣїе че тѣтѣїерѣї аѣ фѣ-
 кѣт шѣ че респѣлѣтѣрѣї аѣ прѣїтѣт; вої пѣ
 гѣндѣцѣї вреодатѣ, кѣткѣ сѣлѣтецѣї дѣпа-
 іпѣтеа фѣцѣї фѣкѣѣторѣїлѣї респѣызеторѣї пѣп-
 трѣ вѣїторѣїл фѣїчѣлор воастре, каре ві сѣ аѣ
 дѣкѣредѣпдат ка челе маї пѣпѣрѣцѣїте вѣстѣ-
 ерѣї. Сокотѣцѣї шѣ жѣдекацѣї кѣткѣ фло-
 реї кѣратѣлѣї амор шѣ а фѣрѣїчѣрѣїї фамѣлі-
 аре сѣпгѣр дѣ вѣпгѣрѣїле челе аскѣнсе
 але касѣї шѣ але екопѣміѣї воастре
 дѣ прѣїецѣе, іар пѣ дѣ пѣаца чеа тѣре,

гоалъ, лѣпокоасъ, de nimik a лѣмїи! Со-
котїдї, кѣмкъ вѣрватѣл дшї казтъ фе-
теїе пентрѣ сїне шї нѣ пентрѣ лѣме,
кѣмкъ ел дшї казтъ невасть іар нѣ
дѣндзїтоаре, о ажѣтѣтоаре, іар нѣ
кастен кѣ тѣрфї de модѣ, о со-
дїе цесте лѣнга кале de грандафїрї шї de
спїнї а вїедїї, іар нѣ о сѣрїтоаре дн аер
вшоарѣ de пїчоаре, вшоарѣ de мїнте, в-
шоарѣ de інїмѣ шї вшоарѣ de тѣрїтат
не вн вал de шасе чеастрї!

Атѣнчї, кѣнд фїчеле воастре пѣлпг
пентрѣ грешїтѣл скоп а тїпеределор, пентрѣ
планѣл чел спїнтїт а кїемѣрїї дн зїле-
ле челе de тоатпѣ а вїедїї лор, атѣнчї вої
тамелор певѣне, лакремїле лор кад ка пѣлп-
вѣл фервїнте не сѣлетеле воастре. *)

ЭКСТРАКТ

de

ОРТОГРАФИЕ

cu litere latinesci,

пре темеїл лїмвїї шї ортографїеї Бесе-
рїчещї, шї осевїрѣ Дїалѣктелор; прекѣт
саѣ вѣрат дела 1835. дн Тупографїїа дїп
Блаж.

ὅτω δὲ μὴ τὰδ' ἐσὶν ἐν γνώμῃ φίλα,
καὶνός τ' ἐκείνα στεργέτω, καὶ τὰδε.
Α. μασι.

КЪВАНТЪ АННАИНТЕ.

Авторѣл, нефїнд днкъ дшїнс de
неапѣрата тревїнцѣ, de а скрїе ромѣлѣ.

*) Ізвїторїї шї ізвїтоареле de данѣ вор шї іер-
та ачестѣї вїет ом волѣвос, не каре дан-

ще кѣ лїтере лѣтїнещї, нїче пѣтѣндѣсѣ
дшївої кѣ методѣл, че вѣрѣ педїне ал вѣра
дшїтрѣ ашезарѣ впеї Ортографїї реглѣте
фѣрѣ Грѣматїкѣ, дѣпѣ дшїпрежѣрѣрї фѣ
сїлїт а да вн Экстракт афѣрѣ дїпѣтрѣн
Трактат маї пре ларг, че аре гата de маї
тѣлцї апї. Чеї че шїѣ, кѣт de вѣрїчоасѣ
петречере есте а четї Трактатѣрї de Грѣ-
матїкѣ, кѣнд поате чїнева сѣшї петрѣкѣ
маї десѣѣтат кѣ романѣе, — дн вор ерта,
кѣчї вѣрѣнд аї кѣрѣца лѣсѣ Трактатѣл сѣ
маї одїпѣсѣкѣ, — чеї че дшїсѣ ар фї не-
тѣлпгѣїадї, се фїе кѣ вѣпѣл пѣдѣѣде. Вѣр-
тарѣ Ортографїеї чеї веки пре ачѣсте
времї, пентрѣ темеїл, іар' нѣ дїп дѣх de
дшїпротївїре, саѣ фѣкѣт. Іарѣ грешїлеле
саѣ дшїтѣпечѣлеле, че се вор пѣрѣ ічї ко-
лѣ, ле ва екскѣса фїрѣ Экстрактѣрїлор шї
скѣртарѣ времї, — emendaturus, si licuis-
set, gram. Блаж, Апр. 1841.

