

єра пердѣтъ, пазчеріле, аї єра тоатѣ ан-
грозате. Нѣмаї моартеа, сокотѣа ан сїне,
мѣ поате мѣнтѣ, нѣмаї мормѣнтѣа амї
поате скѣтї чїнстеа, шї лакрѣмї фѣрѣнцї,
че їзвореа дїн обїдацїї окї, аї ѣда гѣл-
вїнїта фацѣ. Фрѣмоас'а лїрїнїе, де ак-
рїа грацїї маї наїнте тоцї сѣ мїнѣна, а-
кѣма єра вештезїтѣ де нѣказѣрї, томна
ка о фразетѣ флорѣ, каре преа тѣмпѣ-
рїѣ рѣсѣрїнд, аѣ ажѣнс'о ѣроас'а крѣмѣ.

Аппїе сѣ сокотѣа кѣ лїрїнїа ка ан
мѣнѣ, антїпѣндѣшї кѣ марѣ вїошїе де-
фѣтѣрїле пѣрѣчѣзѣтоаре парте дїн амплї-
нїреа дорѣлѣї де їсѣндѣз, парте дїн стѣм-
пѣраре спѣркатѣї пофте, шї анкѣ пѣнѣ
а нѣ сѣ рѣсѣвна де зїоѣ, аѣ дат порѣн-
кѣ лїкторїлор сѣ се гате, шї мѣлтоѣ аї
сѣї клїенцї сѣ се армѣѣе, ка сосїнд ѣе-
сѣл пѣс, сѣ се афле ан форѣм. Пе анѣ-
мїтѣл тѣмп сѣ афлѣ ан локѣл жѣдекѣ-
цїї шї Клаѣдїе анкѣнжѣрат де мѣртѣрїїле
ѣѣле кѣ мѣлат преѣ кѣмпѣратѣ. Сїне ап-
пїе кѣ о марѣ сѣмецїе, шї кѣ о фацѣ спѣ-
мѣнтѣзѣтоаре, шї сѣ ашаѣз ан скаѣн нїчї
ан мїнте венїндѣї, кѣ нѣ ва трїѣмѣфа. Ан
прежѣр ста о марѣ мѣлцїме де жалнїчї
прївїторї. Іатѣ пестѣ ащептарѣа тѣтѣрора
сѣ аратѣ шї лїрїнїе дїн преѣнѣ кѣ фїї-
к'а са, амѣндої ан вѣсмїнте де жале, а-
вѣнд кѣ сїне о марѣ мѣлцїме де прѣтїнї.
Ѣл ѣмѣлѣз пѣнтре адѣнатѣл попор, рѣгѣн-
дѣсѣ де тоцї, нѣ сѣл ажѣте а довѣндї
ѣеѣа недрепт, чї ашї апѣра арептѣл ан
контра асѣпрїторїлор. Аншѣрѣ фѣкѣте,
де сїне ан кѣмпѣлѣ вѣтѣїї пентрѣ а па-
трїеї апѣраре, остѣнѣле; поменѣше кѣ нѣ
їсѣз фѣѣе нїче о мѣнѣгѣѣре, де кѣмѣ ан
ѣетатеа де нѣвѣлїрїле протївнїчїлор мѣн-
тѣїтѣ, ар аѣеа а пѣтїмї прѣнчїї шї мѣе-
рїле ѣетѣѣѣнїлор, карїї пентрѣ дѣнѣс'а нїче

одѣтѣ ашї крѣцѣ сѣнѣїле; адѣѣе амїнт
прїмеждїїле че сѣ пот гѣта тѣтѣрора
декѣмѣва акѣма ва трїѣмѣфа фѣрѣделѣѣе
сѣ роагѣ пе крѣдїнц'а тѣтѣрор дѣмѣзїеї
лор сѣ нѣ лѣсе асѣ асѣпрї нерѣсплетїтѣ
невїноват'а са фїїкѣ. Асѣмѣнеа кѣвѣнтѣ
їчїїле кѣ ѣн тон пѣтрѣнѣзѣторїѣ каре мїш-
кѣ нїмїїле тѣтѣрора. Тоцї кѣ лакрѣмї аї
жѣрѣск ажѣторїѣ.

Прежѣм о сѣлѣатїкѣ фїарѣ, сокотїн-
дѣсѣ сїгѣрѣ ан дѣшѣртѣл кодѣрѣ, пѣшѣѣе
фѣрѣ фрїкѣ спре апѣкареа прѣзїї, каре нѣ
департе о зѣрѣѣе; ансѣ сѣ спѣїмѣнтѣ
зѣрїнд асѣншїї ан лѣшѣїре вѣнѣторї; стѣ
сѣ се антоаркѣ, дарѣ є тѣрѣїѣ; аша
спѣркатѣл аппїе анлѣмнѣѣе вѣзѣнд пе
атѣт'а пѣкѣтѣл попорѣлїї лїрїнїе; кѣ-
ноаѣе а фї ампрѣцїїѣте ан фѣм фѣкѣ-
теїле де дѣнѣсѣл пентрѣ аї амѣедека ан-
тоарѣреа, рѣндѣелї; ашї адѣѣе амїнте де
ѣрѣїреа а ѣеѣа конжѣрѣрї. Рѣкѣлѣгѣндѣсѣ
тотѣшїї дїн спам'а дїн о аша неаште-
птатѣ антѣмпїнаре порнїтѣ; ашї пропѣне
а рѣмѣнеа немїшкат ан че аѣ анѣепѣт
орї че ва адѣѣе кѣ сїне ѣрїт'а.

