

# F O A E

pentru

## MINTE, INIMA ŞI LITERATURA.

N.º. 20.

ОЖМЄЗТЪ 12. Ноемврія.

1838.

### ДВОПЪРЦИВА. (ПЪ ПАТЪА МОРЦИІ.)

ІАТЪ АНДЕАШНАТА ВІАЦЪ СЪЗ ДЕДЕ-  
НАРТЕ, ШІ ДЕСКІСЪ АНАІНТЪ МЕА, ШІ ТЪ НЪ  
ТЕ АФІ АТЪАНА — ВІАЦА АЧАСТА ПЪМЖН-  
ТЪСЪЗ КЪ ТОАТЕ ДЕШЪРЪЗЪНІЛЕ ЁІ ВА ФІ  
ТРЕКЪТОАРЕ, — МОАРТЪ АШІВА ДА МЪНА СА,  
ШІ МЪ ВА ДЪЧЕ ДЕ АІЧ. — СЪКЪРТЪ АЪ ФОРТ  
ФЕРІІРЪ МЪ, — ШНДЕ СЪНТ ТІНЕРЪЦЕЛЕ?  
ШНДЕ ФРЪМСЪЦЕЛЕ МІЕЛЕ? КА ФЛОАРЪ, КАРЕ  
ГРЪДІНАРІЪА ДІН ЧЕЛЕ МАІ ФРЪМОАСЕ АЛЕ САЛЕ  
О РЪПЕ, МЪ ВОІ КЕЩЕЖІ, ШІ НЪ ВОІЪ МАІ  
ФІ — ПЪМЖНТЪА СТЪХІН ВА АКОПЕРІ РЪМЪ-  
ШІЦЕЛЕ МЪЛЕ ЧЕЛЕ ТРЕКЪТОАРЕ, ІАРЪ ДЪХЪА  
МЕЪ ВА ЗЕВЪА ЛА ЗІДІТОРІА СЪЪ. — ЗІЛЕЛЕ,  
КАРЕ ДІНКОЛО ДЕ МОРМАНТ ЛЕ ВОІЪ ПЕТРЕЧЕ,  
МЪ ВОР СФІЦІ ПЕНТРЪ ВЪРТЪТЕ, ШІ ПЕНТРЪ  
ТІНЕ! — АТЪНЧА ВІНО ШІ ТЪ ІЪВІТЪА МЕЪ  
— АТЪНЧА КЪНД ДІН АЪМЪ АЧАСТА ТРЕКЪТОА-  
РЕ АН ЧЪ БЕЧНІКЪ ТЕ ВА МЪТА ШН АНЦЕР, АТЪН-  
ЧА ЗІК, АЧАСТА АН АЪМЪ ДЕ АІЧ СЪФЪШІАТЪ,  
ІАРЪ ДІНКОЛО СФІЦІТЪ ІНІМЪ МАІ АТЪІЪ ВА  
ААЕРГА АНАІНТЕА ТА, ШІ ВА КЪДЪ ПРЕСТЕ  
ТІНЕ, ШІ НЪ ВА МАІ МЪРІ ДЕ БЪКЪРІЕ! —  
ШІ ЁЪ ВОІЪ ЗІЧЕ КЪТРЪ ТІНЕ: ; ІАМЪ ІАРЪШ  
СЪФЛЕТЪА МІЕЪ ІЪВІТ, ШІ ЁЪ СЪНТ ФЕРІ-

ЧІТЪ: — — — ТоАТЕ ДЪРЕРІЛЕ ПЪМЖНТЕЩІ  
ВОР ФЪЦІ, ЧЕРКЪА БЕЧІЕІ НЕ ВА АЪНЦЪРА,  
ШІ МАІ ТЕМЕАНІК НЕ ВА ЛЕГА — АХ! АНЪСЪ  
МАІ НАІНТЕ ТРЕВЕ СЪ НЕ ДЕСПЪРЦІМ; ІАТЪ  
КЪ ААС АЪМЕА АЧАСТА!! — РЪМЪІ ДАР СЪ-  
НЪТОЕ ІЪВІТЪА МЕЪ: ТРЪЪЩЕ МАІ МЪАТ ДЕ-  
КЪТ МІНЕ, ГРІЖЕЩЕ ДЕ ЧЕ ЦАМ АЪСАТ! ПАЖЦІ  
ДЪПЪ МІНЕ! ШІ НЪ МЪ ШІТА НІЧІ ОДАТЪ!!  
— ДІНКОЛО ІАРЪ ТЕ ВОІЪ БЕДЪ.

