

NOVA

Centre

MENTE, ANIMA ET LITERATURA.

№. 31.

Dumitrea 30. Iulie.

1839.

Obrazeleshi Dinții

(Observații deosebite în privința ideii Domnului Dr. Vasile)

Ține poartelor țărăștii, căci
 doar obrazul așezării, și doxșii și
 dinții albaștri ar fi doar condiții de
 petință spre antemurkă frământări trș-
 pești. Deci de unde sunt așeztă doar an-
 țășii și da odată așă de oțărne așate,
 cât una fără de așă și poartă și po-
 țșii mai înainte pot alți obrazul și fi
 frământare, decât dinții și fi kșrații și
 șanztoși. Și totuși sunt așeztă de pe
 șrmș așă de rar vșni an beakșă noștrș,
 cât se pot ține, și ține se află de
 și capitală prșșios. Și așeztă doar do-
 doare antșna se șkășisk. Iată șă-
 da lor:

Образеле. Ної șntim țrandașrș
 nșă frșmos, care anșoare, și se șrș-
 meșe peste șăca omșăși, și totuși de
 așatș oș și ștrășii voї rșșnoșilor
 și gșnoșilor dinții, karii nș se rșș-
 nații și ține, kș șntții nș noї dintro
 mșmș nșkșșii.

Дінції. Маре недрептате фачеї вої

нож доводлар образи пенди ма ншмїцї рї-
 ұиношї кш гвзношї, кчїа де ншр акса пе
 ної ошнїї, се амплїнш ншмїа ачелт, спре
 каре ншк рнндшт натрє, ншїтї ам фї
 гшношї шї дшк вртїї дрештїмш, де нш
 ацї фї кої образелорї фдшїа оамнїлар,
 кої нш не ам фаче ршношї.

Образеле. О вої ншрешїлар дїнцї,
 ншм нштїї се се анкшметаци и ține, кш
 де șар акса прș voї оамнїї, а фаче ншмїа
 мнїа, спре каре șнтїцї рнндшїї, кої нш
 нш фї ншșношї, шї дшмш аам фї ншїо-
 вразеле фдшїа оамнїлар, кої нш ацї фї
 ршїношї? Țe есте алка анкрș спре каре
 voї șнтїцї рнндшїї, декар ашїа, а
 рșпе, шї ашетека ачелт, шї пот мнш-
 торșа ом се аз, шї маїмїа ншмїа.

Дінції. Аша șоршїцї кої ам пар-
 тк воашр, ашк дшк voї нш шїцї Țe
 есте кшмарк ноашр, ашкшаци шї о шїцї
 ншншр. Шдшорșа аз фшкш антрє то-
 тш фшїтșреле оам ншмаї се ом а тоу
 мншктор, шї пентрș ачел, ка се поаше
 ашншр ачетеа ошн, шї даг шї трї плаш
 де дшцї, кș каре се поаше țїа, ршмш,
 шї а мштка ачелт, каре анкшанșа чел
 шї șаб ан стомах се се мштшлшкш, шї

ші се цінь ача машинъ, пре каре о нѣ-
мекк органисм пѣрѣ ан мишкаре, ші ан
лѣккаре, ансѣ афарѣ де ачапта авем ної
анкѣ о кіемаре фюарте маре, ші де кзпѣ-
теніе адекѣ: а анрепта ворѣрѣ, кѣ карѣ
омѣла се деосекѣше де тоате челеалате зі-
дірї. — Іззїндѣ вої акѣма, кѣт де маре
есте кіемаре ноастрѣ, пофтїм шї вої а
спѣне карѣ есте кіемарѣ воастрѣ?

Образеле. Нѣ авѣ че респѣнде?

Дїнциї. Всте кѣ тѣчѣцї шї нѣ респѣндѣцї нї-
міка. Вої сѣнтѣцї рѣндѣте, ка анфрѣнтат
фїнд омѣла пентрѣ врео нѣкѣвїнцѣ, сѣ спрї-
жонїцї насѣла ка се нѣ кадѣ де рѣшїне, кѣчї
ачеста сѣракѣ де нѣ іацї венї вої антрѣ
ажѣтор, шї де нѣ ацї ампѣрцї рѣшїнѣ
нѣ дѣнѣла, ар трѣкѣ се пїче дѣпѣ скам-
нѣла сѣлѣ, шї пентрѣ ача кѣнд вѣ рѣшї-
нѣзѣ чїнеба вої рошїцї. Афѣрѣ де ачапта
дѣкѣ вѣл рѣндѣт натѣра кѣрате шї рѣ-
мене, вої фачѣцї подооба трѣпѣлѣ ан-
трѣагѣ шї прїміцї шї кѣте о сѣрѣтарѣ, ѣн-
де вѣзѣлор анкѣ нѣ се кѣвїне а о прїмі.
Шї фїнд кѣ натѣра арарѣорї вѣ фаче аша
нѣтеде, шї рѣмене, ка сѣ нѣ вѣ трѣбѣ
ажѣтор стрїн, вої анѣнфѣндѣвѣ де мѣн-
дрїе вѣрѣна а амѣцї, шї а траѣе вѣгарѣ де
сѣмѣз спрѣ вої, антїндецї песте вої тот
фѣлаѣа де сѣлѣманѣ, шї де ачапта не стрї-
кацї шї пе ної. Нѣ вѣ мїрацї дарѣ дѣ-
кѣ ан вѣ кѣл ачеста сѣлѣмѣнїт, нѣ
вѣдецї маї нїчї ѣн дїнте вѣн, чї рѣцїношї,
шї гѣѣношї, кѣм вѣл пѣкѣт воаз а зїче.

Образеле анвїнсе. Апої дѣкѣ не
сѣлѣмѣнїм ної, че подѣте стрїка воаз сѣ-
ліманѣла нѣстрѣ?