Клаѣдїе ашї адѣѣе анантїа жѣдекѣ-
цїї пѣр'а, стрѣдѣндѣсѣ кѣ марѣ мѣестрїе
а арѣта: кѣм лїрїнїа нѣскѣтѣ дїн о асѣ
роабѣ, сар'фї вѣндѣт нѣмїторїеї, каре єра
фѣрѣ прѣнчїї; ѣеаркѣ а арѣта, кѣ зїс'а
лѣї ар фї адѣвѣратѣ прїн адѣсѣлѣ кѣ сїне
мѣртѣрїї; пофѣѣе аїсѣ да андѣрѣпт ан-
стрѣнат'а фатѣ ка лѣкрѣл, ла каре, адѣпѣ
лѣїїле рѣпѣлїчїї, ар аѣеа арепт. Апѣрѣ-
торїї лїрїнїї дїн контрѣ довѣдѣск нїмї-
чїмеа темѣїѣрїлор прїн Клаѣдїе аншїратѣ
адѣкѣнд анантѣ маї мѣлте фѣмѣї, каре
аѣ вѣзѣт пе нѣмїторїа кѣнд лѣптѣ пе
фїїкѣс'а, че нѣ с'ар фї пѣтѣт антѣмпїла,
де кѣмѣ ар фї фост стѣарпѣ, афлатѣсѣѣ

ші де ачкѣа, каре оаѣ гриуіт фііна ан патѣа нащериі. Ащії зичеа кз нѣ сз беде асѣменеа адеврѣлаѣ пж'а лѣі Клаѣдіе ші дін ачѣстеа прічині; кз де ар фі воіт нѣміторіа: аші кѣмпзра прѣнк: маі бине ш'ар фі кѣштїгат фечор, каре маі маре вазз ар фі аѣт; ші тарѣші пѣтжнѣ кзпѣта пе лесне дела сзрачії пѣбеі, пентрѣ че с'ар фі вѣкѣрат ла фіік'а ѣнеі роабѣ, каре сз оокотеа ан ачкѣа тѣмпѣрї ѣн соіѣ де оаміні аша де жог. Ансз ачѣстеа тоате анзѣдарѣ аѣ фост, кз нѣ аѣ пѣтѣт мѣлкомі анпетрїт'а лѣі Аппіе інімѣ. Вірѣініа сѣ отѣрѣше лѣі Клаѣдіе, кзпѣтжнѣ ел вое аші лѣа, ші аші дѣче роаб'а. —

Недрѣапт'а ачѣст'а жѣдекатѣ фѣче ан аѣѣнатѣа попор о неспѣсз мѣхніре; де тоате пѣрѣіле, маі кѣ самѣ антрѣ мѣерї, сз аѣд жалніче сѣспінѣрї. — Вірѣініе рѣдікжнѣ кѣтрѣ Аппіе мжн'а, зиче кѣ ѣн глѣс амелінѣзторїѣ: „Ачѣстѣ фечорѣ нѣ цїе тіранѣле! чї лѣі Ічїліе ам анкрѣдінѣатѣо, крескжнѣѣо спре нѣнтѣ кѣратѣ, нѣ сз сѣтѣмпере добіточѣаск'а тѣ пофѣтѣ. ѣн агѣт'а спѣркат лѣкрѣ, о аша кѣмплітѣ фѣрѣ делѣѣе, аѣ пѣтѣвор рѣѣд'а ачѣстї де фѣцѣ, саѣ нѣ? нѣ цїѣ; ансз кз соціі маі дін оасте, пѣртѣторїі де арме, нѣ'а вор лѣса нерѣсплетїт, сжнт де тот анкрѣдінѣат.“

Клаѣдіе дін андемнѣа лѣі Аппіе воеше а пѣтрѣнѣе кѣтрѣ Вірѣініа, каре ліпѣжтѣ маі де тоате сжмѣрїіле ста ан мїжлокѣа аѣѣнѣрїі; ансз нѣ поате де мѣлцімеа фѣмеілор, че о анкѣнжѣрасѣ. Вірѣініе кѣ лѣкрѣмі сз антоарче кѣтрѣ попор рѣгжнѣѣсз де аѣѣторїѣ; ансз анзѣдар, кз ачѣст'а немїк'а пѣтѣ мїшка ан партї, партї дін фрїк'а де армѣціі лѣі Аппіе, карїі нѣмаі ащепт'а порѣнк'а спре

а вѣрѣа сжнѣе; партѣ кз дѣпѣз нѣѣа ашѣзѣмжнт дела жѣдекат'а вѣѣевѣрѣацілор нѣ сз да апелѣціе кѣтрѣ попор. Нѣмаі пѣжнѣсѣа мѣерїлор рѣсѣна ан тоате пѣрѣіле; ансз лѣкрѣміле ан аша сѣтѣрї анпрѣжѣр немїк'а аѣѣта.