Ар. Васіч.

### А Д В В Ъ Р Ъ Д. (КАПЕТ.)

ДІН ТОАТЕ АЧЕСТЕ СЪ КЪНОАЩЕ, КЪМЪКЪ  
СІМЦІРІЛЕ НОАСТРЕ СЪНТ ВРЪЖМАШЪА ЧЕА  
МАІ МАРЕ АЛ АДЕВЪРЪЛАШІ. КАРЕ ВРЕА СЪ НЕ  
АШАЛЕ, ДЕЩЕАПЪ АНТРЪ НОІ ПЪЗЧЕРІЛЕ,  
ШІ КЪ АЧАСТА АШІ АЪНЦЕ СКОПЪА, КА СЪ  
НЕ ТРАГЪ ЛА РЪТЪЧІРЕ. СІМЦІРІЛЕ ДОМНЕСК  
ПЕ ФІЩЕКАРЕ ОМ ДЕОСЕІ АН ДЕОСЕБІТЕ КІ-  
ПЪРІ. ПЕ ШНЪА АЛ АМПЕДЕКЪ АНТРЪ АН-  
ЦЪЛЕЧЕРЕА ШІ ЧЕРЧЕТАРЕА АДЕВЪРЪЛАШІ ДЪХЪА  
СЪЪ ЧЕА ТРЪНДАВ, ПЕ АЛЪА СІМТІМЕНТЪА  
СЪЪ ЧЕА ВІЪ ШІ НЕСТАТОРНІК. ПЕ АЧЕСТА АЛ  
ТЪМПЕЩЕ АПЪСА ПОФЪТЪ ДЕ КЪЦІГЪРІ ШІ АБЕРІ,

НЕ ЧЕЛА ДЕСФЪТЪРІАЕ ДОВІТОЧЕЩІ, СПРЕ А  
 НЪ ПЪТЕА КЪПРИНДЕ СКЪМПЕАЕ ДЕСКОПЕРІРІ АЛЕ  
 АДЕВЪРЪЛАШІ. Коло нъ вор сз сз анцеае-  
 пцеаскз оаминіі дін прічина њечоплітеї лор  
 крѣзімі, ачї дін кѣлтѣрѣ скзачіатъ. Да  
 чела ампедекз сзрѣча тоатъ ачзачареа  
 дѣхѣлашї сзѣ; ачеста дін прічина траїѣлашї  
 богат шї десміердат нъ поате сз'шї віе  
 ач мінці. Да ѣніі с'аѣ ескат рѣчелаа асѣ-  
 пра адеврѣлашї дін ніше фзрѣделѣцї чей  
 сзтѣпжнеа маї діннаїнте; шї іарѣш ла ач-  
 цїі есте ѣрмаареа ѣнор ачтіпзрїрї грѣзаве  
 тімпѣрїѣ ач крерї ачѣзскѣте. Ніше пз-  
 рїнци афѣрїсіці, фзрѣ де нічї о фрїкз дѣ-  
 мнѣзїаскз, нъ лзсат пе єї сз креаскз ка  
 сзлѣватїчїі фзрѣ нічї о прокопсінци; аша  
 сімтіментеле лор челе бѣне фѣсерѣ ла ач-  
 чепѣт ачдатъ ѣздѣшїте кѣ тотѣла; ач-  
 гѣшїторїі іаѣ неѣѣніт пе ачшїі; ѣн ач-  
 екал сач ѣн попз кѣ пѣртареа скзачіатъ  
 нїлѣцїѣтъ, аѣ вѣрсат венін ач ініміле  
 лор, ачтѣнѣлае піладе дѣрѣпѣнѣтоаре де  
 тоатъ моралїтатеа ач кѣвінте шї ач фа-  
 пте; темереа де чей, карїі даѣ тошѣрї ач  
 ачѣнѣрї, іаѣ ачдѣплекат сз факз маї кѣ-  
 рѣнѣ ачеле че счнт пѣзкѣте фїлор веакѣ-  
 лшї, декѣт каре ле боїше дѣмнѣзѣ. ач-  
 фелїѣ де конѣрсаціі отрѣѣчоасе аї легз-  
 нарѣ, ачормірѣ, ачѣцїрѣ пентрѣ тоатъ  
 віаца лор.