Дїнциї. Ачапта ѣшор вѣ вом тѣл-
мѣчїо. Нѣї дїнциї прѣкѣм шї вої образѣ-
лор сѣнтѣм тот дїнѣро мѣмѣз нѣкѣцї,
адѣкѣ дїн пѣле, шї ка се пѣтем ѣмпѣт

дѣкторїнца ноастрѣ маї сѣс арѣтат, на-
тѣра не аѣ рѣдїкат ла маї аналт град
ла антѣрїрїї. Дѣчї сѣлѣмѣнїндѣвѣ вої а-
челе че антрѣвїнцїцї пентрѣ сѣлѣманѣ,
маї вѣртос пентрѣ ачѣлѣ че ле нѣміцї а л-
бѣлѣ, лѣптїшор, ковѣсїт, сѣнт дїн
сѣрѣчїкѣ, арїнт вїл, шї пѣлѣме. Апої нї-
мік фїнд оргїнацїї оменїцї маї стрї-
кѣтор дѣкѣт ачестѣ аскѣне лѣкѣторѣ шї
крѣчѣне венїнѣрї, ѣшор се вѣде пентрѣ че
ѣфектѣл лор стрѣбѣте аша де іѣте шї ан-
ної. — Афѣрѣ де ачестѣ прїн сѣлѣманѣ
се асѣпѣ порїї сѣлѣ гѣѣрїїчѣле пѣлѣї, карѣ
прївїтоарѣ натѣрѣ спрѣ аѣѣрїме пѣрїлор
чѣлор стрїкѣчїоасе ле аѣ фѣкѣт, шї аша
нѣпѣтѣнд ачестѣ стрїкѣторї аѣѣрї пе дрѣ-
мѣрїле сале а ѣшї афарѣ, ѣле трѣк ан
гѣрѣ шї се ашаѣе пе цїнѣї шї пе дїнцї,
шї аша не стрїкѣ шї не фаче шї пѣтѣрошї,
де ачѣл бїне кѣнтѣ рѣмѣнѣла.

Ла фѣца алѣз, рѣменїтѣ,
Гѣраї дѣлѣе, шї анпѣцїтѣ.

Образеле. Дїн чѣле аѣзїте вѣдем кѣ
скѣдѣрѣ ноастрѣ, кѣм кѣ жалѣба воастрѣ
дрѣптѣ есте, ансѣ нѣ пѣтем прїчѣпе пен-
трѣ че сѣнтѣцї вої стрїкацї де атѣтѣорї
шї аколо, ѣнде ної нѣ не сѣлѣмѣнїм нїчї
дѣкѣт?

Дїнциї. Аїча ар фї дѣстѣла спрѣ дѣс-
лѣгарѣ антрѣвѣрїї а вѣ спѣне кѣм кѣ дїн
гѣра омѣлѣї, ан карѣ нї аѣ рѣндѣт на-
тѣра лѣкѣнцїца, ѣсе шї кала шї рѣчѣе;
ансѣ шї фѣрѣ де ачестѣ спрѣ кѣте нѣ не
антрѣвїнцѣѣе прѣ ної оменїї, карѣ тоате
сѣнт анпрѣтїва фїрїї ноастрѣ. Апої обѣ-
чїаїѣла чѣл рѣл, аскѣвї дїнцї кѣ ачѣ, кѣ
кѣцїтѣ кѣ вѣмѣвѣшка, *) фѣрѣлїца, не іа
тоатѣ пѣтѣрѣ, не стрїкѣ.

*) Нѣнѣмаї стрїкѣтор, чї шї аѣѣпра вѣне

Одраз е л. Ної змїнітє нїшо дїє мїкїтє
маркї воастрє зїнеаор сьрбїрїши вїдем
кїм кз дїнциї кьраці, шї сьнїтшї, нї
їмаї спре цїнїрїк трїпїлїтї чї шї спре
фрїмсецз маї мїлт декїт ної адїкї. Дєчї
шї ної де акїма дїнаїтє пьрїїнд сьлї-
манїлє чєлє стрїкїтїоаре вом пьстрїа дїеа;
чє нї аї дат нїтїра, кьчї фїїнд вїфрї-
мошї шї ної нє фачєм пїзкїтє. —

Cuventare scholastica

ростїтє кї прїлєжїдїксамз нїлїтї
де варз дє зї Школарїї ан врї-
стї дє 9 ані, ла школа ромїнеа-
скї дїн Брашов.

Адє? амї зїпїчєшє тїнерїї крїерї сьв-
цїреа ачєа шї дє мїне анкї неажїнса кь-
цєтаре чє ва сь фїє прєстє тот кї мїне,
саї кї алїлїа дє зї неам кї мїне,
єї мз наск, крєск, трїїєск, морїї кї дї-
рєрє, вїта сь нїцїє, крєшє, трїїєшє, пєрє
кї дїрєрє, лїпсєшємз прє мїне дє хрїанз,
фок, апз шї дїєр, шї іатз кз маї лїпсїт дє
вїацз, лїпсєшє пє чєл маї мзрїнт вєрмї-
лєцї дє хрїана лїтї шї кївєнїтз, прєфїї
смерїтїлї лкїш антрїїн стрїлїчїт пї-
ласт дїпз карє тї рївнєшїї, шї іатз кз
лаї дат пїтрєжїнїї, шї чєнїшїї пїзмїнтї-
лїтї, чє дєскїаїнїрє є дїр? антрє мїне шї
єл, амїндї зїдїрєа мїнїлор чєлїтї прє-
аналт? єї мз лїлїа дїн сьмєцїє мї кї пї

кївїнцє єстє обїчїїлї чєл рїлї маї вїр-
тос ла фємєї аскїєї дїнциї кї єїмєшїка
(гомєш) кьчї ачєаста нїчї одатї ла дїн-
сїлє нї лїпсєшє.