Аппіе, ка сз спѣімжнтѣзе попорѣа, дѣпѣз че ар фі порѣнчїт тѣчѣре, анчѣпе кѣ ѣн кѣвжнт спѣлѣерат, ші плін де мѣніе а кѣвжнта: „Нѣ нѣмаі дін вращѣ'а кѣ Ічїліе де ерї ші дін сжнїчїа лѣі Вірѣініе де астѣз; дарѣ ші дін алѣе адеврѣате анѣііііцѣрї амї есте бїне кѣноскѣт, кз тоатѣ нѣопѣа с'аѣ цїнѣт аѣѣнѣрї спре а фѣче рѣскоалѣ: дін ачѣст'а дарѣ прічинѣ ам венїт ан форѣм кѣ пѣтѣре армѣтѣ, нѣ кѣ сз вѣтѣм пре чїнеѣа дїнтрѣ чеї невіноѣаці, дарѣ ка сз цїѣ ан асѣлѣтаре пре тѣрѣѣрѣторїі одїхнїі де оѣше. Пентрѣ ачѣа четѣѣенїлор! маі бине вѣці фѣче де вѣ вѣці одїхнї. Шї тѣ лікторе! ампрѣціе мѣлцімеа, ші фѣ лок ка домнѣа сз аші псѣте дѣче акасѣ роаб'а.“ Де кѣмпліт'а лѣі Аппіе вѣрѣз анфрїкошїнѣѣсз попорѣа с'аѣ ампрѣціат, ші оѣдат'а Вірѣініе аѣ рѣмас сжнѣѣрѣ.

Вѣзжнѣѣсз Вірѣініе ліпсїт де тоатѣ аѣѣторїнѣ'а оменѣаскѣ, пѣрѣсїт де аѣлѣ'а ачѣа нѣдѣжѣе, кз вѣредѣтѣ анкѣ сз ва маі пѣтеа вѣкѣра аннѣз іѣѣт'а са фіікѣ; саѣ апронїат де Аппіе, ші кѣ ѣн тонѣміліт с'аѣ рѣгат де ертаре зїкжнѣѣі: сѣ асѣрїе чѣле, че фѣрѣз кѣвїііцѣ доарѣ ле аѣ грѣїт фѣрѣвїіцѣліі драгостѣі пѣрїііцѣшї, ші аѣ черѣт, сз поатѣ ананїтеа фѣтеі а антрѣѣа нѣтрїторѣа еї, ка де кѣмѣѣа нѣ аѣ фост адеврѣат пѣрїііте, маі пе лесне сз сѣѣере аѣрѣреа че лї апѣсѣ інім'а. Аппіе, неѣдѣзжнѣѣшї амїнте, пѣнѣ ѣнѣ

ПОАТЕ МѢРЦЕ ДЕСНЪДЪЖДЪІРЕА УНЪІ ПЪРІНТЕ,
ІАЪ АМПАІНІТ ПОФТ'А БЪКЪРОС.

Вірвініе, ка кѡм ар фі воіт а ворбі
чева ан аскѡнс, с'аѡ трає де о парте кѡ
фік'а са, ші кѡ нѡтрітоареа єї; аѡ скоє
де сѡпт весмѡнт ѡн кѡціт, аѡ стрѡнс
ан брацѡ пе Вірвініа, ші зѡкѡндѡї: нѡ-
маї ачаєтѡ мїжлочїре ам іѡвїтѡ фікѡ! а
че мѡнтѡї, і лаѡ анпѡлнтат ан пепт.
Вірвініа аѡ пікаєт фѡрѡ віацѡ ла пічoareлє
тѡтѡнесѡѡ, карє скоцінд дїн інімѡї сѡн-
чєроас'а ѡнеалтѡ, ші амелїнцинд рѡсплє-
тїре недрептѡлѡї жѡдекѡторїѡ, кѡ сѡл'а
ш'аѡ фѡкѡт калє прїн сѡпѡмѡнтат'а
мѡлціме.

Трацік'а ачаєт'а фѡптѡ ѡмпѡѡ інімілє
тѡтѡрора де о адѡнкѡ антрієтаре: пѡлн-
євілє фемелѡр креск кѡ марє мѡсѡрѡ, ші
о тѡрєѡроасѡ мїшкарє сѡ гѡтѡѡ де тоате
пѡрцілє. Порѡнк'а лѡї аппїє, ка сѡ прїн-
дѡ пе Вірвініє нѡ сѡ ампаїнѡѡ; попо-
рѡл нѡвѡлінд пе трѡпѡл Вірвінієї, аѡ рѡпт
керѡїлє лїкторїлѡр. Л. Валерїє ші М. Ора-
ціє повѡцѡєск армат'а ан контр'а Зѡче-
євѡрѡцілѡр мѡлціме. Аппїє пе сѡѡрт тѡмп
сѡкапѡ кѡ фѡг'а. Рѡсѡал'а сѡ лѡцѡѡ нѡ
нѡмаї ан тоатѡ четатеа, дарѡ ші ан оа-
єтє, ан карє аѡѡнѡнд кѡ крѡнтатѡл кѡ-
ціт ан мѡнѡ Вірвініє, пе лєєнє аѡ трає
ан партешї сѡлѡції, акѡрора інімі, прїн
ѡморѡрєа лѡї Сїкѡїє рѡнїтє, анкѡ нѡ сѡ
віндекасѡ де тот. Ёї рѡдікѡнд стєаѡѡ-
рілє, порнєск кѡтрѡ четате, ан карє Сєна-
тѡл кѡ мѡлѡтѡ грєѡтатє мѡѡкомїєѡ вѡрѡ-
є'а. Віне ші чєлѡлѡтѡ оаєтє, чє єрѡ ан
контрѡ Сѡвінілѡр, ші сѡ аѡѡѡ амѡндѡѡ
ан мѡнтєлє Іѡвєнтїн, дїчєа сѡ адѡнѡ тоці
чєтѡцѡѡнїї, карї ѡрѡєѡ тірѡнїа Зѡчєєвѡрѡ-
цілѡр. Пѡшїї дїн партеа Сєнатѡлѡї сѡрє 'а
адѡчє оєтѡшїї ла аскѡлѡгарє, фѡкѡці, нѡ аѡ