Не ачнѣз тоатъ остїнеала че о пѣне чї-  
 нїѣа спре а лѣцї ачпзрѣціа адеврѣлашї,  
 шї а ачѣра пе сіне шї пе ачцїі де рѣтѣ-  
 чїре, де прѣѣдекѣцїі шї аї пѣрерї оаре,  
 тотѣш нічї одатъ нъ ѣа пѣтѣа ачѣнѣе ла  
 скопѣла дорїт. Пѣнѣ кѣнѣ рѣмѣне омѣла  
 счрѣмторат ачтре пѣрїцїі сімцїрїлор,  
 адекз пѣнѣ кѣнѣ рѣмѣне омѣла ом, пѣнѣ  
 атѣнчї чѣрчетареа адеврѣлашї поате сз  
 факз мѣлат, дар' нъ тоате а грѣшї есте

сзѣѣчѣне омѣнеаскз; нѣмаї чѣла ачотѣн-  
 челепт нъ грѣшеце. Грѣшала есте о жѣ-  
 декатъ рѣтѣчїтѣ, каре о цїнем де адеврѣ-  
 ратъ; шї ка сз грѣшїм є прїчїнѣ пѣрѣ-  
 реа. Кат де ѣшор есте а лѣла пѣререа ач  
 лок де адеврѣ! спре пілаѣ, чїне ѣа ачдрѣ-  
 нї о ачпѣта ѣнѣ цѣран сімпѣлѣ, дакѣ  
 ачеста нъ креде, кѣмкз соареае сзѣ шї  
 пѣмѣнтѣла сз рѣтеце пе ачнѣз єл, кѣмкз  
 соареае нъ рѣсаре нїчї нъ апѣне, чї пѣ-  
 мѣнтѣла сз ачтоарче акѣм кѣ о партѣ  
 акѣм кѣ чѣеалаатъ кѣтрѣ єл? Пѣрѣнѣлашї  
 ачѣасѣтѣ перере ісѣ паре адеврѣратъ шї сфѣн-  
 тѣ, аша шї алтеле мѣлте. — аша мѣлатѣ  
 прїчїнї де дін ачарѣ даѣкѣѣтелар, жѣдекѣцїі  
 шї крїдїнциі оамінїлор ѣн ачдрїптарїѣ пентрѣ  
 каре єї нъ счнт де вінѣ, спре п. кре-  
 щереа, прокопсіреа, траїѣла віцїі, конѣр-  
 саціа шї а.; аѣ н'ар фї о мінѣне, дакѣ  
 ачтре ачфелїѣ де прїчїнї шї ачпѣрѣѣрѣрї,  
 тоцї оамінїі с'ар потрїві ла жѣдекѣцїіае  
 сала. Кѣ тоате ачесте ачѣла постѣлат (по-  
 фтїре), ка омѣла трѣїнѣ ач віацѣ сз сз  
 неѣоїаскз неѣѣрмат а кїрѣї рѣтѣчїреа шї а  
 прїїмі ач сѣфлетѣла сзѣ тот маї мѣлат шї  
 лѣмѣрїт адеврѣ, ачѣла постѣлат зїсїѣ, нъ  
 есте недрепт: кѣчї адеврѣла есте о чранѣ  
 сѣфлетаскз, фзрѣ каре єл нъ поате сз  
 фїе. Дар' ка сз ачфрѣнчїі шї сз ачпѣрѣ-  
 цїі ачтѣнекерѣла, нъ треѣѣе сз те прї-  
 пѣцїі, кѣчї —

Nur selten wird der Irrthum schnell geheilt,  
 Der Weise sucht ihn stückweis zu besiegen;  
 Wer in dem edlen Kampf sich überzilt,  
 Der wird, o glaub' es mir, erliegen.

Ріффлѣ

ѣла маї прїмѣждїоасѣ ачпѣрѣѣрѣре есте,  
 кѣнѣ грѣшала шї рѣтѣчїреа с'аѣ фѣкѣт сї-  
 стематїкз, ачкѣт адекз сз фїе зїдїтѣ тоа-  
 тѣ цїїнѣа, крїдїнѣа шї тоате інтерѣсѣрїе  
 кѣїѣа шї трѣпѣше шї сѣфлетѣше пе оарѣ-

