

Аша Ғ Д-ле Доктор респонде Слзга.

Сзраче Теодоре! Че адрчері аминте де-
шфептз нзмеле тзх ан міне. О аша есте,
тоате локзріле ачестк амї сант дін по-
вестірк Та кѣноскѣте. Аича пздѣрица де
брази, карк мѣрѣ пзнз ла аїмпеделе ис-
вор, дін каре тх пентрѣ бѣна маїка та
дѣчїаї апа єї чеа маї пазкѣтз. — Аичї
жос Капела чеа маї сїнгѣратїкз, ґнде тх
вїсаї сѣра — о кз маре антїпзрїре дѣ
фзкѣт повестірк та ан міне, маї доз-
зечї де анї сант трекзцї, дѣкнѣ дззѣм
ґх ачесте дела тїне, шї тотѣш амї адрк
аша бїне аминте.

Аша ґх рзмзсзїх вreo вѣтева мїнѣте
ан вїсѣла ачеста, шї палн де жале гѣн-
дїх ла анпресзрзріле челе неферїчїте, прїн
каре Прїетенѣла меѣ фѣ рзпїт дела міне.
Дештентнѣдѣмз іарзш антребѣїх Слзга,
есте анкз департе Кастѣлѣла де аича шї
дззїнд кз нѣ, дзѣдїх пїntenї калѣлї, шї
алергаїх дїн че пѣтѣїх, іарз Слзга дѣпз
міне.

Ажннґнѣла антр'о кѣрте вѣратѣ, ащер-
нѣтз кѣ іарѣз вѣрѣе, вѣззїїх нїще трѣ-
пте де пїатрз, каре дѣчїаѣ сѣс ла Кастѣл,
іарз пе трѣпте антзлнїх о Дамз, карк
ашепта Докторѣла, дѣпз каре фѣсесз Слзга
трїмїсз: Пресенція мѣ о фзкѣ чева кон-
фѣсз*), ансз ажннґнѣ Слзга, снѣсе кѣ
че антжмпларе маѣ адрс пре міне. Кѣ о
спїамз дззїїх акѣма дела ачагта, кѣмкз Ма-
дама Фонтеабон дѣ пїерадѣт тоате сїм-
цїріле.

Ка сзцїата мѣ осїїх пе трѣпте, тре-
кѣїх прїн сосіале, (одзїале) челе трїсте, каре
маї таре амѣлцїаѣ непзчїсѣк ан міне,
шї антраїх ла Мадама ачаста, акзрїа нѣме

нѣ ґра маї мѣлт тїнїе пентрѣ міне. Пїчї
о взнїалѣз маї мѣлт, Марїа ста анан-
тк мѣ! Марїа! — карк ґх де мѣлт о
сокотѣм ан черїх; фзрз вое прїнсзїх
дрѣпта єї, карк скатз де дѣрерї снѣн-
зѣра дїн пат анжос, шї стрїгаїх палн де
жале, Марїо! Марїо! аша трѣвѣе сз те
дфлѣ ґх іарз?

Ансз маї наїнте де че воїх повестї
деспре ачестк маї департе, зїсз Докто-
рѣла дѣпз о паззз вѣнѣ ашї аскнѣде ла-
взміле каре анотѣх ан окїї лѣї шї а-
сѣжмпзра дѣрѣрк, карк лї ґмплѣсе пїе-
птѣла, дзмі словозенїе доамнз сз мз ан-
торк ла анїї, карїї лї петречеам кѣ івї-
тѣла меѣ прїетен Теодор.