пѡтѡт дѡєѡндї аѡпєтат'а ѡрмарє, пєнтрѡ
кѡ ачєѡєа пофтєа анчєтареа ѡкѡрмѡрїєї
Зѡчєєвѡрѡцілѡр, ші антємєѡрєа ѡрѡндѡє-
лілѡр маї дїнѡїнтє; ансѡ Сєнатѡл, нѡ пєн-
трѡ кѡ іар фі пѡкѡт ачѡлє Дєрєгѡтѡрє,
дарѡ ка сѡ нѡ анѡчє дєасѡпра попорѡл
чєл де жѡє, нѡ сѡ анѡєа.

Дѡпѡ андєлѡнѡтѡ тѡмѡндаре, вѡѡѡнд
попорѡл 'а нѡ сѡ лѡл ансѡє дрѡптєлє салє
пофтє; аѡ пѡрѡєѡт чєтатєа, ші сѡл адѡ-
нат ан мѡнтєлє, чє сѡ нѡмєа сѡѡнт, дѡнд
Патрїцілѡр де цїрє, кѡ дг нѡ сѡ вор пѡнє
анѡрѡпт Кѡнсѡлії, ші Трїєѡнїї; єї ѡр
фі сѡлїці ашї кѡѡтѡ алѡтѡ патрїє. Ачѡ-
єт'а амелїнѡчєрє нѡ аѡ рѡмѡє дєшартѡ,
кѡ Патрїціїї, дѡѡнд фрїкѡ сѡ нѡ сѡ гѡ-
лєаскѡ чєтатєа де лѡкѡїторї; аѡ ампаї-
ціт ан тоате чєрєрєа плєбєїлѡр. Прїн лє-
цілє дѡпѡ ачєа пе анчєт фѡкѡтє плєбєїї
де тот с'аѡ скоє де сѡпт асѡпрїрілє прї-
вілєѡцілѡр Патрїції; ачѡєтє дѡѡѡ пласѡ
а попорѡлѡї с'аѡ фѡкѡт ан дрєптѡрї асѡ-
мєнєа; аѡ анчєпѡт асѡ антѡрї іѡвїрєа ан-
трѡ тоці чєтѡцѡѡнїї, ші а крєѡѡ пѡтерєа
рѡпѡєлїції. Зѡчєєвѡрѡції фѡсєрѡ трашї прїн
Трїєѡнїї ла лѡѡє, антѡѡ аппїє, карє с'аѡ
афлат ан кас'а дє прїнѡгарє мѡрт. Асѡ-
мєнєа с'аѡ ѡморѡт пе сїнє Оппїє; чєїа-
лѡлїці, кѡпрїнѡѡнѡлїєѡ мѡшїлє, фѡсєрѡ
трїмішї ан іѡгонїрє.

Прєкѡм оѡлѡтѡ прїн мѡартєа Дѡкрєчїєї;
ашѡ акѡм адѡѡѡрѡ прїн ѡморїрєа Вірві-
нієї, фѡ антємєїѡтѡ лїбєртатєа Рѡманїлѡр;
ансѡ сѡрѡпѡторїї Країлѡр аѡ фѡєт Патрї-
ції, ші ан лѡкѡл сѡѡнїції дѡмнїєї чєї дїн
тѡї, аѡ ѡрмѡт алѡ'а а нѡвїлілѡр дїкѡт
ачѡлє маї анѡсѡтѡрє. дарѡ ієѡѡндїторїї Зѡ-
чєєвѡрѡцілѡр аѡ фѡєт дїн пласѡ плєбєїлѡр,
карїї кѡ датѡл прїлєѡ аѡ цїѡт віне асѡ

АНТРЕВІНЦА, ШІ НІЧІ АЇ СЪФЕРІТ АСЪ МАЇ
СЪБЖАГА. ДЕЛА ДУАСТ'А АНТЖМПЛАРЕ АЇ ЪР-
МАТ СТРЗАВЧІРЕА РЪПВБЛІЧІЇ РОМАНЕ, ДЕ АІ-
ЧЕА ПЪТЕРЕА ПОПОРЪАЇ РОМЖНЕСК. ШІ АЧЕ-
СТОРА, ШІ ДЕ НЪ ПРІМАРЕ, ТОТЪШІ АЖЪТЪ-
ТОАРЕ ПРІЧІНЪ АЇ ФОСТ ВЪРСАТЪА СЖНЦЕ А
СІВІНОВАТІЇ ВІРІНІА. — 000.