каре рѣтзчирѣ: атѣнчї де веї атїнѣ кѣт де пѣцїн ачест зїа антѣнекос, деодатз сз рїдїкз чербер чѣа кѣ трѣї капете ка сз те сѣзшїе ан вѣкзцї пентрѣ андрѣснеала та. Крѣцз дар крѣцз! Мѣма нѣ поате сз зїкз прѣнкѣлї: пѣне пзпѣшла ла о парте; ел о стрѣнѣ кѣ атѣта маї таре кѣтрѣ пїептѣа сзѣ, кѣ кѣт лї амерїнцї маї мѣлат, кѣ о веї рѣпї дела джнѣла. Ласз'л дар', ласз'л, сз вїе ла анїї прїченерїї шї атѣнчї о ва лзпѣда ел де сїне анѣш, рѣ. шїнжндѣсз де чега че амврѣцїшасе маї наїнте. Антр'ачега тѣ те стрѣдѣше сзїї даї едѣкацїе амзѣратз пѣтерїлор лѣї шї рѣспѣнззтоаре дѣмнѣзекѣлї скоп де лѣмінареа оменїрїї антрѣцї. Ан то кма есте шї кѣ чеїалалцї оаменї ан сфера кѣношїнцелор шї а десволтзрїї лор ка шї кѣ прѣнчїї; кѣчї че сжнт оаменїї де рѣд лат чеваш, декѣт прѣнчїї марї, прѣкѣм прѣнчїї сжнт оаменїї мїчї? Ценїї лї скоц афарѣ дела ачестз рѣгѣлз; шї чїне аре ѣ рекї де аѣзїт сз аѣзз. Нѣцї елате жок де рѣтзчїреа оаменїлор, кѣ нѣ веї фолосї, ешї ом анцелепт, анзацат пе деасѣпра дѣхѣрїлор де чоате зїеле: антїмпїнз кѣ рѣчѣалз негїокїїле лор че ле цїн еї де бѣне шї сѣнѣте, кѣ ачѣаста маї мѣлат бїне веї прїчїнѣї; калѣзцї пе їнїмз, мѣшкѣцїї лїмѣа, тачї, шї веї ведга ѣрмѣрїїле пѣртзрїї тале. Сз мз крѣзї, кѣ є нѣмаї време перѣдѣтз а вреа сз азрапемї прѣжѣдекѣцїїле шї сз анпрѣцїї антѣнерѣлї аколо, ѣнде окїї оаменїлор де чеа маї пѣцїнз лѣмїнз сз стрѣнѣ шї лї дор; а ворѣї ла ѣн народ крѣскѣт шї амѣзтрѣнїт ан рѣтзчїрї, де рѣтзчїреа лор, а вреа сз'л дешїептѣцї, маї тоѣдеѣна анѣмнеазз атѣта, кѣт а сѣнѣне прѣдїкацїе лѣтїнеаскз ла ѣн попор че кѣ анцелѣѣне нїмїк лѣтїнеше.

Рѣтзчїреа шї прѣжѣдеката лѣ мѣлатз асѣмзнарѣ антрѣ сїне, дар' сжнт деосївїте ѣка де алта тотѣш. Прѣжѣдеката є орї че пѣреде че о цїнем де прѣцѣл с'ѣ дѣспрѣцѣл ѣнѣї лѣкрѣ, фѣрз ка сз авѣм доведе ла ачѣга, прїн карѣ сз не анкрѣдїнцзм, чї кредем нѣмаї ла зїса сѣл антѣрїреа алѣїа; аша прѣжѣдеката поате фї де ѣн лѣкрѣ адеѣзрат сѣл не-адеѣзрат, дѣпз антѣмпларѣ. Орї чїне веде, кѣмкѣ а креде астфѣлїѣ фѣрз конѣвїнѣре дїн лѣѣнтрѣ, есте лѣкрѣ прїмежїдїос фоарте; пентрѣ ачѣга дожнї шї анѣзцз шї сѣ. Павѣа апостолѣла пе крепїнї, ка кредїнцз лор сз аїѣз кѣ вѣнт, адекз сз'шї шїе да прїчїна пентрѣ че креде, лѣкрѣазз, сз поартз ан кїпѣла ачѣста шї нѣ алѣфѣлїѣ: ачѣаста фѣче врѣднїчїа омѣлїї, ачѣаста мѣртѣзрїсїеше, кѣ ел є кѣ мїнте анцелѣгзтоаре дѣрѣїт, ачѣаста ал фѣче врѣднїк де нѣме де крепїн, пе фїеше чїне, веїї бїне, кѣ амзѣрат градѣлї кѣлѣѣрїї, де карѣ аре трѣвѣїнцз фїешкарѣ ан сфера шї ан кѣма-реа са; спре пїлдз: ної нѣ преа пѣтем пофїї дела ѣн цѣзран сїмплѣ, ка сз шїе, че анцелѣс аѣ кѣвїнѣтеле ачѣле а сѣ. лїтѣрѣїї: кѣцїї сжнтѣцїї кѣмацїї єшїцїї, ка нїмїнеа дїн ѣї кѣмацїї; оѣл: ѣшїїле ѣшїїле кѣ анцелѣпѣѣне ш. ч. л., ачѣаста є маї антѣї трѣѣка попїлор; лѣї їар фї дѣстѣла деокамдатз сз шїе пентрѣ че лшї фѣче крѣче, пентрѣ че є даторїѣ сз пззаскз чѣла зѣче порѣнчїї а лѣї дѣмнѣзїѣ, пентрѣ че нѣ є словоа сз фѣре, сз прѣа-кѣрѣеаскз, сз мѣртѣзрїсїеаскз стрѣмѣ, сз ѣ нѣмѣле дѣмнѣзѣлїї сзѣ андѣшерт, ка сз нѣ їсз тѣмпѣаскз дѣхѣла кѣ тотѣла прїн атѣтеа порѣнчїї позїтїѣ, де а кѣрор кѣ-нѣтате шї прѣц нїчї одатз нїмїнї нѣ лѣлѣ конѣвїнѣс де пїлн.