Вор фї акѣма доззечї де анї дѣкнѣ
мерґнѣла ла Парїс ам анчепѣт вѣрѣла Ме-
дїчїнїї. Антре Консколарїї маї івѣѣм маї
таре пе Теодор, каре ґра ґн тїнзр чїн-
стїт, шї кѣ пѣртаре фоарте вѣнз. Ачеста
лѣѣ нѣмаї о смїнтз (дѣѣз ґ смїнтз) а-
дѣкз ґра прѣсїмцїтор, шї ачаста ла фз-
чеа ан окїї мѣлтора ґсїст. Трзїнд Тео-
дор нѣмаї кѣ 800 де франчї, каре лї трї-
мїтк татзѣ сзх пе ан, сїмцѣ де мѣлте
орї шї лїпса шї ачеста ла фзчеа асз
траѣе де ла мѣлте десфзтзрї андерзпт.
Неврѣнѣла дѣрз ґл нїчї одатз сз іаїе дела
Прїетенїї сзї, че нѣлѣ пѣтѣк антоарче,
нѣ черчета нїчї одатз Театрѣла, каре ан-
вїазз дѣхѣла чеа де ґтѣдїї окосїт. Ансз
антїнде кѣт ажннѣе пїапона ґра прїнѣ
чїнѣла лѣї чеа де кзптенїе.

Вѣ маї наїнте де дї кѣноащї інїма ам
прїченѣт сѣарк лѣї, сарзчїа, ан карк
дѣнѣла аша чїнстїт шї неатжннат трзїа,
дѣ пзтѣнѣ аджнѣла сѣфлетѣлї меѣ. Дѣчї
кѣѣтам тот прїлѣжѣла а фаче кѣ дѣнѣла
Прїетенѣсг, шї амї ажннѣїх сѣопѣла, ла
кїемам кѣ міне ла прѣмѣларе, шї аша

*) ґзпзчїтз.

АНЧЕТ АНЧЕТ АШІ ДЕСФЪКЪ КРЕЦЪРІЛЕ ІНІ-
МЕІ САЛЕ, ШІ АМІ АНКРЕЗЪ НЕАЖЪНУЕРЪ,
ШІ ЛІНСА ЛЪІ; АЪЗІНА ЕЪ КЪТ ДЕ АМЪРЪТЪ
ЕРА СТАРЪ ЛЪІ, ШІ КЪНОСКЪНА ДЪХЪЛА ЛЪІ,
КЪ ТОАТЪ ДЕЛІКАТЕЦА АНТИНСЪ МЪНА КЪ-
ТРЪ ДЪНСЪЛА, ШІ ЗІСЪІЪ: БІНЕ ДАРЪ ПІЕ-
ТЕНЕІ ЕЪ САНТ КОГАТ, ШІ БОІЪ АМЪРЪЦІ
ЧЕ АМ КЪ ТІНЕ ФЪРЪЦЪЩЕ.

Теоdorf тржкні Андѣрзпт, ші кѣ фаца
Анфокатъ Амї респонсе: Домнѣле! Амї паре
рзѣ, кѣ нѣ теам кѣноскѣт маїнаїте,
кѣчї акѣма нѣ аш авѣ нѣказ а нѣ прїмї
Анбїерѣ Д.Тале.

Анъзаар мѣ остентѣм еѣ сѣла Ан-
пѣк, кѣчї дѣнсѣла мѣ лѣсѣ делок сїнгѣр,
ші мѣрсѣ дела мїне ка рѣшїнат, шї аша
фѣшї товарошїа мѣ доѣ лѣнї.

(Ва ѣрма.)

Korespondință asupra limbii românești.

Д-ЛЪІ КЪМІНАРЪЛЪІ К. Нѣгѣцї

Домнѣла мѣш!

Ацї фѣгѣдѣсїем шї алтѣ скрїсоаре.
Ерѣм сѣцї борбеск десре дїсертацїа Д.
Н. М. че се копрїнде Ан Фолїеа Інїмї
Нр. 14. шї 15. Чїле копрїнсе Ан Нр. 14.
аратѣ дѣнѣ кѣм ам зїс, ѣн ѣзѣбат кѣ
ѣрѣдїцїе каре сѣ гандїт маї мѣлат дѣ-
пра лїмбїї, пѣїндѣо Ан паралел кѣ фїїка
сѣѣ кѣ мѣма єї латїна. Фїїнда Ансѣ кѣ
Д. Н. М. Ан тоатѣ дїсертацїа са ашї
фаче обсерѣацїїле асѣпра кореспондїнцїї но-
астрѣ, сокоческ кѣ трѣѣѣ комплѣктат ачел
кѣрс де боркїре асѣпра лїмбїї ноастрѣ шї

а се дѣсѣшї оаре-каре пѣнтѣрї чѣ аѣ пѣ-
тѣт, рѣѣ Анцѣлесѣ, сѣ дѣ прїчїнѣ де чѣр-
четаре ѣнор ѣзѣбацї дорїторї а се пѣн-
оаре-каре рѣгѣлї де обѣсе спре а аѣѣн-
ла о ѣнїме.