тєрє, лїлїа, тїрїлї, нїрїлї мз сьфїрїкїтє
ан кїаїнїтїє? єї прїфїкїлї антївїрїкїлї ан
лїмїнз, шї марєа лїнї зєкат, пє акрїлї
спїмїндє валлїрї лїтї сьнїтїлї кїрмєї мєлє;
кїї ськоп сь зїмї адїнїї вїсїтїрїї: дїр, пє-
трїї сьїмпє ш. а. лїнїа сьзакїтїка фєарз
тїатє ачєстєа дє нїкїнїлїрї пєнтрї ськї-
пїрєа лор прєатрїє дє зї вїлд фїрєск, шї
кї кїп кз сїнт, фок карє є врїшмашї лор;
єї рїпєск, зїїд, оморї, нїзвїлєск, дєспартї
пє фїї дє маїкз, фан анпїрїкїтїрї антрє
рїдє шї прїєтїнї, нї мз сьпїтїї пєнцє кїнд
вїрїтїоасєлїмї вїнє сь сьлєвїнїоїєск кї тотїлї,
шї лїтїнїї нї дє вїлїчї дє фїрїкз, аї нї
фачє шї нєкївїнтїтїоарє ашї? шї оарє
ачєстєа є сьфїрїшїтїлї дїрї вїмєлє?
пєнтрї нї сь сь лїнїтїрї сь кїлїтї лї чєрїї
кїнд нїлї мї кївїнїк пє фїкїтїрїлї дї шєн-
трї чє прївїєкї лї сїларє кїнд рїзєлє лїтї
мз фак сь нїкїїлї кї дєшїнцїрє трїндївїї
мєї окї? пєнтрї сьїмїцї єї анїлїонтрїлї
мєї зї гїмп, о рїадєрє, о амєнїнцїрє дє
пєрїрє, о тїрїєрїрє шї нївїдїхнз дїпз чє
ам фїкїтї врїєнї дїм чїлї нїлїмзрїтє? шї
оарє сїмтє шї вїтїа? — мїлї мї сє пїрє
кз нї. — Ачєаста дїрїє ва сє зїкз: дє шї
факї єї ка ом лїкїрїрї, чє ка вїтїє, ва
прєадємїлїтїорї нїчї кї вїтї нїкївїнтїтїоарє
а фачє мї сїлї кївїнї, тотїшї алт сьфїр-
шїт кї мїлт маї нїобїл шї маї аналт
амї ієстє мїє дїн прєвїшнїка дїцїнїрє (хї-
тїрїє) ордїндїт, ла карє кїнд кї мїж-
лоачє потрївїтїє нїзвїєск а ажїнцє дїодатз
мїм трїє дїн сьфєрї зїрїоасєлор жївїнї, шї
мїм фїкїтї ом ла карє ацїнїтєацз марєлє
Пророк шї амїпїрат дївїд, кїнд кїнтз:
чє є омїлї кїлї помєнєшї пє єл,
саї фїлїа омїлїлї кїцї адїчї а-
мїнтє дє дїнїєл. Мїкїшоратїлї
пє єл кї чєва маї пїцїн дєкїт

АНЦЕРІЇ, КЪ СЛАВЪ ШІ КЪ ЧІНЕТЕ
 ААІ АНКЪНЪНАТ ПЕ ДЖНСЪЛ, ШІ ААІ
 ПЪС ПЕСТЕ ЛЪКРЪЛА МЖНІЛОР ТАЛЕ;
 — КЪ ЧЕВА МАІ ПЪЦІН ДЕКЪТ АНЦЕРІЇ! —
 АША ІЕСТЕ, КЪЧІ ОМЪЛА ТОТДЕОДАТЪ СЕ ЦІНЕ
 ДЕ ДОДО ДЕОСЕБІТА КЪМІ, ДЕ ЛЪМЕА ТРЪ-
 ПЕАСКЪ, САЪ А СЖМІРІЛОР, ШІ ДЕ ЛЪМЕА
 ШПІРІТЪЛАЪ САЪ А ДЪХЪРІЛОР, ШІ НЪМАІ
 ПРІН АЧАСТЪ, ДІН ЪРМЪ АШІ КЪЦІГЪ КЪНЪ-
 НА ВРЕДНІЧІІ ОМЕНЕЦІ ЛЪІ СЖНЪРЪ КЪВЕНІ-
 ТЪ, ПРЕКЪМЪ ШЪА АНАЛТЕІ САЛЕ ДЕЦІНЪРІ,
 ПРІН ІВАРЕА ЪНА СЖНЪРЪ, ЕЛ КА О ФІІНЦЪ
 СЪФЛЕЦІТЪ ДІН ТОАТЕ ЛЪКРЪРІЛЕ ЗІДІТОРІЪЛЪІ
 ПРЕА НВЕДЕРАТ СЕ ДЕОСІБЕЩЕ; — АН НЕМІЖЛО-
 ЧІТЪ РЕЛАЦІЕ КЪТРЪ АЧАСТА АНЧЕНЕ ЕЛ АНКЪ ДІН
 ВРЕМЕ КА ДІН СТАРЕА ЪНЪІ АДЖНК СОМН А
 ПРЪНЧІІ САЛЕ ЧЕЛІІ ДІН ТЪІ АСЕ ДЕЩЕНТА,
 ШІ ЛЪКРАРЕА ПРІЧІНІЛОР ДІН АФАРЪ АН СІМ-
 ЦІРІЛЕ САЛЕ АНТРЪН КІП КЪ ТОТЪЛА ПЛЪ-
 КЪТ, АЪ НЕПЛЪКЪТ А О СЖМІЦІ, ПРІН КАРЕ
 СІМЦІРЕА ПЛЪЧЕРІІ ШЪА БОІІ, АЪ ДІН КОНТРЪ
 А НЕПЛЪЧЕРІІ, ШЪА ДЪРЕРІІ СЪ СТАРНЕЩЕ
 АНТРЪКЪЛА, КАРЕ АМЖНДОАЪ ШІЕШІ АНПО-
 ТРІВІТОАРЕ СІМЦІРІ МАІ ТЪРЪІЪ КЪНД ЪНА,
 КЪНД АЛТА, ПОАРТЪ МЖНА ДОМНІТОАРЕ ПРЕ-
 СТЕ ДЖНСЪЛ. — АША СЪ АРАТЪ ОМЪЛА ДЪПЪ
 ЧЕ СЪАЪ ДЕЩЕНТАТ ДІН АДЖНКЪЛА СЪЪ СОМН,
 1-ЖІ ПРІН О ПОФТЪ ДЕ А СІМЦІ, ШЪА АН-
 ВІНЦЕ СІМЦІРЕА НЪКАЗЪЛЪІ ШЪА ДЪРЕРІІ, ДЪПЪ
 АЧЕА ПРІН О ВОФТЪ ДІА СЪЪПЖНІ, ШІ МАІ
 ПРЕЪРМЪ ПРІН О ПОФТЪ ДЕ АСЕ АНТЕМЕІА
 ШІ СТАТОРНІЧІ.