Презьдекцііле сьонт де маї мѣлте фелісїї, шї ар фі неєвнїе а вреа ка сз ле дзраренї тоате деодатз. Сьонт євнеле, каре нємаї атєнчї сз фак стрїкзчоласе, кєнд вреаї сз ле нїмїчєщї. Сьонт алте презьдекції, каре нємаї пе ачєтєл шї кє пазз марє сз пот єїрєї, шї каре спре а депзр-та о стрїкзчєне маї марє, трєбєє сз ле лашї сз домнеаскз пєнє лл алте тїмпєрї маї пзртїнїчоларе. Врї алаатз єрї антрє-дєсєз сєлтанєл лл тєрчїї сзї єнїформє європєнєщї, фєсєл нє вєрєрє сз'л ллпєдє вєрєжєнд, кє кє єн пєтєк де пєнєрє ро-шїє лшї ллпєдє шї крєдїнєцл пєрїнєцєскє; дєр нє вєр крєдє єї тот ашл. Врї алаатз єрї сз вєрїтє вїатл маїкє, вєрєжєнд ллкрєжмї, кєчї дє тєнє пе фїєл сз'є дєкєндєл лл шкєлєлє мємєцєскє сєл єнєрєєскє, кє акєм шєлє лєпєдєт лєчєє кє пєрєл дїн кєп, шї дєкє вє антрє лл єїсєрїкє дє алтє рєлї-цїє, сз дєпєртє ллчєрєл дєлє єл атєтєє шї атєтєє зїлє. Кєнд дє вєнїт нєрєнєкєчєл єї дєлєл жєвєцєчєтєрє, ащєптє сз'л вєзє плїн дє євєє шї дє рєнї, кєчї щїєє, кє єл антрє нєцїї дє алтє лєчї нє пєстїєсз, дєр мєлєцємїтє лєї дємнєзєї, кє пєїєлє мєїкїї є маї сєнєзтєс, дє кєт маї нєїн-тє, лєї ієлє мєрє маї єїнє дє кєт акєє, щїє шї кєртє; сз дєм вєрєєтєє шї пє чєст маї мїк тот лл ачєєлє шкєлєлє, кє сз нє лє фїє єрєт лл амєндєї. Ієтє кєтєвє прє-жєдєкції стїнєз дєодатз! — Дєр' ачєє, алтєлєї є кє прєжєдєкціїлє, карє дєскїє кєлє лєрєз кєтєрє стрїкзчєнєє мєрєлїтєцїї; алє крєчє пє ачєтєє, ар фї а кєлєкє вєрєтє-тєє шї тоатє пєрєнєчїлє дємнєзєєщї лл пї чєлєрє. Нїчї ієсє нє лє крєчє антрє нїмїк. Чєтїцї шї вєдєцї, кєм лшї ллчєлєчє чєрє-скєлє рєст ллпєрєтївє чєлєр сємєцї лл вє-нїмєє фємїлїєлєр сєлє; ллпєрєтївє крєдїн-