Д. Н. М. маї кѣ сѣмѣз ашї аз пѣ-
рѣрѣ Анпротїѣз асѣпра пѣнтѣлѣї VIII.
дїн нѣмїта ноастрѣ кореспондїнцѣ, адїкѣ
асѣпра зїчѣрїлор латїнѣшї: *projectum*, *ob-*
jectum, *subiectum*, зїкѣнд кѣ трѣѣѣск
скрїсе: проїект, обїект, сѣбїект,
сѣѣ маї бїне прїепт, оїепт, сѣїепт.
Ачѣсѣтѣ пѣрїре єсте Антокмаї ка шї кѣнд
ар зїче кѣ сѣѣ Ан дїкїонарѣла латїн нѣ
сѣнт скрїсе бїне кѣ j, сѣѣ кѣ ної лѣжн-
дѣле де аколо трѣѣѣ сѣ скїмѣзѣм пѣ j
Ан i. Ачѣсте зїчѣрї сѣѣ прїїмїт сѣѣ на-
тѣрѣалїзат Антрѣ ромжнї де маї мѣлїцї Анї.
Кѣм лѣѣѣ пронѣнцат мошїї ноцрїї Рома-
нїї, нѣ шїѣ, дар кѣм сѣнт скрїсе, ле ѣ-
дем. Чѣ ар сѣмѣзна оаре, кѣнд адоптѣн-
дѣле акѣм ла трѣѣѣнцѣ ноастрѣ шї лѣпѣ-
дѣнд дѣнѣ фїрѣ лїмбїї пѣ III дела сѣѣр-
шїт, ам фаче дїн *projectum*, *projectu*
шчл.? ам дрѣѣ негрѣшїт негїобїа мошї-
лор ноцрїї карїї нѣѣ шїѣт че фак кѣнд
ле пѣтѣ скрї кѣ шї аѣ ѣзѣгат аколо пѣ
j, не ам фаче ної маї їскѣїцї дѣкѣт дѣн-
шїї Андрѣптѣндѣле лїмѣа шї ортографїа-
каре акѣм нѣмаї є лїмѣа ноастрѣ. Де се
ѣа фаче Антрѣбарѣ тѣтѣлор лїтерѣацїлор
латїнѣшї кѣм трѣѣѣ скрїсѣ зїчѣрѣ ачѣ
ста: *projectu* сѣѣ *proiectu*? шї атѣнчї
де се ѣа прѣферї а нѣ дочї зїчѣрѣ дїн рѣ-
дѣчїна єї чї нѣмаї а о рѣмжнї дѣне рѣ-
гѣла де обѣсе лѣпѣдѣнд пѣ III; атѣнчї
бїне адоа Антрѣбарѣ кѣм трѣѣѣ рѣстїт пѣ
лїмѣа ноастрѣ j, ка i сѣѣ ка ж сѣѣ ка
ѣ? адїкѣ зїчѣрїле *judicij*, *jurij*, *jurati*,
кѣм трѣѣѣсѣ чїтїте рѣмжнѣше їдїкѣ, їѣ-