ВРЕДНІЧІА ШІ АНАЛТА ЛЪІ КІЕМАРЕА АНДА-
 ТОРЕСК ДЕ АЧІ; КА КЪ КОНЦІІНЦЪ ПРЕ СІНЕ,
 ШІ ПРЕ АЛЦІІ ТОТ МАІ АПРОАПЕ СЪІ КЪНОАСКЪ,
 СЪІ АНЦЕЛЕАГЪ, ШІ СЪІ КЪПРІНЪЪ, НАТЪРА
 АН ТАІНІКА СА МЪІЕСТРІЕ СЕ О ІСПІТЕАСКЪ, —
 ДЪПЪ АДЕВЪР СЪ СЕ ЛЪПТЕ, — ДРЕПТ ШІ
 МОРАЛІЧЕЩЕ СЪЕ ЛЪКРЕЪЪ, — ШІ ТОАТЕ АЧЕ-
 ЛЕА СЪ ЛЕ ФАКЪ ЧЕ ІСЪ ВЪД ДЕ ФОЛОС ШІ

СКОПЪЛЪІ АМЖЕЪРАТЕ; АЧІСТА Е ОМЪЛА ДЪПЪ
 МІНТЕА МАРЕЛЪІ ДАВІД. — ДА МЪЛЦІ СЪ ВОР
 ПЪРЕА АНПОТРІВІТОАРЕ ШІЕШІ КЪВІНТЕЛЕ МЕЛЕ,
 ДАР ДЕПАРТЕ СЕ ФІЕ; ОМЪЛА ЧЕ ЛЪАМ АСЪМЪ-
 НАТ АН ТОАТЕ ЛЪКРЪРІЛЕ ЛЪІ КЪ ВІТА, ЕФ
 ЛЪАМ ПРЕЦЪІТ МАІ ЖОС ДЕКЪТ ІА, НЪ СІОМЪ
 ЧІ НЪМАІ О РЪТЪЧІРЕ А ФІРЕІ, Е ОМ НЪСЪ
 КЪТ ТРЪПЕЩЕ, ДАР НЪ ФЪКЪТ СЪФЛЕТЕЩЕ
 АЧЕЛА КА СЕ ФІЕ ОМ, ТРЪБЕДЕ СЪ СЕ ФАКЪ,
 ДЪПЪ КЪМ О МОВІАЪ ДЕ ПЕТРІІ ШІ ДЕ АЛТЕ
 МАТЕРІАЛЪРІ ЧЕ СЕ ПОФТЕСК-ЛА АЛКЪТЪІРЕА ЪНІІ
 КЪСІ, НІМЕ КЪ МІНТЕ АНТРЕАГЪ О ПОАТЕ
 НЪМІ КАСЪ, ПЪНЪ НЪ СЕ ВОР АНТОГМІ АН-
 ТРЪО ФОРМЪ КАСІІ КЪВЕНІТЪ, АША ШІ ОМЪЛА
 СОКОТІТ АНТОГМА ДЪПЪ КЪМ ААЪ ЛЕЕАТ ФІ-
 РЕА НЕМІК Е АЛТА ДЕКЪТ НЪМАІ МАТЕРІАЛЪЛА
 ДІН КАРЕ АРЕ А СЕ ФАЧЕ ОМЪЛА, ШІ НЪ ОМЪЛА
 КЪРЪІАІ СЪТЪ АНАІНТЕА ОКІЛОР СКОПЪЛА САЪ
 ЦІНТА ЧЕ О АРЕ ПРОПЪСЪ ДЕЛА АНЦЕЛЕПЪЛА
 ЗІДІТОРІЪ, ЦІНТА ЗІКЪ КЪЧІ ЧІНЕ АР ФІ АША
 СЛАБ АА КРІЕРІ СЕ АНДРЪЗЕНЕАСКЪ А КЪЦЕТА,
 САЪ А ЗІЧЕ КЪ ДЕЛА ЪН АША ФЪКЪТОРІЪ
 АЪ ПЪТЪТ ІЕШІ ОМЪЛА, ФЪРЪ СЪІ ПЪІЕ ВРЕ-
 ЪН СЪЖРШІТ ЛА КАРЕ АНЪЗЕТРАТ ТОТ ДЕ
 АЧЕЛАШ ЗІДІТОРІЪ КЪ ПОТРІВІТЕ МІЖЛОАЧЕ
 АЧІ АН КЪМ ПЪЛА АЧЕСТЪА ІСПІТІРІІ А
 АЖЪЩЕ СЕ НЪЗЪІАСКЪ. — ДРЕПТ Е КЪ ПЪР-
 НІРІЛЕ ОМЪЛАШІ НЪ СЖНТ ТОТДЕАЪНА СПРЕ ЧЕ
 Е ДРЕПТ, ФРЪМОС, ДЕ ФОЛОС, ШІ СКОПЪЛЪІ
 АНТОГМА КОРЕСПЪНЪЗТОРІЪ, ДЕ МЪАТЕОРІ ЧЕ
 НЪ ВРЕАЪ ФАК, ШІ ЧЕ ВРЕАЪ НЪ ФАК АН
 АНЦЕЛЕСЪЛА С. ПАВЕЛ, ДАР КЪ ТОАТЕ АЧЕСТЕА
 НІЧІ СЖНТ АША АНТРЪО ПАРТЕ КЪМ ПЪНІТОАРЕ
 АНКЪТ ВРЖНД НЕВРЖНД СЕ ФІЕ СІЛІТ ОМЪЛА
 А ФАЧЕ ВІНЕ, ОРІ РЪЪ, ФЪР АРЕ ВОЛНІЧІЕ, „ПЪ-
 САМ АНАІНТЕА ТА ФОКЪЛА, ШІ АПА,
 ЛА КАРЕ ВЕІ ВОІ АНТІНДЕ МЖНА ТА
 МІСЪ ПАРЕ КЪ ЗІЧЕ АНЦЕЛЕПЪЛА, КАРЕ ВОЛ-
 НІЧІЕ ФАЧЕ КА ФАПТА БЪНЪ, КЪ АТЪТА СЕ
 ФІЕ МАІ ПРЕЦЪІТЪ, КЪ КЪТ АЪ ФОСТ АН ВОІА