цїї, кємєкє рєгєцїєлє шї тоатє аєрїєлє пє-мєнєтєщї ар фї сємнє, кє нє ієвєщє дє-мнєзєї; ллпєрєтївє чєлєр чє єрєїсєє пє чєї трєбєчєє сєлєкї шї нєпєїтїнчєшї, дє карє зїчєє фєрїсєї шї пєпїї, кє ієлє пєдєпєїт дємнєзєї, кє сз мєєрєгє лл дєншїї сз фєкє рєгєчєнє пєнєтєрє єї; ллпєрєтївє чє-лєр, кєрїї нє вєрєє сз ажєтє дєгєдєїчєлєр сємєєтє; прєстє тот, щїм дє кєтє єрї стрїгє ієсє; вєї в'єз фєрїсєїлєр, кєрєтєрє-рїлєр, сєдєкєїлєр, пєпїєлєр, шї нє нє лл пєєщє дє кєтє сз нє фєчєм кєтє о ідєє євнє дєспєє тоатє ачєтєє пєлєє дє єлємєнї кєм єрє, кє сз пєтєм фєчє дєсємєнєрє антрє лємєє дє акєм шї антрє чєє дє атєнчї; мєлєтє алтє рєтєчїрї шї прєжєдєкції, прїє карє мєрєлїтєтєє пєтїмєє маї пєцїн, ієсє лєєлє лєчєт дє єкємєдєтєз сз рємєє, фєрєє кє сз лє пєрєтїнєєскєє нїчї антр'єн кїє. Дїнпєрєтївєз прїєн мєлєтєє алє сєлє ллчєєцє-тєрї дє дєт сємнє ллчєлєпєцїєлєр лємїї вїє-тєлєрє дєпєтєндєлє нїчєє мїжєлєчєє, прїєн кєрє єстєє кє сз сз єрєпє рєтєчїрєє дє сїнє ллчєлєш, фєрєє нїчї єн єгємєт. Дш аєєє сз вєз маї снєїє мєлєтє, зїчєє єл кєтєрє єчєнїчїї сзї, дєр нє лє пєтєцї пєрєтєє мєлєтєє вєлє снєєє лл пїлєдєє шї лл ллчїєпє-їрїє кє нє кємєєлє прїєн дєєкєпєрїрєє а дїєчєрє-лєї лїмпєдєє, сз прїєчїєнєєскєє сєкєндєлєлє лл чєї прєкєєрїєншї дє пєрєрїєєє сєлє. Антрє ає-вєр, пєнєтєрє прїєтїнїї а дєєчєрєлєї нє єстєє нїчї єн мєдєєл маї фєрємєс; пїлєдє лєї ієсє є рєгєлє чєє маї сїгєрєє, дєпєє карє дє єї сз сз пєлєрє.

Кєнд тє апєчїє сз єфєрєжмї прєжєдє-кєцїлє, іє мєєєрїє лл мєнєє, карє сз'цїє сєлє-жєєскєє а ієспєрєвїє лєкєрєлє дєпїєн. Дєкє тєїє єпєчїєлє лл кєрєлїє рєд а мєр нє вєрєї сз'л маї гєчїї, сєпєї шї рєдєчїнїєє кє тотєлє, кє нє кємєєлє сз єдрєєлєєєє мєлєїєчєє ллпєрє-

журал тшанией. Каре нш оз симте десто-  
ник а сзвжрші шн астфеліш де лжкрш пе кжт  
де мжнтшиторіш, пе атжта ші прімеждіос,  
ачела сз сз трагш маі кіне ла о парте,  
ка нш кшмеа сз стріче ші маі мшлт.

Німік нш есте маі апше ші маі вред-  
нік де хшлз пентрш шн ом ішкиторіш де  
чінстеа са, декжт канд чінева ампротіва  
конвінцериі сале дішлзшнтрш апжрш ші про-  
пштеше ніше ржтжчірї ші прежддекжці ан-  
рждзчїнате ла народ, каре ел нш ле креде  
чі ншмаї сз фжцжреше, кж ле креде. Же  
прімеждіе маре е пентрш джнешл, ка нш  
кшмеа маі тжржіш децептжнджсз орбії ачїа  
дїн амецшала лор, вжжжнджсз аншелаці де  
асеменеа інокріці, маі пе шрмш нічі ачела  
сз нш ле креджш, каре сжнт спре мжн-  
тшїреа лор. Дар' фїе дестш; кжчі —

Gefährlich ist's den Teufel zu wecken,  
Verderblich ist des Tigers Zahn;  
Jedoch der Schrecklichste der Schrecken,  
Das ist der Mensch in seinem Wahn.

Weh' denen, die dem Ewigblinden  
Des Lichtes Himmelsfackel leihen!  
Sie strahlt ihm nicht, sie kann nur linden,  
Und ächzet Städte, und Länder ein.

Схітєт.

Вш сжнт пжтршне де ачесте кшвін-  
те а марешї Поет, шїш кжт кшпрїнд ан  
сіне. сімш ангржшторїшл лор ад-  
вжрш; пентрш ачееа: пшне доамне  
назж гшрїї ші ч. л.