ратѣ, саѣ жѣдикѣ, жѣр, жѣратѣ, саѣ ѱи-
дикѣ, ѱиѣрѣ, ѱиѣратѣ? саѣ сѣ фѣчем ек-
чепиѣи шѣ регѣлаѣ лѣтѣ j ка шѣ лѣтѣ g, адѣкѣ
лѣнаѣнте де i шѣ е сѣ се чѣтѣскѣ ка i,
шѣ лѣнаѣнте де a, o, u ка ж саѣ ѱ? — Кѣм
сѣ вор деѣлега ачѣсте лѣнтреѣврѣ нѣ ѱиѣ;
шѣ ниѣи нѣам нѣтере а порѣнчѣ ка ѣн де-
пот, дѣнѣ кѣм лѣмѣ фѣче чѣнсте д. н. м.
ворбеле мѣле нѣаѣ фѣстѣ ниѣ одаѣтѣ порѣнчѣ,
чѣ еѣ мѣам сѣнѣсѣ тотѣаѣна ла порѣнчѣле
шѣ ла глѣсѣла лѣмѣиѣ, аколо ѣнде ам авѣт
нѣтере сѣа лѣнцѣлеѣ; шѣ чѣне еѣсте рѣмѣнѣ
сѣ ва сѣнѣне шѣ ел кѣ мѣне. Нѣмѣ плаче
шѣ ниѣи нѣ мѣ лѣсѣ чѣнеѣа сѣ зѣк лѣтѣ ju-
diciu ѣдик чѣ жѣдик; шѣ prin ѣрмаре шѣ
не projectum нѣ почѣсѣ сѣа фѣк ниѣи о-
даѣтѣ proiectu чѣ projectu. — Шѣ ѣар лѣтѣ
j лѣ Цараромѣнѣскѣ воѣсѣ зѣче кѣ корѣс-
нѣнде кѣ kirilianѣа ж, ка сѣ нѣ сѣ фѣкѣ
о мѣе де регѣлаѣ. Кѣндѣ вом аѣжнѣе лѣнѣсѣ
а скрѣ кѣ лѣтерѣле мошѣлор нѣщѣри, атѣнѣи
скрѣина projectu, subjectu, objectu, ла
ва чѣтѣи фѣе-каре кѣм лѣ ва плаѣчѣ шѣ дѣнѣ
кѣм ва фѣ обѣчѣѣла не алокѣрѣ: ам зѣк кѣ
скрѣина nasce, нѣи пронѣнѣцѣм наѣше
шѣ вѣнѣцѣѣнѣла на сѣче; асѣменѣ шѣ кѣ чѣле
де сѣсѣ.

Лѣнкѣт пѣнтрѣ про, кѣ рѣмѣнѣи лѣ фѣк
пѣре, ачѣста нѣ о ѱиѣ, шѣ де ва фѣ не
ѣндеѣа аша. Грамѣтѣиѣи лѣнѣсѣ вор сѣ аѣѣ
шѣ пѣрепѣзѣиѣи шѣ пѣропѣзѣиѣе к' а-
нѣи лѣ сѣ лѣнкѣрѣкѣ ѣцѣле. Шѣ кѣндѣ вор вѣрѣ
сѣ зѣкѣ пѣропѣсѣ, сѣ нѣ мѣ фѣкѣ не мѣне
сѣ лѣнцѣлеѣ вѣнѣѣалѣ зѣкѣндѣ пѣрепѣсѣ; ниѣи
кѣндѣ вор вѣрѣ сѣ зѣкѣ пѣоскрѣѣ (осѣндѣиѣ)
не мѣне сѣ нѣ фѣкѣ сѣ лѣнцѣлеѣ пѣре-
скрѣѣиѣ шѣа.

Маѣ зѣче д. н. м. шѣ адѣче лѣнаѣнте
пѣрѣнѣдѣле tacundo, legundo, шѣ кѣ ачѣ-
ста сокѣтѣскѣ кѣ еѣсте вѣремѣ а ворѣи де

пѣрѣчѣнѣле нѣоаѣстре, кѣндѣ вом скрѣ кѣ
лѣтерѣ, че орѣографѣе тѣреѣе сѣ пѣзѣим.