LA ELVIRA.

ДЕСТЪА, НЪМАЇ КІГМ СОАРТА; НІЧІ ПЛЖНЦЕ-
РЕА МЕА СЪЖНТЪ
Н'А АМЕЛЖНЪІТ ЪРСІТА, ШІ ЧЕАСЪА А СЪНАТ!
КЖНТАРЕА ЧЕА ДІН ЪРМЪ ШІ ЛІРА 'МІ А 'Н-
СТРЪНАТ.
ДАР КЖНТЪ, А МЕА ДРАГЪ, ДІН ЪРМЪ ДА-
ТЪ КЖНТЪ.

ВЕЗІ КОЛО ЪНДЕ РЪЖА СЪСПІНЪ ТРЕКЪТОР,
СЪБЕТ САЛЦІА ЖЪЛІНДЪ ЧЕТРІСТ СЪ ДЕСПЛЕТИЦЕ,
В НЕТЕА ЛОКЪ АНЪМА ШІ ЄАРЕВЪ ВЕДЕ КРЕЩЕ;
ІАР МЖІНЕ — О МОБІЛЪ . . . О ПІАТРЪ . . .
СЪБЕТ ЄА ДОР!

АЧІ ТІНЕРЕ ПАСЪРІ ШІ ТРІСТА ФІЛОМІЛЪ,
СЪБЕТ САЛЦІА ЪМБРОАСЪ ДІН СКОР СЕ ВОР ОПРІ.
В ЛІНІЩЕ, РЪКОАРЕ! РЪПАОС ВОР ГЪСІ;
ДА КАДА ЛОР СЪЖНЦІРЕ ШІ ЄЇ ВОЇЇ АФЛА МІЛЪ.

НЕ РЕЧЕА 'МІ, ГОЛАА ПІАТРЪ, АДЕСЕА ВОР СЪЪРА
ОЪ 'ШІ ПОТОЛЕАСКЪ СЕТЕА ЛА ЪНДА КРІСТЪЛАТЪ,
ШІ 'НПРЕАЖМА ЛІРЕЇ МЕЛЕ ДЕ РАМЪР' АТЪРНАТЪ
АЛ СЪЪ КЪІКЪ ТЪРЪТЪРІКА КЪ ДРАГ ВА АННОДА.

КЪЧІ АМ ІВІТ КА ДЖЕСА, ШІ КАДА МЕА ЦЪРЖНЪ;
ДЕ ФОКЪА МЕЇ ВА АРДЕ, МОРМЖНТЪ 'МІ ВА СІМЦІ,
СЪЪРЖНАА ПЪТІМАШЪ АЧІ СЕ ВА 'НСОЦІ.
АЧІ 'ШІ ВА КЖНТА ДОРЪА КЪ ВЪДЪВА МЕА ЗЪЖНЪ.

ВНОАПТЕ, АМЕА ДРАГЪ, КЪ ЗІОА 'МІ А СФІНЦІТ,
КЖНА АЪНА БЛЖНА СЕНІНЪ ПРІН ФРЪНЪЕ ВА
ПЪТРЪНАЕ,

ШІ АІН СЕ ВА РЪСФРЖНЦЕ ЖОС КОЛО П'АЛЕ ЪНДЕ,
ШІ КЖНА АДІЕ ТАЇНІКЪ ЗЕФІРЪ 'НЕЗАСЪМІГ.

КЪ ВЪАЪА АЛЕ АН ВАЛЪРІ, КЪ ХАЇНА ЪНДОІОАСЪ
КЪ ПЪРЪА ЧЕА ДЕ АЪР ЛА ВАЛЕ РЪСФІРАТЪ,
ВЛВІРЪ ДРАГЪ, ВІНО, ШІ СЖНЪ'ЦІ АНФОКАТЪ
ЛІПЕЩЕ 'А Д' АСТЪ ЛІРЪ ШІ МЪТЪ ШІ АЪІОАСЪ.

КЪ ДЕЩЕТЪ'ЦІ ДЕ РОАЪЕ, АТЪНЧА КА ЪН КРІН
ДЕЩЕАПТЪ 'Н ЄА ЪН СЪНЕТ, ВЛВІРЪ АНЪІТЪ,
ПЕ КОАРДА 'НФІОРАТЪ КЪ АЧЕА СЪНЕТ ІМІТЪ
КЖНТАРЕА 'МІ ЧЕА ДІН ЪРМЪ, АСТ АРЪЗЪТОР СЪСПІН

ВЪ ДЕЩЕПТАТ Д'АСТ СЪНЕТ ДІН ВЕННІКА МЕА
ПАЧЕ,

АН САЛТЪА ДЕ ВІАЦЪ ПЕ ЛОК ВОЇЇ АНВІА,
ШІ АЪХ ПЛІН ДЕ ІВІРЕ АН ВРЕАЖМЪ 'ЦІ
ВОЇЇ СЪЪРА
ДІН ДОЪ ФЛАКЪРІ ЪНА КЪ А ДРАГОСТІ 'ЦІ
М'ОЇЇ ФАЧЕ.