АШІ А О ФАЧЕ АШ А НШ О ФАЧЕ, ШІ ДЕ АН-
ПОТРИВЪ ФАПТА РЕА КЪ АТЖТА СЕ ФІЕ МАІ
ПЕДЕПСІТОАРЕ КЪ КЪТ ОМЪА Н'АШ ФОСТ СІ-
ЛІТ СЪ О ФАКЪ. — ТООТЕ ДАР КЪТЕ АРЕ ОМЪА
СПРЕ АЧЕА СЪНТ АНТОГМІТЕ КА ДАКЪА ПРІН
О НЕАНЧЕТАТЪ АШКАРЕ СЕ НЪЗЪІАСКЪ А А-
ЖЪНЦЕ ЛА СЪВЪРШІРЕ, КАРЕ АРЕ ШІЕШІ АМЪ-
СЪРАТЪ ФЪРІЧІРЕ, ШІ КАРЕ Е ЦІНТА ФІЕЩЕНЪ-
РЪІА МЪРІТОРІЪ АДЕКЪ: СЪШІ АШМІНЕЪ АШХЪА,
МІНТЕА, ШІ ІНІМА СПРЕ А ПЪТЕА АНПІНІ
ЧЕАЕА ЧЕІ ДАТОРІЪ АЛЕ ФАЧЕ КА ОМ АШЪЗ ЛЕ-
ЦЕА КЪНОЩІНЦЕІ ЧЕ Е СЪДІТЪ АН ІНІМА ШНЪІ-
КЪРЪІА ОМ; АШІ АШМІНА ЗІК АШХЪА КЪЧІ
АТЪНЧІ ЕА АНСЪШІ ВА АФЛА КЪ Е АМЪСЪРАТ
ШІ КЪВІНЧОС, КА ОМЪА СЕ ПЪЗАСКЪ ЛЕЦІЛЕ
ЧЕ І ЛЕ АРАТЪ МІНТЕА ОМЕНЕАСКЪ, НЪ ДЕ
ФРІКЪ, ЧІ ДЕ ВОІЕ; СГ НЪ АНПЕДЕЧЕ ПЕ
АПРОАПЕЛЕ СЪЪ АН АШКАРЕА СКОПЪАШІ АШІ,
КЪЧІ ШІ ЕА ТОТ АЧЕІАШІ ЦІНТЪ О АРЪ
ВА ШІ ЧЕЛАЛААТ, АТЪНЧІ ВА ТРЪІ МОРАЛІЧЕЩЕ,
КЪЧІ МОРАЛЪА АРЕ ДЕ НОІМЪ, ШІ КЪНД ВА
ФАЧЕ ТООТЕ АЧЕСТЕА АШ НЪ ВА ФІ МАРЕ ОСЕ-
БІРЕ АНТРЕ ЕА, Ш' АНТРЕ ВІТЪ НЕКЪВЪН-
ТЪТОАРЕ? ЧЕ НЪ АРЕ СКОП СЪ СЕ АШМЪРЕА-
СКЪ, ЧІ АН КЪТЪ СЪВЪРШІРЕ О ВЕДЕМ АС-
ТЪЗІ, АН АЧЕА ВА ШІ РЪМЪНЕА; ЧЕ ФРЪМОС
ВА ФІ ПЕНТРЪ ОМЪА АТЪНЧІ, КЪНД НЪКАЗЪ-
РІЛЕ ШІ СТЪЖМЕЪТЪЦІЛЕ ЧЕ АРЕ АЛЕ РЪБДА
АН ЛОК ДЕ АІ АНПОВЪРА ШІ АНГРЕЪНА САР-
ЧІНА АІ ВОР ШЪЪРА'О КЪ АЧЕА АШЧЕ НЕДЕЖ-
ДЕ, КЪ АШЪЗ АСА РЪБДАРЕ АР АШІ АША КЪ-
ВЕНІТЪ ФЕРІЧІРЕ. — АНСЪ СЛАБЕЛЕ МЕЛЕ ПЪ-
ТЕРІ МЪ ФАК СЪМІ КЪРМ ВОРЕІРЕА ТОГМА А-
ТЪНЧІ КЪНД АШІ ВОІ А ВЪ АРЪТА КЪ ЧЕ КІ-
ПЪРІ СЪ СЪВЪРШАЩЕ АШМІНАРЕА. ДАР ПРЕ
КЪТ СЪНТ ДЕ СЛАБ, ПРЕ АТЖТА ШІ ДЕ'Н-
ВІНС КЪМЪКЪ ЧЕ Б'АМ ВОРЕІТ, ВОІ ШІЦІ, КЪ-
НОАЩЕЦІ, ШІ ВЪ ШІ СІЛІЦІ АШЪЗ ШНЕЛЕ КА
АЧЕСТЕА А АШКАРЕА.

А. М.—Н.