Нѣи, сокѣтѣскѣ, кѣ зѣчѣрѣле лѣтѣнѣѣи нѣ-
маѣ лѣн рѣдѣзѣчѣнѣ лѣ авѣем саѣ, дѣнѣ лѣ-
мѣнарѣ че ам фѣкѣт лѣн скрѣѣоарѣ кѣтѣре
дѣмѣла рѣдаѣторѣла Фѣѣѣ-Лѣтерѣре (Кѣрѣер
де ѣмѣсѣекѣ Пѣриѣдѣла I, Фѣѣѣа 303) нѣ-
маѣ лѣн фѣзѣиѣомѣе; че сѣ атѣнѣе лѣнѣсѣ де
тѣрѣминаѣѣа сѣѣсѣтанѣтѣвѣлор, вѣрѣѣлор шѣа.
лѣн каѣе, лѣн тѣмѣиѣ, нѣмѣре шѣ пѣрѣоанѣе,
нѣи авѣем аѣтѣ гѣрѣмѣтѣкѣ. ѣдикѣ воѣсѣ сѣ
зѣк дѣкѣиѣнарѣла нѣостѣрѣ нѣтѣм сѣа аѣлѣзм
лѣн дѣкѣиѣнарѣла лѣтѣн, ѣар гѣрѣмѣтѣка, лѣн
лѣмѣа нѣорѣдѣлаѣѣ ѣша орѣографѣа нѣоаѣстрѣ
тѣреѣе фѣзѣкѣтѣ дѣнѣ кѣм о чѣре дѣклѣна-
ѣѣа шѣ конѣжѣгарѣ зѣчѣрѣлор. Сѣпѣ пѣлѣдѣ
ла вѣрѣѣ тѣреѣе а пѣзѣи лѣн тоѣѣ тѣмѣиѣ
вокала ѣнѣнѣтѣвѣлаѣѣ, саѣ лѣн фѣиѣнѣз, саѣ
апѣостѣрофѣатѣ ѣнде чѣре тѣреѣѣнѣѣа шѣ еѣ-
фонѣа лѣмѣиѣ, саѣ лѣнкѣѣѣѣѣтѣ лѣн дѣфѣтонѣ,
кѣ вокала фѣнаѣлаѣѣѣ. Пѣлѣдѣ ѣрѣмѣзѣоарѣ ва
нѣне пѣ фѣе-каре ромѣн лѣн сѣтаре а лѣшѣ
скрѣ лѣмѣа фѣрѣ сѣ аѣлѣрѣе ла аѣжѣторѣа
аѣлѣор лѣмѣиѣ.

a leg-a	a mug-i
leg-am	mug-iam
leg-aiu	mug-iiu
leg-aseu	mug-isem
leg-atu	mug-itu
leg-ând	mug-indu
a plâng-e	a tâc-e
plâng-eam	tâc-eam
plâns-eiu	tâc-uiu
plâns-cseu	tâc-useu
plâng-h-êndu	tâc-utu, tâc-ûndu

ѣчѣтѣ орѣографѣе пѣзѣндѣ, сѣ де-
лѣтѣ лѣнтреѣарѣ ла мѣлѣте лѣкѣрѣи, дака тѣре-
ѣѣе кѣ скрѣим кѣ ел саѣ кѣ ѣа, да-
ка тѣреѣе сѣ скрѣим кѣ а саѣ кѣ e саѣ

кѣ і ш. ч. л. Мѣцѣ ші маї тоцѣ дін чей
нѣої фѣрѣ а се зѣта ла фѣрѣ лімѣї, фѣрѣ
а черѣта кѣрѣїле вѣтрѣнілор ноцѣрї, фѣрѣ а
аѣзі о парте де нород антѣрег (пе чей де
песте Олт) скрїѣ мерѣѣ: ворѣва, ан
вѣрѣта, чїтеа шчл. верѣї ал кѣрѣора ін-
фїнітїв се сѣфѣрѣшепе ан і каре ан кѣрѣ-
їїле челе вѣкї ан гѣра Олтенїлор се скрїѣ
ші се аѣд: ворѣїа, анвѣрѣтїа, чї-
тїа шчл.

(Ва зѣрма)

Literaturá.

Се тїпѣрѣше ан бѣда ан рѣндѣла сѣк-
скрїпѣїї „Ромѣлаѣс“ траѣѣс дѣнѣ La-
fontaine prin Ioan Petri, дін каре Том.
І. ан тоате зїїле се поате кѣпѣта ан-
негоцеторїа де папїр (Papierhandlung)
Blana et Dona ан Песта. Вадїїа є фоарте
пазкѣтѣ, шї маї алес пентрѣ бібліотека
Дамелор акомодатѣ. Картѣ тоатѣ се ва
тїпѣрї пѣнѣ ан аѣна аѣї аѣгѣт, шї ва
фї ан з Томѣрї, кѣ треї шене дін ан-
сашї карте літографїте; форматѣл мїк 12,
тавлеле Колорате, шї тоате апаратѣрїле
кѣрѣїї дѣнѣ гѣстѣла чѣл маї модерн шї
маї аѣлікат. Преѣл сѣвскрїпѣїї ва фї пен-
трѣ тоате з Томѣрїле нїанте 1 Фл. арѣ.
шї преѣл ачѣста ва ста пѣнѣ ан 30.
їѣнїе; маї тѣрѣзіѣ ва крѣше кѣ 30 кр. арѣ.
Сѣвскрїпѣїа се фаче ла тоцї дд. Саме-
шїї шї Професорїї пѣвлїчї; преѣлнѣгѣ ачѣл
ан тоате ліберрїїле солїде.