T. Cipariu.
Prof. si Tipogr.

ТЕМЕЇЛ *).

§. 1. Темеїл а тоатѣ Ортографїа е
вороава саѣ пропѣїдїа de овїде, дѣпѣл ка-

дѣл дн чеа маї фѣрѣчоасѣ фѣоаре а вїедїї
лаѣ адѣс ла о старе вреднїкѣ de компѣгїмї-
ре. Ел ар вѣра ка алцїї сѣ нѣ пѣдѣасѣкѣ тот
ка ел кѣ жѣнатѣл шї кѣ алестѣл.

Л. Р.

*) Ego (nisi quod consuetudo obtinuerit) sic
scribendum quidque judico, quomodo sonat.
Hic enim usus est literarum, ut custodiant
voces, et velut depositum reddant legentibus;
itaque id exprimere debent, quod dicturi su-
mus. — Consuetudinem vocabo consensum e-
ruditorum; sicut vivendi, consensum bono-
rum.

Sic in loquendo, non siquid vitiose multis

(*)

реле се скрие прекъм се ворвѣще. Дела ачест темей атѣт де фиреск лпсѣ с'аѣ а-вѣтѣт, шѣ де тѣлте орѣ аѣ тревѣит сѣ се аватѣ маѣ тоате пѣмѣрѣле лѣкѣтѣва, дѣн осевѣте прѣчѣнѣ, пѣ пѣмаѣ пентрѣ осевѣрѣ че се аѣлѣ дѣнтрѣ ачѣнѣшѣ лѣмѣ прѣ осевѣте локѣрѣ (дѣалѣкте), врѣнд а скрѣе о лѣмѣ пентрѣ тодѣ шѣ маѣ алѣсѣ, чѣ шѣ пентрѣ скѣмѣврѣле, че кѣ врѣме дѣ тоате лѣмѣле дѣнтрѣ дѣ вороаѣа де овѣце, дѣ-скрѣере рѣшѣнд не лѣжѣгѣ вороаѣа чѣ вѣке; — знеорѣ шѣ пентрѣ не ажѣнѣерѣ алѣаветѣлѣ стрѣн, кѣ каре вре зѣ пѣм се апѣкѣ ашѣ скрѣе лѣмѣа, непотрѣвѣтѣ дѣнтрѣ тоате свѣтелѣ кѣ лѣмѣа, пентрѣ каре с'аѣ фост кроѣт, прекѣм нѣчѣ се поате а-щепта.

§. 2. Лѣмѣа rom. врѣнд ао скрѣе кѣ лѣтере лѣтѣнещѣ, е кѣ пентѣнѣщѣ ао скрѣе дѣнтрѣ тоате прекѣм се грѣеѣще, пѣ пѣмаѣ — а) пентрѣ кѣ пѣ аѣлѣм дѣ ачест алѣавет пентрѣ тоате свѣтелѣ лѣмѣшѣ поа-стре характерѣрѣ рѣспѣнѣзѣтоаре, пр. пентрѣ ѣ шѣ ѣ, чѣ шѣ — в) пентрѣ кѣ нѣчѣ дѣ вороаѣа де овѣце пѣ аѣлѣм ачѣ зѣнѣре че се поѣтѣще дѣ скрѣере, маѣ вѣртос дѣ знеле консонанте, пр. дѣ в, в, шѣ ал. дѣнаѣнте де ѣ; дѣнѣ кѣм сѣ ва ведѣ маѣ дѣжос.