(Вжктржкт, де Г. Барїц)

Д А М В Д В.

В мїнчїшнж кж Гречїї аш адмінат лш-  
меа мї кж Романїї о аш вїршїт. Ачелтеа  
сжнт ншмаї борке де шкжлжш, нежшїї ан-

вжцате! Гречїї, афарш де вшео кжціва оа-  
менї ансемнаці, каре ансш ера гонїці де  
нород шї де стжпжнїторї, аш фост о на-  
ціе барбарш. Романїї н'аш копрїне лшмеа  
де кжт о аш жешїт пентрш фолосшл лор.  
Ашмш с'алшмінат шї с'а копрїне: прїн тїпо-  
графїе, прїн комбеле тшншрїлор шї прїн даме.

Ан времеа, ан каре оаменїї лшї пе-  
тречеа віаца ан лжгжреле де ржсвоїш, ан  
пїацеле пшбаїче; шї сшв галерїї антїнсе,  
ан лшме домнеа о барбарїе гроасш, о ан-  
вжлжмшшлжш анкшркатш. Жеї маї де фршнте  
шмеа дшпш стжпжнїре, нородшл дшпш  
пржжі шї жашшрї; ораторїї сшїера кжт нш-  
теа прїн пїеце, нородшл се шїта ла еї ка  
ла ніше пїаці шї нш анцелешееа німік дїн  
кшвінтеле лор челе мешешшїте. Фїлософїї  
сшрїа ншмаї пентрш прїетїнїї лор, шї дака  
анджсшеа вреоджтш сш се арате анан-  
теа нородшлшї, ачесте ле фжчееа комплїменте  
кш кжте о плоде де пїетрїї шї копжі кш  
гшноде. Тоате лжкршрїле дїн лшмеа веке сш  
антемеїа пе егшїсш, шї ачестеа се ан-  
тжампал дїн прїчїнш кж апсееа віаца де  
фамїліе. Ншмаї четжценїї дормеа пе а  
касш. Дамеле ан Гречїа чеа анешцатш се  
прївеа ка ніше сшвлє, ка ніше пжпшшї саш  
ка кшжжтжресе. Ан тоатш Гречїа нш ера  
де кжт дош даме маї деосївїте: шна а  
фост аспасїа, прїетїна фїлософїї шї а лі-  
тератшрїї шї фаворїта дшхшрїлор челор фрш-  
моасе дїнтр'ачеа царш; алта ера камтїне  
небаста лшї Сократ, стжпжнш ан касш.  
Дїн прїчїна ачестеа ле а дефшїмат шї їсто-  
рїа пе амжнджш; шнїа 'їа зїс, кж а фост о  
амшїїтоаре, десфржнатш шї десмшцатш, шї  
алтїа 'їа зїс мшере реа, пентрш кж аршнка  
ан Сократ кш норойш шї пе шрмш тшрна  
апш фїартш пе ел ка сш'л сшеле, Рома  
н'а фост адт де кжт о копїе а Гречїї.

АН РОМА НЪ СЕ ЦІА ЧЕ ЕСТЕ ВІАЦА ДЕ ФАМІЛІЕ, НЪ СЕ КЪНОЩЕА РЕСПЕКТА АНАІНТЕА ДАМЕЛОР. ДЕ АІЧІ А КЪРС ШІ СТРИКАРЕА НЪ РАВЪРІАОР, МОЛЕШІРЕА ШІ КЪДЕРЕА СА ДІН ЪРМЪ.