Sympathia la Viena.

Спѣне'мї маїкѣ! че сѣ фїе,
Че мѣ траѣѣ аша кѣмплїт,
Кѣт аѣїа аѣепт сѣ вїе
Чѣасѣла, кар'ей хотѣрѣт,
Ва сѣ'мї треакѣ пе нїанте
Ан паш бїне рѣгѣлат
Кавалѣрѣла чѣл кѣ мїнте
Де осташї анѣвнїїѣрат.

Ах маїкѣ єѣ сѣнт рѣнїтѣ
Д' о сѣѣатѣ, че ан вѣак
Ва ста нїнїмѣ анфїптѣ,
Шї с' о бїндѣк нѣ ам лѣак.
Мѣ зѣк маїкѣ пе пїчорѣ.
Де мѣ кѣлк, де стаѣ, сѣл шѣѣѣ
Нїкѣрї аѣлѣ рѣкѣорѣ,
Чѣас бѣн, сѣл мїнїѣт нѣ вѣдѣ.

Че те прїнде дѣр мїрѣре
Мѣкѣлїцѣ кѣнд мѣ вѣзї,
Кѣ мѣ траг дѣла мѣнѣкарѣ,
Нѣмаї ка сѣ мѣ ашѣзѣ
Vis à vis к' аѣї шѣдѣре;
Окїї мѣї ан окїї аѣї,
Сѣ'л дѣскрїѣ дѣнѣ пѣлѣре,
Кѣнд аатѣ сѣкѣпарѣ нѣї.

Де мѣ дѣк ла променадѣ
Окї'мї сѣорѣз нѣсѣ шї нѣжѣс,
Ла сѣрѣрї фѣк сѣмн' сѣ шѣдѣ
Ш' антѣркѣндѣмѣ дѣл дос;
Фѣк пасѣрї кѣтрѣ четате,
Кѣ сѣфѣршїт, сѣ антѣлѣнѣск
Дѣ ашї мерѣѣ шї маї дѣпарте
І' ачѣл' карѣ 'л дѣрѣск.

Бате ѡра ѣна доѣз
Батѣ к' нѣкѣ н'ѣ сосїт;

КІА СА ПОФТА ДЕ ІСБЖНДЗ, ЧЕ АՅ ДЕСПЗР-
 ЦІТ ПЕ НІАМՅՐԻ ДЕ АТЖТЕА СՅТЕ ДЕ АНԻ,
 ԵՅ СТАՅ АԻԿԻ, КІЕМЖНА АНТР'АЖՅТОՐԻՑ ПЕ
 ТОЦԻ ԿЕՄԻԻ АНДРЕПТОՐԻ ДЕ ПАШԻՆ ԾАМЕНИ-
 АՐՐ, СПРЕ А 'МԻ АНТԻՆДЕ АЖՅТОՐԻՑ АН А
 ЧЕСТ ЧЕАՑ АА ДЕСПЗРЦԻՐԵԻ, КЖНА ПՅТЕРІАԵ СՅ-
 ФАЕТՅАՅԻ ПЗРЗСԵՍК АТЖТ ПЕ ԵՐՕՅԱ ВԻՐԿՅՈՒԹԻ
 КЖТ ШԻ ПЕ ЧЕАА АА СЛАВԻԻ ШԻ АА НՈՐՈԿՅ-
 АՅԻ СТОՐКЖНАՅАԵ ДԻՆ ՕԿԻ ААԿՐԿՄԻ, КАРԵ
 СՅ МЗՐԿՐԻԵԱՑԿԿԿ, КՅМԿԿ ШԻ ԵԻ КА ШԻ ААԿԻ
 АՅՐԻТОՐԻ АՅ Օ ІՆІМՅ, КАРԵ ДЕ ԵՐА МՅКАՐ ДԻՆ
 ПІАՐԿ СТЕАРՈՅ, АՏՅՆԿԻ КА ПՐԻՆ Օ МІՆԻՅՆԵ
 СՅ ПРЕФАЧԵ АН ІՑՎՈՐ, ЧЕ ЛԵ АЛІՆԵԱՅՅ АМ-
 ПІААТА ФԻԻՆԿ, ՅМІЛІՆԴՅԻ ТОՏ ДЕՕԴАՏՅ АН
 ԲЖՆԴՅА ЧЕАՐ'ААԿԻ ПՅՏІМАШԻ.