Дѣн прѣчѣна дѣн зрѣтѣ, де ам скрѣе пре-кѣм се грѣеѣще, ам аѣторѣса о тѣлѣдѣте

insederit, pro regula sermonis recipiendum erit. Quid enim tam necessarium, quam recta locutio? Imo inhaerendum ei iudico, quoad licet, diu etiam mutantibus repugnandum. Sermo constat ratione, vetustate, auctoritate, consuetudine. Rationem praestat praecipue analogia, nonnunquam et etymologia.

Quintil. L. I.

de dѣалѣкте, каре пѣр депѣрта прѣ тѣлѣт дела зѣнѣлѣ лѣмѣшѣ rom. — idee, каре пѣ есте дѣнѣтѣвѣтѣлѣ тѣтзрор лѣтерѣдѣлор rom. шѣ дѣнпартѣ, прекѣм се паре, кѣ дренѣтѣтѣ.

§. 3. Дѣн аѣна прѣчѣнѣ, ла о аѣвѣнѣратѣ Ортографѣе се паре дѣнаѣнте де тоате аѣи де лѣсѣ ачѣезарѣ знеѣ пропѣнѣщѣ кѣрате шѣ алѣсе дѣн тоате дѣалектеле рѣ-тѣлѣнѣмѣи дѣнѣ фирѣ свѣтелор елементѣ-ре, шѣ лѣцѣле грѣмѣтѣнѣи. Нѣпоекѣнд а-чѣстѣ, есте де а пѣдѣжѣнѣ, кѣ шѣ пентрѣ челе че не лѣпсеск дѣ алѣаветѣлѣ мѣт. vom аѣла тѣжоаче сѣгѣре, де ане пѣтѣ фолосѣ.

I. ФИРЕА СЪНТЕЛОР ЕЛЕМЕНТАРЕ.

§. 4. Вокале шѣ Консонантеле дѣ лѣмѣа rom. сѣнт де 2 фелѣрѣ: аспре шѣ моѣ.

Вокале аспре сѣнт: а, ѣ, ѣ, о, ѣ; — моѣ: е, шѣ ѣ. — дѣнтр' ачѣстѣ, ѣ, шѣ ѣ, зне орѣ пѣ се аѣд дѣнѣрѣнѣ, чѣ пѣмаѣ де жѣтѣтате, пр. дѣ по ѣ, поѣ, шѣ дѣн тѣж-локѣл дѣнѣре вокале шѣ консонанте.

Консонанте аспре сѣнт ачѣстѣ 18: в, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, шѣ ш; — ѣар моѣ ачѣсте 7: j (немѣдеск), gj, lj, kj, nj, ч (саѣ sj.), шѣ ц (саѣ zj).

Консонантеле аспре се знеск вѣкзрос пѣмаѣ кѣ вокале аспре, шѣ конс. моѣ кѣ вокале моѣ; ѣар' дѣн протѣвѣ аѣ нѣчѣ декѣм, пр. ч, ц, кѣ ѣ, шѣ ѣ, — аѣ пѣмаѣ аневое, пр. чѣлелѣмте.

а) А вокалелор шѣ а Дѣтонѣлор.

§. 5. А пѣмаѣ дѣ 2 дѣтѣмѣлѣрѣ се аѣлѣ дѣ лѣмѣа rom., — а) фѣрѣ топ, пѣмаѣ ла дѣченѣтѣлѣ кѣвѣнѣтелор, пр. а ара, араѣтѣ; — в) аѣрѣ пѣмаѣ кѣ топ, пр. дѣ кале, кѣтѣторѣ; ѣар' ла тѣжлок саѣ ла

сѣршитъ фъръ топ, дн квинтеле веки ром. ничі одагъ. Дн челе че се параве impro- tivі, пр. дн маіа, акѣта ші а, а есте кѣвѣнтъ де себѣ адаѣ, артиклъ, аѣ де пріосостити.