Ш' АН СФЖНТА МЕА ЪНІРЕ КЪ ДРАГ ВОЇЇ
АССОРБІ

АЧЕЛЕ ФЕРВІНЦІ ЛАКРЪМІ Д'А ОКІЛОР РОАРЕ
КЪ ТІНЕ ДІН ПРІЪНЪ ВОЇЇ АНТОНА КЖНТАРЕ
АЧЕШІЇ АЪНЕ ЪРМЪ А ДЕСПЪРЦІРІЇ ЗІ.

(Імітаціе І. Вліад.)

А П Ъ Р Я Р В А Д В Д Р В П Т.

(Анекдотъ історікъ.)

КЖНА НАПОЛЕОН ЛА АНЪА 1808 АДЪНАСЪ
ФАМІЛІА КРЪІАСКЪ А ЄПАНІЇ АН БАІОН, СІ-
ЛІНА ПЕ ФЕРДІНАНДА, КА СЪ'ШІ ДЕА КОРОА-
НА ТАТЪАЇ СЪЪ КАРОЛ ІV, ІАР' ПЕ АЧЕ-

ста ка сз сз лапеде к8 тот8а де трон, ат8нчі тотдеодатз сз цін8 ші 8н сфат ал стат8а8і; ла каре ера аа8наці інфант8а Дон Карлос, Дон Педро Чеваллос, Д8ка деа інфантадо, В8коікіц ші алці Консіліарі де стат. Матеріа сф8т8іреї ера черереа Французілор, ка Фердінанд Принц8а короаней ші р8да л8і деапроапе інфант8а Дон Карлос, сз'ші деа дрепт8а че'л абеа ла короана Спаніей скімежнд к8 Втр8ріа. Маї наїнте де аа8наре Фржнчїї н8 лі-пірз а да л8ї Фердінанд сз к8ноаскз, к8мкз н8ї рзм8не алтз алецере, декжт са8 сз прімеаскз черереа к8трз джне8а фзк8тз, с'а8 сз стеа гага а сз м8та дін л8меа ачеста; ші а8зінда корейнд8сз, де апа тофана ші де алте міжлоаче отрз-вітоаре, фрікос8а Фердінанд сз амвої маї пе 8рмз ла тоате. Інфант8а Дон Карлос, каре ат8нчі ера анкз фодрте тінзр, н8 м8лат ера бзгат ан семнз. Пе консіліарїї стат8а8і а8 ангрїжїт оаменїї л8ї Наполеон аї прегзті ла амвоїре к8 фелї8рїмі де міжлоаче. — Сїнг8р Карлос сз ам-протїві к8 тотдеадїнс8а, поменїнда де ферїчіреа ші воаа націей спанїоале ші маї наїнте де тоате чїнстеа! Пе фрателе сз8 ал десфзт8еа, протестжнд пентр8 персоана са. Фердінанд аї рзсп8нсз ла тоате аа8кжнд8ї амінте, к8мкз віаца аї стз ан прїмеждіе де н8 сз ва амвої, — ат8нчі антр8р8мпжнд8а Карлос, аї зїсз антр'8н тон ві8 ші м8рец, каре ла тоці кжці л'а8 а8зіт рзмасз не8їтат: „mas vale morir, que vivir sin honor! yo no consiento“ (маї віне есте а м8рї, декжт а трзї фзрз чїнсте! е8 н8 мз амвоїск.)

Челе каре ле ведем ної, зїче 8н скріі-торї8 векї8, фаче ан а8х8а ностр8 о ан-тїпзрїре к8 тот8а деосебітз де челе каре ле а8зім. Антр8 адевзр, ворбїреа прїн семне адегеорї е к8 м8лат маї ансемнз-тоаре де кжт ворбїреа артїк8латз. П8те-реа ачестїї ворбїрї сз аратз ан 8неле пілде к8 тот8а інтересанте. Аша

Кжнд одатз Перїклес комжнда Флота Атененїлор, сз фзк8 о ант8неречїме де соаре, че ан л8меа де ат8нчі робїтз к8 тот8а де кредїнца дешартз, а8 ші аа8е о спай-мз фодрте маре. Ан8міт корзвїерї8а л8ї Перїклес са8 спзімжнтат песте мзс8рз, анкжт 8їтжнд8шї де сл8жбе са аа8сз кор-равїа ан прїмеждіе маре. Перїклес, ан лок де а цїнеа о лексіе л8нгз ла ачел кзрват фрікос ас8пра прїчіней феномен8а8ї, ап8кз мантаоа са, о ар8нкз ан кап8а корз-вїерї8а8ї антр8екжнд8а: че ці сз паре, ан-семнеа8з ачеста чева менорочїре? Ба н8, рзсп8нсз ом8а. Іатз рзсп8нсз Перїклес, ачеста есте о ант8неречїме де соаре пентр8 тїне, каре н8маї антр'ачеа сз деосїбецїе де чеаала8тз, к8мкз л8на, каре сз п8не антре соаре ші антр8е оаменї, е маї маре декжт мантаоа меа.