ІН МЪАТЕ РЪНАЪРІ С'А ВОРЕІТ, КЪ ДЕ
ШІ АНТРЕ ДЕОСЕБІТЕ НОРОАДЕ РЪМЪНЕЦІ ЕСТЕ
ОАРЕ-КАРЕ ДЕОСЕБІРЕ ЛА ВОРЕЪ, АНСЪ ДІАЛЕ-
КЪА ЧЕА СКРІС ТРЕВЪЕ СЪ ФІЕ ШЪА ШІ ТОТ
АЧЕА АНТРЕ ТОЦІ. АЧЕАСТА О ДОВЕДЕЩЕ ШІ
О АНТЪРЕЩЕ, КЪ ВЕКІМІА ШІ КЪ ПРІІМІРЕА
ТЪТЪЛОР, ЛІМБА БІСЕРІЧЕАСКЪ; ШІ ОРІ КЪЦІ
ДІН РЪМЪНІ АШ СІМЦІТ АЧЕСТ АДЕВЪР ШІ АШ
ЧЕРЧЕТАТ ТІНЪА ЛІМБІІ АН КЪРЦІЛЕ БІСЕРІ-
ЧЕЩІ, АШ СКРІС АНТР'АЧЕЛАШІ ДІАЛЕКТ. АВЕМ
АШТОРІ БІСЕРІЧЕЩІ МЪНГЕНІ, ЧЕ АШ ФОСТ ПРІІ-
МІЦІ ШІ ПЪКЪЦІ МОЛДОВЕНІЛОР; АВЕМ АСЕ-
МЕНЕА АШТОРІ МОЛДОВЕНІ АЛЕ КЪРОРА СКРІЕРІ
ШІ ТРАДЪЧЕРІ АШ ФОСТ ПРІМІТЕ АН ТООТЕ
БІСЕРІЧІЛЕ РЪМЪНІЕІ ШЧЛ. ДЕЛА О ВРЕМЕ АН-
КОАЧІ, ІДЕІЛЕ ЧЕЛЕ НЪАЗ, АНТРОДЪЧЕРЕА АР-
ТЕЛОР ШІ ЦІІНЦЕЛОР АНТРЕ РЪМЪНІ, АШ СІ-
ЛІТ ПЕ СКРІІТОРІ А АНТІНДЕ ОРІЗОНЪА ЛІМ-
БЕІ ТЕОЛОГІЧЕ ШІ А АНКОГЪЦІ ЛІМБА КЪ ЗІ-
ЧЕРІ ФЪКЪТЕ ДІН НЪОЪ САЪ АШАТЕ ДЕЛА ДА-
ТІНА, ІТАЛІАНА, ФРАНЦЕЗА; ШІ ПРІН ШРМАРЕ
А МЪРІ ВОКАБЪЛАРЪА ЧЕА ВЕКІЪ ЧЕ С'АР ФІ
ПЪТЪТ АФЛА АН КЪРЦІЛЕ БІСЕРІЧЕЩІ: АНСЪ
ЛІМБА А АШТ О ГРАМАТІКЪ САЪ ТІПІ СЪІ,
ШІ ЧЕА КАРЕ ПРІІМІНА ВОРЕЕ НЪОЪ, НЪ ЛЕА
ПЪС ПЕ АЧЕЩІ ТІПІ, А ПЪТЪТ ТРЕЧЕІ АСЕ-
МЕНЕА ДЕ СЛАБ ШІ НЕКЪНОСКЪТОР КА ШІ ШН
ФРАНЦЕЪ, ІТАЛІАН, ГРЕК ШЧЛ., КАРІІ АШЪНД
О ВОРЕЪ СТРЕІНЪ АР ДЕКАІНАО САЪ АР КОН-
ЖЪГАО АШПЕ ГРЪМАТІКА АЛТЕІ ЛІМБІ СПРЕ
ПІАДЪ КЪМ АР ТРЕЧЕ ГРЕКЪА ЧЕ АР АША ЗІ-
ЧЕРЕА ministre, ШІ А АР ЗІЧЕ О МІНІСТРЪ
ШІ НЪ О МІНІСТРОС, КЪМ АР ТРЕЧЕ ФРАН-
ЦЕЪЪА ЧЕ АР АША ВОРКА БОІЕРЪА ШІ АР
ЗІЧЕ le Boyeru' ШІ НЪ le Boya'd; КЪМ
АР ТРЕЧЕ ІТАЛІАНЪА ЧЕ АР АША ЗІЧЕРЕА ТЕО-
ЛОГОС ШІ АР ЗІЧЕ il Teologos ШІ НЪ ІІ

Teologo; asemenea a trece și RȘM înșă
 че лъзна зичереа pretendere ар зиче пре-
 тидерисекк ші нș претінд шчл, а-
 дікз воїх сз зік кз ші ьнșл ші алтл
 ар трече де не лневцат, ан зіаеле ноа-
 стре кзнд авем ші школі, ші грзматічі
 ші класе ьнде се черчетеазз ші се кзл-
 тівз лімба.

Къріерл рșмзнеск ші а лгат де со-
 ліе ан анșа ачеста а да прічінз ла мш-
 те черчетзрі; а арзтат оаре-каре деосекірі
 антре фелл вореіреї деосекітелор нора-
 де дін каре се компъне тотл рșмзнеї.—
 Дъпе ачеста ан маї мшлте рзндърі а ко-
 піат колоане антреї дін Ялвіна Рșмзнеа-
 ккз, лъсжнд фрасл антогмаї дъпе кшм
 ера ан оріїнал. Фоїеа Брашовлші полі-
 тікз, лневрцішжнд о лімез потрївітз
 пе тіпл еї чел векїх ші прін ьрмаре
 маї деошпе ла тоці рșмзнії н'а дат аша
 десе прічїні Къріерлші а копіа дін колоа-
 неле сале. Ялвіна Рșмзнеаскз ансз цінд
 кш тотл лімба попларз а Молдавїї,
 нș пșцінз слъжез а фккът чрчетзторі-
 лор лімекї, фккзндшї сз вазз кіар лім-
 ба локлшї. Ачест скоп а авшт Къріерл
 Рșмзнеск, кзнд копінд артіколе дін а-
 чеастз інтересантз Фоїе, ле арзта чїті-
 торілор сзї антогмаї дъпе кшм аș фост
 скрісе ка сз поатз жшдіка деспре апро-
 піереа саш депзртареа ачестшї кіп де вор-
 біре ші скріере.