Deçi de кѣте орі а скапгъ де сѣнт топ, съ скимъ (а) дѣпъ; консонантаспре дн з, пр. лавд, лѣвдат, лѣвдѣторіѣ; — в) дѣпъ тоі дн е, пр. кіамъ, кемарѣ, гіадъ, дпгецат; фіѣ, фіе, філок де фіѣ.

§. 6. Ъ се аѣлѣкъ топ ші фъръ топ; — днсъ а) нѣмаі ла шіжлокъ ші сѣршитѣл квинтелор, пр. поартъ, пѣртъ- торіѣ; іар' ла днченгт ничі одагъ; дечі- зы, ѣл ѣла, ѣста, еѣнт зичері проаѣте дп- лок де: хѣ, ел, ела, еста; — е) къ топ, нѣмаі, а) дн I. перс. пѣтр. а прѣсентелор де I. конжгаціе, пр. лѣвдѣ; б) дн пер- фѣктеле історіѣ де аѣвѣані іконж. пр. лѣвдѣ, лѣвдѣши, лѣвдѣ ш. н.; с) дн нѣ- ралеле фѣтсеѣнті, че се сѣршитеск дн і, дн е, пр. кѣрѣ, нѣгъ, нѣстрѣрї шіа. дела: картеу ш. ч.

Днченггѣл лѣ е: — а) дн а скѣпъ- тат десѣнт топ, дѣпъ; консонантѣ аспрѣ, знеорі днкъ ші сѣнт топ, пр. маі сѣс; — в) дн е маі къ сѣмъ днмаіnte де р къ вокалѣ аспрѣ, пр. тіпѣр, нѣшѣр, дѣпъ а- палъ; — дѣпъ: в, в, м, н, ж, зртѣнд ал- тѣ вокалѣ аспрѣ, пр. ла §. 15; — дѣпъ: с, з, д, ш, нѣмаі пре алокѣрѣ, пр. ла §. 13; асеменѣ нѣмаі локале сѣнт: дѣ, пѣ, ш. а. дн локъ де: де, пе; — г) дн і нѣ сѣ аѣлѣ; — дн оѣнн з, пр. дн рѣтѣнд, дѣ- шѣ, мѣпъ, е ла ірдоіалъ.

§. 7. Дн сѣ аѣлѣ чел маі мѣлт дн- маіnte де n, ші m, пр. дн кѣвѣнт, мѣпъ, дѣвѣл, дѣпѣл, фѣвѣнд; — маі пар дѣ- пѣ р, пр. дн рѣѣ, рѣпѣ, рѣшѣ, рѣс рѣе,

рѣѣѣ, рѣкѣ; — ші днтр' алте стрѣне днмаіnte ші дѣпъ орі че консонант аспрѣ, пр. дн сѣѣрѣѣ, кѣлѣ, мѣток, ш. а.

Маі алес сѣ траѣе, — а) дн а сѣѣ зъ, днмаіnte де m, ші n, пр. маі сѣс; — ші се паре, къ цѣрѣндіѣле а тѣстрѣле кон- жѣгѣціѣле дн тѣѣѣ дела 3. перс. а прѣсент. дн з, — іар' нѣ дела Іnfіnітīvī, сѣ фор- тѣзъ, пр. кѣнтѣнд, вѣзѣнд, фѣкѣнд, те- мѣнд, дела: кѣнтѣ, вѣзѣ, фѣкѣ, тѣмѣ, — в) дн чѣмеламте де се траѣе нѣ сѣ моате цѣ, де кѣт дѣпъ апаѣоціе, пр. дн вѣлт, днтрѣ, фѣнтѣпъ, рѣндѣпъ, дѣпъ: ventus, intro, fonte, hirundine; везі §. 12. Чеі че траг цѣрѣндіѣле дела Іnfіnітīvī, сѣнт маі мѣлте фрезѣці.