Кжнд азк8їторїї Кастіліей, воїнд сз'шї апере дрепт8ріале ші лібертатеа са ам-протїва міністр8а8ї Кардінал Ximenes, ал пофтеа адегеорї сз доведеаскз к8 че дрепт ар в8еа сз сз факз домн ші стжжнї-торї8 песте джншїї, ачеста ан лок де ааа врі8н рзсп8нс, а8сз пе магнації (воє-рїї) цзрїї ла фереастрз, ші ле арзтз ре-

ЦИМЕНТЪРІ МАЙ МЪЛТЕ, КАРЕ ТОКМА АН МІ-
НЪТЪЛА АЧЕЛА ТРЕЧЕА ГЪТІТЕ ЛА РЪСБОУЪ ШЧЛ.

В Я Р І В Т Ъ Ц І.

АН РЕПУБЛІКА СТАТЪРІЛОР УНІТЕ ДІН
ПОРДАМЕРІКА, СЪНТ АФАРЪ ДЕ ЧЕЛЕ ПОЛІТІ-
ЧЕЩІ, 56 ЖЪРНАЛЕ РЕЛІУІОАСЕ, ДІН КАРЕ УНЪЛ
АРЕ 28,000 ІАРЪ АЛЪЛА 10,000 АБОНАЦІ;
ФОІЛЕ ЧЕЛЕ МАЙ ПЪЦІН ЛЪЦІТЕ НЪМЪРЪ 3000
АБОНАЦІ. АЧЕСТЕ ФОІ ТОАТЕ ЕС ПЕ ТОАТЪ
ЗІОА.

— Преоціи дін Італіа кам аѸ обичейъ
а кѸвѸнта атѸт ампротіва філософілор
кѸт ші а філософіи. Ун попъ абеа маре
пѸзчере сѸ дефаіме пе Волтер, дѸр' ан-
кѸ маі мѸлт пе РѸсо, маі алес кѸнд ісѸѸ-
тѸа асѸпра стрікѸчѸней веаѸлѸт. Одатъ,
аші пѸсѸ кѸчѸла преоцеаскѸ пе амѸон,
воінд сѸ'ші акіпѸіаскѸ кѸ дѸнса пе І. І.
РѸсо, ші о антрѸвѸ кѸ ачесте кѸвінте:
„АкѸм філософаѸ ал меѸ де Це-
неѸа, че аі дѸмніата сѸ рѸспѸнѸзі
ла доведе ле меле?“ ДѸпъ ачѸста тѸ-
кѸ пѸціне мінѸтѸрї, ка ші кѸнд ар аѸѸ-
пта вреѸн рѸспѸнс; ші фііндѸкѸ нѸї рѸ-
спѸндаѸа кѸчѸліца нїмїк, ел о пѸсѸ ан
кап кѸ ун аер де тот лініціт анкеіндѸшї
кѸвѸнтѸла аша: „АкѸм, фііндѸкѸ дѸ-
мніата ещї бїрѸїт, аспре ачѸст
пѸнкѸт нѸ поате сѸ маі фіе вор-
ѸѸ.“ (Антр'ачѸст кіп воѸа бїѸтѸла преот
сѸ 'шї аперѸ ампротіва нереліуїей ре-
ліуїа са!).

БїрѸгермаїстерѸла L* дін Y, абеа о ці-
нѸре де мінѸте атѸт де слаѸѸ, анкѸт ел
тоате, шї чѸле амѸрѸнте лѸкрѸрї ера сі-
літ сѸ шї ле ансемне ан пѸгіларїѸ, ка сѸ

нѸ ле Ѹїте. Ун країѸ де Ѹліці аї фѸрѸ
одатъ пѸгіларїѸла шї афлѸ антрѸ аѸтеле:
„ВѸ вреаѸ сѸ мѸ рѸѸ де аїчї ананте сїн-
гѸр, кѸчї оамѸнїї меї мѸ преа таѸ фѸрѸ
мілѸ.“ Іаръ: ВѸ нѸ воїѸ маї анѸѸра де
тоці діаволїї чї де тоці хїнгерїї (лакеїї);
кѸчї ачѸста е маї де кѸвінѸѸ пѸнѸрѸ ун
бїрѸгермаїстер.

Тот ачѸст ерѸѸ ал ѸїтѸрїї, кѸлѸтѸ-
рїнд ла П*, скріѸсѸсѸ одатъ ан пѸгіларїѸ:
„КѸнд воїѸ трѸче прїн С*, сѸ нѸ Ѹїт амѸ
кѸсѸтѸрї.“

Ун ба л. КѸвінте скѸрѸте, еѸ нѸ ѸѸ
слокод пе двоастѸѸ аша де тїмпѸрїѸ!
зїѸѸа ун стѸпѸн де мошїї кѸтрѸ оаспеції
сѸї, карїї прѸнѸїсѸ ла дѸнѸла фіїнд ун
нѸмѸр ансемнат де даме шї домнї. Тїм-
пѸла е фрѸмос, зїѸа с'а лѸнѸїт, тоатъ но-
пѸѸа стрѸлѸѸѸе лѸна: ан скѸрѸт, дво-
астѸѸ веці абеа пѸзчѸре а рѸмѸнеа ла ун
ба л мїк. Токма акѸм порѸнѸїѸ лѸї ан-
дрѸїѸ сѸ анкалѸѸе ун кал шї сѸ меарѸѸ
ла четѸте, ка сѸ аѸѸкѸ пе мѸсїканці, пе-
сте пѸцін вор сосї.