ԲՅՄԱՑ ԵՅՆ ԿЖՆՅՏ ДЕ МІՆԵ МՅАՏ ФԵՐԻ-
 ԿԻՏ! ԵՅ МՅ ДЕПАРՏ ДԻՆՏՐԵ ԿՕՏԱՐԵԼԵ ԿԱԼԵ;
 ШԻ МՅ ДЕПАРՏ АՏՅՆԿԻ, КЖՆА АН КՅՐԵՅА
 ՅԻԼԵՐՈՐ МЕԼԵ МՅԱԿՅМІՏԵԱ АՆԴՅԱԿԻՏՕԱՐԵ ДЕ
 ІՆІМՅ СՏՅ АНТՐ'Օ КՅМПՅՆՅ КՅ ЧԵԼԵ МАԻ
 ԿՐԱՆԿԵՆԵ ПАԿԻՄԻ, ДЕ КАРԵ ԵՏԵ ФՐՅՄЖՆՏԱՏ
 НЕПՅԿԻՏՅА МЕՅ СՅФАԵՏ. НІԿԻ ՕԴАՏՅ ԵՅԿՅ-
 ՐԻԱ ІՆІМԻԻ ШԻ НՈՎԻԼԻԼԵ ДЕСФАՏՅՐԻ АԼԵ ВԵ-
 ԿԻՆԻ ՆՅ ФՅՐԿ АН АԼՏՅА АՆՅՐՅԵՏАԵ МАԻ
 ПОՏՐԻՎԻՏ КՅ АՄՅՐԿԻՏՆԻ ШԻ АНՏՐԻՏՅՐԻ ԳՐԵ-
 ЛԵ. Օ ՅԻ, ՅՆ ЧԵАՑ, Օ КЛІՆԻՏՅ АՄԻ АՐՅՏА
 ՆՅԴԵՅԴԻ АМЕՅԿՅՐԿՅՏՕԱՐԵ ПЕНՏՐՅ ԿՕԱՏՅ ВІА-
 ԿԱ ШԻ ІԱՐՅШԻ ՐՅՅՆԱՏԻԻ АМФՅԿԻՏԻՆԴՅ՝МԻ
 ПԵՐԻՐԵА МЕА АНՏՐՅ ԿՕԱՏՅ ԳՐՕՅԱ КІՆՅՐԻՐՈՐ
 ПРЕՅՐԿԻԵ ПЕНՏՐՅ ЧԵԻ ՕՏЖՆԴԻԿԻ АА ПԵԴԵ-
 ՆԻԼԵ ԵՅԿԻԵԻ.

ԲՅՄԱՑ ԵՅՆ ԿԵՏАԵ ДЕ МІՆԵ МՅАՏ ՐԵ-
 СПԵԿՏАՏՅ! НЕАЖՅՆԵԼԵ 'МԻ ՐՈՅՆԿԵՍԿ, ԿՐԵ-
 ԵՅԵ СՅ ԿԵ АԼՑ ШԻ ԵՅ КА АԿԿԻՆ Օ МԻԵ; ШԻ
 ԿԵ АԼՑ АՆՏՈԿՄА КՅՄ ԿԵАՄ АФЛАՏ, СІМЕА-