Сѣ дѣне дн кпн де разѣм днмаіntѣ зпор кѣвѣнте де жѣмѣтат' де сілавъ, пр. дн і, дн і, дн і, дн і.

Сѣ мѣтѣ дн і — а) дѣпъ вокале тоі, пр. мѣпѣгѣнд, дѣвѣнд ш. а. дплок де: мѣпѣгѣнд, дѣвѣнд, дела: а мѣпѣгѣа, дѣвѣа; — в) дн сілава дн і ла сѣр- шит аѣлогѣндѣе о вокалѣ моале, пр. кѣ- вѣнте, сѣпте, дела: кѣвѣнт, сѣѣнт, дѣпъ апаѣоціе: днмаіnte, нѣрѣнте, дн лок де дн- пѣмѣлте пѣрѣлте, Скѣмѣарѣ дн з, дн зѣлѣ, жпѣлѣ, зптрѣ, дн дѣлѣл, дппѣл, днтрѣ, е поѣѣ ші нѣмаі локалѣ.

§. 8. О ла днченггѣл сілавї се про- нѣндіе къ зп з скѣрт днмаіnteі, пр. топ, зѣѣ, італ. uoto.

Кѣ топ ші зртѣнд з, сѣѣ е дн сіла- ва зртѣл. Трѣче дн діѣтонгѣл оа (сѣѣ оза), пр. дн морт, орѣ. мо арте, оарѣѣ, ш. а.; пѣдѣне фѣарте фінд каре се ават, ші аѣѣлѣ маі мѣлт стрѣне, пр. воѣ, порѣ, котѣ, поткѣ, ш. а.

Фѣрѣ топ, аѣсеорі трѣче дн з, пр.

din жор, domn, dorm, поч, оалъ, поръ, порт, ш. а. жъръмѣнт, Dornnezeŭ, пѣтем, злчѣ, пѣрчел, пѣртаре; дѣпъ аналогіе: рѣмѣн, дн лок de ромѣн.

§. 9. Ъ се траѣе зне орї din о, пре-кѣм маї сѣс; — трече д ж. дѣпъ аналогіе, пр. ла §. 7.

С'азде скѣрт — а) днпайте de о, пр. ла §. 8.; — в) ла сѣжршнѣл кѣвинтелор дѣпъ вокале кѣ каре фаче діѣтонг, пр. дн рѣѣ, паѣѣ, саѣ дѣпъ консонант, пр. domn, днпѣрат; днтрег се азде пѣмаї дѣпъ о мѣтъ шї о лїквідъ (л, м, н, р), пр. патрѣ, овлѣ; — г) днтре н, шї о, пр. днпѣор, пѣорѣ ш. а.

§. 10. Е ла днченѣтѣл сімавеї се пропнѣдіе кѣ зп і скѣрт днпайте, пр. ерї, оае, італ. іегі.

Кѣ то п, шї зрѣмѣнд ѣ, саѣ е, дн сілава зрѣмѣт. трече дн діѣтонгѣл ѣ саѣ іа, пр. din domneŭ, фемеесѣ, domnѣскѣ, domnѣще, фемеіеѣ. — Асѣменѣ діѣтонг фаче днпрезнат кѣ а, пр. din minѣ, фоае; mінѣѣ, фоаіа. Дн пропнѣдіа ачестѣї діѣтонг, се аѣлѣ чѣ маї маре осевіре днтре ромѣнї; Ардѣлѣнї дн пропнѣдіе маї мѣлт ка е франц. дн cher, faire, маї вѣртос ла сѣжршнѣл кѣвинтелор шї зрѣмѣнд алт е д сілава зрѣмѣт: пр. mінѣѣ, vedѣре; — Моканї пѣмаї зрѣмѣнд е д а 2. сілавѣ, іар' аїрѣ ка іа totдѣзна; — чеї din Валахїа маре, днпайте de е, пропнѣдіе фѣрѣ діѣтонг, пр. пѣѣе, domneѣе, саѣ іа, пр. mінѣіаѣе, шапте, шарпѣ, шаде; днпайте de ѣ асѣменѣ іа, пр. іарѣѣ.