АѸѸнаѸреа сѸ анѸої кѸ тоатъ ініма
ла поѸта стѸпѸнѸлѸї касїї. БѸте чїнчї,
бѸте шѸсе, андрѸїѸ нѸмѸї віне. БѸте шѸ-
пѸте, андрѸїѸ нѸ сѸ маї веѸе. Токма ла
опт чѸасѸрї антрѸ аѸїа ан салѸ. „Вї?,
стрїѸ стѸпѸнѸла унде сѸнт мѸзїкан-
ції?“ — Мїзїата домнѸле! дѸкѸнд мїаї
порѸнѸїт сѸ порнѸск, каѸт пе моарѸте
дѸпъ фрѸѸ калѸлѸї шї нѸ'а афлѸ
нїкѸїрї.

Д І Т Ъ В Р А Т Ъ Р Ъ.

А лѸїна ромѸнеаскѸ копрїнде Ѹр-
мѸтоарѸле:

Принцъа Димитріе Кантемір есте слзвѣт ан исторіе, атжт ан політѣкз кжт шѣ ан літературъз. Ва а компъс ан лімба ромжнѣскз 8н маре н8мзр де кзрці класіче, каре пе ржнд с'а8 трад8с ан чѣ французз, ан р8сѣскз, ан ҃ерманз, шѣ енглезз. Принтр'о капріціе а солартѣ н8маї лімба ори҃иналз а рзмас ліпсітз де ачесте кзрці, а кзрора ман8скрісе, маї тжрзі8, с'а8 піерд8т ан марѣ Каспѣкз к8 прілеж8а кжнд принцъа Кантемір а ансоціт пе Амперат8а Петр8 чеа маре ан а са експедиціе ас8пра Персіеї. О непзсаре де маї м8ат де 8н вѣк дін партѣ компатріоцілор, песте п8цін се ва андрепта де дої тінерї аї ношрі літераторї Д. деп8тат8а К. Негр8ці шѣ Д. домне8к8а аді8тант М. Конгзланічѣн8, карїї а8 фзк8т проїект де а тїпзрі ан лімба ромжнѣскз оперіле антрѣці але принц8а8ї Дом. Кантемір, ла каре се вор адзога шѣ ачеле але фі8ла8ї сз8 Антіох, ад8кжнд ан лімба ори҃иналз трад8черіле кзрцілор лор. Прец8а оперілор каре се вор алкзт8ї де 9 вол8м8рї, ва фі шапте галбенї, дін каре треї се вор пазті ананте, іар чеіалалці патр8 д8пз п8влікарѣ вол8м8ла8ї 4-лѣ. Вре о кжтева екземпларе се вор тїпзрі пе жхртїе велінз; прец8а 8н8їа асеменѣ екземплар ва фі де 9 галбенї дін каре іар 4 се вор пазті ананте шѣ 5 д8пз п8влікарѣ вол8м8ла8ї 4-лѣ. Ан датз че се вор ад8на доз с8те де прен8меранці, се ва анчене тїпзрїрѣ шѣ се ва сзвжрші антр8н ан шѣ ж8мзтате.

Ної н8 п8тем андест8а а не8 в8к8р8а де о асеменѣ вреднѣкз де ла8аз хотжрре, шѣ фіешкаре компатріот тре88е сз грзвѣскз а анлесні о антрєпрїндере а кзрїа чїнсте се ва рзвзрса песте тоатз націа.

СВНТѢНЦІІ А ДѢСВ.

Всте о кале де міжлок антр8 тоатз. Мінтеа чеа сзнхтолсз а ом8ла8ї о афл8лесне, патїма нїчї одатз.

Х. Шокке.

Некредїнц'а нїчї одатз н'а фзк8т вре8н бїне.

Гете.

Антр8 адевзр, де ар фі оаменї анцелепці, лор маї п8цін лгар пзса де Фантома славеї, каре ле прїчїн8еце атжта грїжз, шѣ времеа че алоа8 дат черї8а спре фолосїре, лї сз фаче спре грє8тате.

Фрїдерїк II.

П8не ла черкаре н8маї сімтімент8а шѣ кїп8а де а8кра а нороа8ла8ї шѣ т8 аша де п8цін аї веї респекта пзртїнїреа, кжт де п8цін те веї теме шѣ де х8ла л8ї, кзч8 ел нїчї пе сіне анс8ш н8 сз ціе ж8дека дрепт.

Амп. Марк8с Антонї8с.

8н взрбат, каре а8креазз фзрж прїчїп8рї, сз асіам8нз 8н8ї пілот фзрж компас, кареле орї анкзтрз8 ва вжсї шѣ ва кормзнї, н8 ва аж8нѣ нїчї одатз ла лок8а шїешї хотжржт. —

Конф8ціе Фїлософ8а Кїмсі.