Акшм, фзрз а вої а се фаче орган ші
 андемн ал вражекї, чї норочїт міжлочї-
 тор ші ананте мергзторш ал анвоїреї;
 Къріерлш іа артіколл дін Ялвіна Рșмз-
 неаскз: антітллат: „Докторл ші Кон-
 телета“ ші ампзртзшзндшл чїтіторілор
 сзї, фаче оарекаре вгззрі де сеамз ан
 каре лімба Ялвінеї саш Молдовенеаскз се

депзртеазз саш де тіпї лімекї кіерїчїнш
 саш де атрївація вореелор ан ачесте вл-
 гзрі де сеамз ансз нș ьїтз а да пре-
 цл чела квїїнчїос зичерїлор че ан Мол-
 дова се зїк маї класїк ші маї регллат
 декзт ла ної; не ам сокотї фолрте ан-
 даторациї, кзнд ші Ү. Редакціе а Ялві-
 неї ва біне вої ан фолосл де ошпе ал
 Рșмзнілор а копіа алте артіколе дін чела
 че се скріш ла ної ші а фаче вгззріле де
 сеамз ла кзте анпоїем ної антрш пш-
 шїре, пшстрзнд дін неевгаре де сеамз
 ьн провіціалїсм ал нострш андеосекї. О
 датз анкаї пе лънз де с'ар фаче ан а-
 мжндоз Фоїле кзте о черчетаре асемнеа,
 сокотеск кз ар фі сїнгшрл міжлок де а
 фаче пе літерациї ортодокї амзндорор но-
 роаделор ашї антїнде мзнз ші а се ан-
 вої спре а хотзрж стїлш лімекї.

Докторл ші Контелета.

„Дечї Домнлде Доктор, Дта зїчі кз
 „нș сз афлз ан лшме аморш?— Івекїтл
 „меш тшнзр, а зиче кз нș сз афлз амо-
 „рл, ар фі кеар 1) де аш спъне кз нș
 „сз прїндв чїнева де фрїгшріле 2) саш кз
 „нș сз довешпе де дамла. — Я! Анцелег
 „3), Дта ка ьн Доктор ншмешї о коллж
 „ачеа сїмціре аджккз, пштернїкз, каре спо-
 „решпе вїртшїле сшфлетлшї. — Оаре фрї-
 „гшріле фервінці нș спореск вїртштеа тш-
 „пшлшї? Дар антр'ачеастз антжмпларе, ка

1 Кїар. Яша с'а вгззт ан тоатз кзрці-
 ле кіерїчїшї, ш' апої clagus, кларш шї
 1 ан і кіарш.

2 Де фрїгшрї, іар де фрїгшріле нș е
 рșмзнешпе

3 Анцелег. Ан ачееа саш ачек: а-
 чїа естї пшдрал ла вгззтеск.

„ка ши ан ачея, зздарника спорите а бир-
 „тште есте пхруреа прімежаіоасз, фіида
 „кз нз сз шовзцѳеце де кзтрз анцелеп-
 „чіне. Че, дта зичі анкз кз аморѳа есте
 „о биртѳте? Ізвѳтѳа мѳ, де воіцѳі сз
 „воркѳм кѳ тоате мінцѳе, біневоѳе а
 „ѳіта маї наінте романсѳріле 4) лѳі рѳсо.
 „Поѳціі, ші моралѳстіі аѳ фзкѳт дескри-
 „реа ачѳі 5) епідѳміі, дѳр фісіологѳлѳі аѳ
 „маї рзмас ансзрчінареа де а пѳтрѳнде
 „а са 6) фіре. Вѳ вѳд кз дта рѳжі? —
 „Іартзмз домнѳле доктор, ансз ачеаста
 „ім 7) паре аша кѳріоз, аша... — Бред-
 „нік де рѳс, ачеаста ѳмѳлѳі сз снѳі?
 „дѳр оаре дта ансѳш 8), нѳ єцѳі аморе-
 „зат? — Вѳ? — Дѳрз, дта ізвѳцѳі о вѳ-
 „дѳвз, ші анѳме пе барона Ілѳано; оаре
 „міе вреі сз'м 9) тзгзѳѳѳі, чеѳа; ѳнѳі
 „ѳзтрѳн пѳін де практікз ка мінѳе?“

Ачеастз конверсаціе ѳрма ан грздіна
 Тѳлѳеріе антр'о сарз 10) кзлѳѳроасз де
 прімзѳварз антре ѳн ѳлѳѳіт доктор Б...
 ші тѳнзрѳл ѳміа де Бошан; ѳззѳнѳа тѳ-
 нзрѳл кз секретѳл сзѳ єра дескоперіт,
 фаца і саѳ акоперіт де чеа маї ѳіе роша
 цз; атѳнчі докторѳл апѳкнѳдѳл де мѳнз
 іаѳ зіс: „Кѳраж 11) пріетінг, таїна дтале
 нѳ есте ан прімежаіе а фі дескоперітз де