Трече, — а) д ѣ маї алес дѣпъ в. в, м, ѣ, ф, ш. ч. vezї §. 6. шї маї жос §. 13. 15; — в) д і дн зпеле пѣзрале фемѣеїї пре алокѣрї, пр. остепелї, рѣн-

дѣелї, ш. а. але Молдовѣнїлор, пр. нї плаче. дн лок de: не плаче.

§. 11. І се паѣе зне орї din е, пр. маї сѣс; — шї трече д ж, пр. ла §. 7. 13.

С'азде скѣрт, — а) днпайте de е ла пѣчѣѣт, пр. ла §. 10; — в) ла сѣжршнѣл кѣвинтелор дѣпъ консонанте шї дн діѣт. саѣ триѣтонг, днтрокта ка ѣ, (§. 9.) пр. domnї, mіеї; — г) дѣпъ консонантѣ аспре, пр. вїетѣл, вїарте, ш. а.

(Ва зрма).

MINTEA, ТЪРІА.

Domnѣл мѣѣ!

Idѣа апѣкатѣ de Dta ла Nrѣл 25 аї ачестѣї фѣї есте днтрѣ адеѣѣр фїлософїкѣ, каре днсѣ, прекѣм аї шї овсерват, попареле дн зїлеле поастре аѣ днченѣт а шї о фаче шїеїї пропнѣдіе шї іатѣ еа шї не mіне пѣ мѣ ласѣ дн паче, — дѣхѣл мї се гѣдїле, ар вреа а о скѣртѣна шї маї мѣлт, фѣрѣ сѣ діе зnde ва ешї кѣ днса. Domnѣле мѣ шї кѣнодї, дар діо шї спѣїѣ шї асѣдате, кѣмкѣ de пѣрѣреа ам авѣт о маре сѣіалѣ, de а вреа сѣ фїлософезѣ in systhemate; пѣнтрѣ ачееа ziceїѣ кѣ пѣ почїѣ дії зnde о воїѣ скоатео.

Mінте, тѣріе; Рѣстаторнїчїреа дрепѣрїлор оменѣдї дн содїетате; тѣріа сѣ слѣжаскѣ mіндї. Тоате ачестѣа сѣлѣт пѣнтрѣ mіне тот атѣтеа адеѣѣрѣрї, дн каре днсѣ мѣ смїнѣтск de перїт. Іатѣ шї еѣ кѣ о алѣ парадоксіе ла пѣрѣре. Днтр'ачееа вѣ рог сѣ пѣ вѣ перѣдѣ рѣвдареа.

Непорочїреа мѣа есте 1 кѣ еѣ п'ам ажѣнс днкѣ ла атѣта, ка сѣ почѣ кѣноа-

ще limpede хотареле днтре търіе ші днтре мінте, ва ть ші дндоеск оаре нъ таіе ачестеа зна днтр'алта; 2. Патіміе че, de нні нъ domпеск тотдеазна ші претгтіндені дн пептъл оменеск, се лъпгь дпсь не'пчетат, нъ шіѣ внде съ ле редзк маі апроане, ла мінте саѣ ла търіе? Апоі дар непорочіреа непорочіріі каре, мі есте? Къткъ адекъ нъ шіѣ да дефиніііе ла мінте, ла търіе, ла патімъ.

Аша есте къ ноі prin мінте дцелечет ачееа че зіче церманъ Vernunft, францозът raison, ші чеі векі ratio ші логос? Продзктъл мінціі маі деапроане есте сілогістъл. Сілогістъл ть коввінче деспре адевър. Фінд ачеаста аша, еѣ ть кам тьлцзтеск ші пептълнд да мінціі дефинііа.