ԿՅ АՆՏՐՅ АՆՅԿՅՐԻՏՅАԵ ԿԱԼԵ ШԻ ԵՐԵՆԻԿՅ АՆ
 КОՄՅՏԻՄԻՐԵ ПЕНՏՐՅ МՅАԼԵԼԵ ԿԱԼԵ АՆՏՐՅ
 ПՐԻՆԴԵՐԻ. КՅ Օ МՅԱԿՅМІՏՅ АԿԻ ՐՅՄЖԻՏ
 ДАՏՈՐԻՑ; ШԻ АԿԵԵА ԵՏԵ, КՅМԿԿ АՆԱՅՅՆ-
 ԿՐՅА ՅԻԴՅՐԻՐՈՐ ԿԱԼԵ АՄ АՄԵՅԿԱՏ А СՅФԵՐԻ
 ШԻ А ДА ПԵՆՏ КՅ ՕՐԻ ЧԵ ЛՈՎԻՐԵ, ФՅՐԿ А
 КՅԴԵА ԵՐՕԴАՏՅ АН ДԵՏՆՅԴԵՅԴԵ.

Adieu ՏԿՅՄՈՒՄԻ ՄԵԻ ՔՐԵՏԻՆԻ, ПԵ КЖՏ
 ДЕ ПՅԿԻՆԻ, ПԵ АՏЖТ ДЕ ЧԵՐԿԱԿԻ АՆ ՅԻՕА А-
 МՅՐԿԻՏՆԻԵԻ! Adieu ФՐՅՄՕԱՑՆՈՐ, АԼԵ КՅ-
 ՐՐՐ ԵՐԿՅՈՒԹԻ ԵՐԵՆԻԿԵ ДЕ ЧԵА МАԻ КՅՐАՏՅ
 ՐԵԿՅՈՒՄԻՆԿՅ, ДЕ АՏЖТЕА ՕՐԻ АՅ ДАՏ АՆԴԵ-
 ПՏԱՐԻՑ СІՄՏІՄԵՆՏԵՐՈՐ ՈՐՅՐԿԻԵԻ МЕԼԵ ІՆІМԻ,
 ЧԵ АՆՏՐՅ АՑА ԳԵՐՕԱՑՅ СІՆԿՅՐԿՏАԵ, ԵՐА
 КЖՆА ДЕ КЖՆА СՅ ՐԿՏՅԵԱՑԿԿ ՔԵՐՅՆԴՅՑԿ
 АՆՏՐ'ՅՆ ЛАԵԻՐԻՏ ՈՐՅՆՅ АԿՅՄ НЕԿՅՆՈՑԿՅՏ
 ШԻ НЕՅՄԵԼАՏ.

АՆԿՅ ՕԴАՏՅ, ՏՅՐՅՏԱՐԵ ԿЖՆՅՏ ФՐՅ-
 ՄՕՑ ШԻ АՆԿՅԱՆՏՅՏՈՐԻՑ! ՅԻԼԵԼԵ ЧԵԼԵ МАԻ
 ПОՑՕՄՕՐՅԵ КՅՄ ШԻ ЧԵԼԵ МАԻ ФՐՅՄՕԱՑԵ АԼԵ
 ВԵԿԻՅԻ МЕԼԵ АՄԻ ՎՈՐ ФԻ ПԱԼԻՆԵ ДЕ АՏА ПОՄԵՆԻՐԵ.

Г. Ե—Կ.

Sententii.

ՕՄՅԱ ՔՕԱՏԵ СՅ ФАԿՅ АԿԵԵА ЧԵ ԿՐԵՅՐԵ,
 ШԻ ДЕ ՅԻԿԵ ԵԼ: ԵՅ ՆՅ ՔՕԿԻՑ, АՏՅՆԿԻ ԵԼ
 ՆՅ ՎՐԵՕ.

Fichte.

ՏՓԻԱԼА (МОДЕՏԻА) ПԱՅԿՅՏՅ АՆԱԿՅ ԱՅ-
 ՏՐՅА ԵՐԿՅՈՒԹԻ; ԵՏԵ ЧԵА МАԻ ԵՅՆՅ ՔՕ-
 ДՕԼԵՅ А ԵՅՐԵՅԿԻԵԻ.

Gothe.