алці; чеа антѳі биртѳте а докторѳлѳі есте
 тзчѳреа.“ Ші апоі ѳрманд іділор сале,
 аѳ маї поѳторіт. „Дѳрз аморѳл сз ѳа ан-
 скріе кѳрѳнд ан Фоіа 12) челор маї марі
 болі 15), єа сз поате нѳмі о інѳламаціе
 де кріѳрі хронікз сѳаѳ фіѳрѳінте, аѳпре фі-
 реа болнавѳлѳі сѳаѳ ампреціѳрзріле 14)
 наѳѳеріі сале. Оі єѳ ам черчетат'о пріе-
 тіне, єѳ шіѳ кѳм сз о кѳрарісѳск, ка ан-
 кз ансѳш ам дескоперіт 15) мѳжлоачѳе
 біндекзріі. „Де ші тѳнзрѳл аморезат єра
 акѳѳѳндат ан гѳндѳрі, тотѳш зічѳріле
 кѳріоазе а докторѳлѳі аѳ трезіт аса 16)
 лѳаре-амінте ші єл л'аѳ 17) антреѳат де
 фзкѳсе черкареа біндекзріі аѳпра кѳѳѳа.
 „Кѳар ачеаста есте лѳкѳлѳа чел грѳѳ“ рѳ-
 спѳнс'аѳ докторѳл сѳспінѳнд, „оаре ѳнде
 есте ачѳа болнав, каріле де сѳнѳѳрѳ 18)
 пріетѳніе пѳнтрѳ мінѳе ар воі сз'л біндек
 де ал сѳѳ 19) амор. Нѳ кѳмѳа дта аї фі
 ан старе а пѳліні аша о жѳртѳвз. — Вѳ?
 рѳспѳнс'аѳ тѳнзрѳл, ші арзтѳнд кѳ мѳна
 пе барона де Ілѳано, пе каре зѳрісе нѳ
 департе де аколо кѳм сз прѳѳмѳла 20)
 аѳ ѳрмѳт а зічѳе: (ѳрмеаѳз.)

4 Романсѳріле прѳ є францозѳск) ро-
 манцѳріле.

5 Ачѳі.

6 А сѳі.

7 Ім нѳ арѳ нѳчѳ ѳн тіп. Амѳ се аѳлѳ
 ан кзрціле вісѳрѳчѳш ші грзматіка ром.

8 Лѳѳшѳі

9 Сз'м і,

10 ѳѳарз, аша се вѳде ші ан кзрці, ші
 аша трѳѳѳе сз сѳ факз дѳла сѳга

11 Кѳраж є францозѳск Кѳраѳѳ є рѳ-
 мѳніск.

12 Фоіѳ, Фоіѳа, іар нѳ Фоіѳа.

13 Маї марі боалѳ.

14 Ампреціѳрзріле є маї єѳн декѳт
 анпрежѳрзріле кѳм зічѳем ноі.

15 Діскоперіт, ноі зічѳем, ші кзрціле
 ші кіар чѳлѳ тіпзріте ан Молдѳѳа дѳс.

16 л'аѳі.

17 л'аѳ.

18 Сѳнѳѳрѳ

19 Сѳѳ, маї потрібіт кѳ мѳѳ, декѳт сзѳ
 ал нѳстрѳѳ.

20 Прѳѳмѳла чѳл ѳнѳѳренѳск єсте маї
 грамѳтікал, ѳлѳаре ан-ѳлѳаре прѳ-ан-
 клѳаре, прѳн-ѳлѳаре.

Enigma (pictura.)

Антр'ѣн цинтірім (лок де Антропаре) ла Липка пе ѣн монумент де марморе се
четеце 8рмзторѣла епѣтаф.)

Maiká meu fost în pruncie'm; — laptele ei mau hrănit,
Nu m'au năskut niczi odatá, — dar ka o maiká mai iubit.
Ku dragoste.shi kredincá pázindumá, mau kreskut,
Mákarká eu mai pre urmá drept tatá ei m'am fákut *)

A n e k d o t e .

Ѣн Домн авжнд воѣ се мearгз ла
прѣмларе, порѣнчѣ салѣи ка пзнз лѣ ан-
тоарчерѣ са се рзмѣѣ нѣ ѣша анкѣлате,
шѣ пе нѣме се нѣ слободе анзонтрѣ,
ѣ бѣне аша воѣ фаче рѣспѣнчз салга, маѣ
ткрзѣ сз 'нтоарче Домнѣ кате, ла ѣшз
чѣне'ї? Антраекз салга, ѣѣ, — рѣспѣнде
чѣл дѣн афарз.

Салга. Яѣ порѣнчѣт Домнѣ са се нѣ
лас пе нѣме анзонтрѣ.

Домнѣ. Мзгарѣле! ѣѣ сжнт ачѣла.

Салга. Бѣне! семѣ фѣ сѣѣс дѣнтрѣ
'нтѣї кз ѣшѣ ачѣла, те слободеам.

Внглезѣї авѣа модз а трѣїмѣте ла чѣї
де кѣржнд логодѣїї ан кѣп де комплѣмент

Ѣн бѣлет кѣ брѣокѣтеѣа верѣѣрѣле, нѣ де
мѣлат сз логодѣрз дої нѣп о чрѣвѣїї
лоолалте, Ѣн енглезѣ (ал наївѣї) ле трѣї-
мѣте Ѣн бѣлет кѣ Ѣн верѣ че аша се ан-
чѣпеа „Доамнѣ! іартѣї, — кз нѣ
шѣїѣ че фак.“

Ла Дѣрегѣторѣа де поцѣз дѣн Берлѣн
венѣ одѣнѣоарз о скрѣоарѣ сѣпт ачѣст' а-
дрѣс ѣѣвѣїтѣї мѣле Маїчѣ, кѣ фѣлскз драго-
те ан Берлѣн, ла чѣне с'о трѣїмѣтѣ Спѣ-
дѣтерѣ о пѣсз пе о масз, пѣсте додо зѣле
бѣне о мѣїере шѣ Антраекз нѣкѣмѣа ар авѣа
брѣо карте дѣла фѣїл сзѣ?

А. М—н.

*) Авѣкз прѣскѣрт сѣпт ачѣст' пѣатрѣ ѣї анморѣнтѣтѣ маїкѣм'ѣа, авѣрѣї татѣ 'ам
фост ѣѣ, ачѣст' авѣнѣгмз' мѣлѣїї ан мѣлатѣ кѣпѣрѣї сал сѣлѣт а о авѣлѣга чѣл маї авѣа-
пѣтѣ авѣлѣгарѣ ва ѣрма ан фѣсеа нѣстрѣ Нрѣ. 34.