Дар че есте тьріа? Дцелечет prin тьріе vis, Крафт фізічеще дн трънърі? Еі дар трънъріе дн сіне ші де сіне сжнт inertia, кът ам зіче ромжнеще пепгтінчоасе а се мішка де сіне; де ачеаста німіні нъ се дндоещче, де ші нъ аѣ възът от морт, саѣ алтъ віецзгоаре перітъ. Апоі дар тьріа, каре тотъш ведем къ мішкъ трънъріе дела вп лок ла алтъл (аертл, мареа, віетгділе шчл) тревзіе съ фіе афаръ де ачеле трънърі немішкете? Ші дпкъ ачеаста нъ міар фаче атжта гріжъ. Дпсь

Че сжнт патіміе? Дн вржсть де 29 ані ть афлз ші пьпъ астгзі пзміам шігт да алтъ дефинііе пептръ еле, декжт къ патіміе сжнт патімі, фъръ ка съ ле почіѣ зіче къ еле дн сіне сжнт възне саѣ реле. Зічет къ Роре, къ патіміе се паск дпн ізвіреа де сіне ші еѣ ачеаста іаръш дн сіне нъ о почіѣ пзмі

реа. Дар съ ворвіт дн пілде. Че есте ачееа, че дндемпъ пе Сілла ка съ скалде зліціе Ромеі дн сжнче. Ші че днтържтъ пе Катіліна а вреа съ апріндъ четатеа вечпкъ ші съ омоаръ пе кжді ва пьтеа? Че фъ ачееа, каре дела вчггторіѣл де фрате Баіезід Ілдірім дпкоаче дьѣѣ сълтанімор дрептъл де а'ші оторж пе тоді фраціі ші пеподіі, ізвіреа де сіне саѣ ізвіреа кътръ попоръл стьпжніт? Ші апоі че есте ізвіреа саѣ кът дп маі зічет аморъл? Кіар ші пе Стоікъл чел маі гіѣдос дл дндаторез ка съ'мі деа дефинііа аморълзі. Аморъл есте каре ціне тоате? Дар кжнд ел прънъдещче, стрікь, зікжнд къ фаче дпн драгосте? Ачеі карі ардеа пе еретічі, пе чіне ізвеа еі? Пе Дзмнезеѣ? ох, ох! Че есте віклешггъл, (шіреціа) astutia, versutia)? Патімъ есте джпса? Чел пзціп еѣ дпн парт'мі ам стат тьлтъ време ла дндоеалъ, оаре віклешггъл патімъ есте, — де ші міам шігт деосіві днтре віклешгг ші днтре ачееа че зічет лътінещче prudentia, ромжнеще нъ преа потрівіт дцелечечне.

Спзпеді'мі чіне съ стьпжнеаскъ тькар пьмаі песте ачестеа доаѣ, песте амор ші віклешгг?

Маі тьлте нъ маі шіѣ. Днтр'ачееа фінд къ зрсіта теа фъ ші пьпъ ажзма а ть свьскріе ші ла лжкрърі плькзте ші ла пеплькзтъ, астгдаты дпкъ сокотеск а фі де пріос а ть маі аскзнде.

Г. Баріц.

ЖЖКЪТОРІІ ШІ ЖЖКЪРІЛЕ.

Песте тот сжнт треі феліѣрі де жжкъторі, адекъ жжкъторі каріі жоакъ, ка съ

жоаче; ачешиа пѣ ворвекс пичи одатъ, жоакъ пѣрвѣа ши се дмпзшикъ кѣте одатъ. Жѣкѣторі каріи прѣвекс жокул ка зп мѣжлок де кѣциг; ачешиа пѣ пот перде фѣръ ка съ пѣ анострофезе не ривалиі лор дп тоате пѣанселе, еі тот ворвекс, се чеартъ adese ши кѣтеодатъ сѣнт арѣнкаці афаръ. Маі не зрмъ жѣкѣторі, каріи жоакъ ка съ дпшале; ачешиа маі дп зрмъ ажѣнг а фі спѣпзѣраці. — Вістѣл е жокул а la mode. Тарок жоакъ оамені каріи пѣ кѣпоск пимік маі вѣп. Преферанс жоакъ мѣтѣшмле челе бѣтрѣне; hlzvolf, кочішиі. Білјард жоакъ кѣ патімъ тоці ачеі оамені тинері, пентрѣ каріи кафенелеле сѣнт сінгѣрѣл лок де петреканіе. Шахѣл дши аре партизаніи пѣмаі ла вѣтрѣнеде ши дптр'о депѣртаре де маі мѣлте сѣте де тилѣрі. Дп сѣжршиіт жокул де dame (trictrac) ар фі періт де не фада пѣмѣпѣтѣлѣ, дакъ п'ар фі ел фрате цемене кѣ шахѣл. (Spiegel).

Г Р А Т Ъ Л А Ц І Е.

(Дѣла Вершед, зпзі ом кѣсѣторіт дп Бр.)
Mit Bitten herrscht die Frau, und mit Befehl der
Mann;

Die eine wenn sie vill, der andere wenn er kann.

Міѣрѣа рѣгѣнд допнеде, порѣпчінд вѣрѣвѣл;
Чеѣа кѣнд вѣѣа, ачѣста кѣнд і се ловѣде.
(Дѣпъ Вевер).

АРЪТЪРІ ЛІТЕРАРЕ.

Томѣл ал доілеа дін епістола-
рѣл рѣмѣпекс, кѣ моделе де скрісорі пѣп-

трѣ тот фелѣл де трѣві, кѣлес дін чеі маі
вѣпні авторі поі ши веки, франдезі ши ал-
ціі, кѣтрѣ ачѣста кѣпрінзѣторі де скрі-
сорі де пѣпѣцѣ ла тоате трѣвіле де полі-
це, вилѣтѣрі, фортѣле де жѣлѣі, контра-
ктѣрі, діеді, кодіцілѣрі, фѣі де зѣстре ши
алтеле. Ши іарѣш

О карте пѣаѣ дптіѣвлатъ: 200 рѣѣ-
те черкате, де вѣкате, прѣжѣтѣрі ши алѣ
трѣві пѣптрѣ економіа касеі, — се аѣлѣ
де вѣлзаре дп Бѣкѣрѣці ла Іосіѣ Рома-
нов лібрѣрѣл, прѣѣл 4 Цѣвандіхі. *)

ПАРТИДЕ ДН СПАНИЯ.

Алфонс Карр, дп „Веспії“ сѣі де-
скріе старѣа Спаніеі кам апа: „Дп Спа-
ніа сѣнт Лібералі, Карліці, Ексалтаці,
Кѣмпѣтаці, Прѣпѣшнторі, Рѣтрогразі, Мо-
нархіці, Фанатічі, Дпсѣтаці де сѣпѣе,
Констітѣціоналі кѣраці, Шнітарі, Трїнітарі,
Дѣскѣлці, Дпкѣлѣцаці, Абсолѣтнці дпсѣп-
паці, Абсолѣтнці дпѣпѣкаці ши Спідері
(апѣтекарі); кѣчі дп камера Депѣтаділор
дпн Madrid дптре 240 мѣдѣларі 14 сѣнт
спідері.“

*) Аічі іарѣш одатъ пѣптрѣ тотѣагна! До-
пнілорі Рѣдакціа фаче кѣ аѣвѣрат кѣпоскѣте
кѣрѣдле ши алѣ продѣкте літераре прін фѣі-
ле сале ла поѣта Аѣкторілор сѣѣ а Лібрѣрі-
лор; дпсѣ прін ачѣста вѣші іа тотѣеодатъ
дпсѣрѣнѣрѣа асѣрѣшн де а ле траѣе дп-
коаче пѣптрѣ алціі, дпн прічінѣ кѣ есте кѣ
пѣпѣтнцѣ. Орі че карте тпѣрїтѣ дп Царѣ
стрѣпѣ, аре а се чѣпѣѣра стрѣпс, маі пайте
де а пѣтеа фі кѣмпѣратъ. —