ЧЕАСА ДІН ЪРМЪ АА АЪМІІ БЕКІ ЕЗТЪ: ВЕНІРЪ НАЦІАЛЕ НЪМІТЕ БАРБАРЕ: ЦЕРМАНІ, ХЪНІ, АВАРІ, ТАТАРІ, СЛАВІ, ОАМЕНІ МАІ МЪАТ СІМПАІ ДЕ КЪТ ПРОЩІ, МАІ МЪАТ ВЪНІ ДЕ КЪТ РЪІ, ШІ КАРЕ КІАР ШІ АН ЕСПЕДІЦІАЛЕ ЛОР РЪСКОІНІЧЕ ТРЪІА О ВІАЦЪ ДЕ ФАМІЛІЕ. АЧЕЩІА ВЕНІРЪ КЪ НЕВЕСТЕЛЕ ЛОР ШІ ЕЛЕ АІ АЪЪТАРЪ КА СЪ ВІРЪІАСКЪ ПЕ МОЛЕЩІЦІІ РОМАНІ, ЧЕ ТРЪІА АН ДІХОНІА ДЕ ФАМІЛІЕ; ЕЛЕ АЪАРЪ НАРТЕ АА ЧЕЛЕ МАІ ГРЕЛЕ АЪКРЪРІ АЛЕ БЪРЕАЦІАЛОР ЛОР, КЪНД СЪ АШЕЪАРЪ АН ЦЪРІАЛЕ КОПРІНСЕ ДЕЛА РОМАНІ. КЪ ЪН КЪБЖНТ АЪ КОНТРЕВІТ МЪАТ АА КЪДЪРІА КОДОСЪАЪІ РОМАН ШІ АА АНТЕМЕРЕА СТАЪРІАЛОР НОЪЪ. ДЕ АЧЕЕА РЕСПЕКТ АНАІНТЕА ДАМЕЛОР! ПРЕЦЪА ДАМЕЛОР АН СОЦІЕТАТЕ СЕ АНЪАЦЪ АН ГРАБЪ, ШІ ДЕ АТЪНЧІ ОМЕНІРЕА ПАШІ ТОТ МАІ ДЕПАРТЕ СПРЕ АСЪВЪРШІРЕА ОА; СЪАЪІТОРІІ СЕКЪАЪІ ФРЪМОС АНКІНЪІА АВАНГВАРДІА, ШІ ПОЕЦІІ АНКЪНТАЦІІ ДЕ ІСПРЪІАЛЕ АМОРЪАЪІ, ВЕНЕА ПЕ ЪРМЪ.

ВЕАКЪРІАЛЕ ДІН ТЪІ АЛЕ КРЕЩІНІСМЪАЪІ АЪ ФОСЪ МАРЪРЕ ДЕ МАРІЛЕ ШІ ФЪКЪТОАРЕАЛЕ ДЕ БІНЕ ІСПРЪВІ АЛЕ ДАМЕЛОР. МАІ АА ТОАТЕ НАЦІАЛЕ, ДАМЕЛЕ АМОРЪЦІАРЪ КРЕЩІНІЕМЪА, ПЕНТРЪ КЪ ТЕМЕІАЛЕ ЕАЛЕ ЕРА ІЪБІРЕА ДЕ АПРОАПЕАЪІ, МІЛОСТІВІРЕА, МІАА, БЪАНДЕЦА, ТОТ КАІТЪЦІІ, КАРЕ АН ІНІМА ДАМЕЛОР ПЪТРЕАНА МАІ АЕНЕ ДЕ КЪТ АНТР'А БЪРЕАЦІАЛОР, КАРЕ ДІН НАТЪРЪ СЪНТ МАІ АСПРІ, МАІ ВЪРТОШІ. НАЦІАЛЕ НЪГЖНЕ Н'АЪ ПЪТЪТ НІЧІ МЪКАР АН ФАНТАСІА ЛОР СЪШІ АНКІПЪІАСКЪ ФЕМЕІ НЕ-АНТІНАТЕ. ТОАТЕ ЗЕІЦЕЛЕ НЪГЖНЕ СЕ АНФЪЦІАШАЪЪ АНАІНТЕА ОРІ КЪРЪІА КА НІЩЕ АКТРИЦЕ ДЕЛА ОПЕРА ДІН ПАРИ.

ЧЕРЪА ЧЕЛОР БЪТРЕНІ СЕ АСАМЪНЪ КЪ ЪН ТЕАТРЕ КЪ ТОАТЪ ПОМПА КЪЛІСЕЛОР. ТОАТЪ МІТОЛОЦІА ЛОР ЕСТЕ НЪМАІ О ОПЕРА АНТРЕАГЪ КЪ КОРЪРІ, ЖОНЪРІ, МЕТАМОРФОСЪРІ, МАНЕВРЕ ШІ БЪТЪАІІ. КЪ АДЕЪЪРАТ МЪАТ ПЕНТРЪ ФАНТАСІЕ, ААР ФОАРТЕ НІМІК ПЕНТРЕ ІНІМЪ. — КЪ АНЧЕПЪТЪА ВЕАКЪРІАЛОР ДЕ МІЖЛОК, ЕПОХА РОМАНТІКЪ АН ІСТОРИА ОМЕНІРІІ ШІ А ПОЕЗІІІ, ДАМЕЛЕ ПРІІМІРЪ ПЛАТАЛОР ЧЕА МЕРІТАТЪ ПЕНТРЕ ТОАТЕ МАРІАЛЕ ЛОР ІСПРЪВІ, ПЕНТРЕ ТОАТЪ ЖОСЧОРЪРЪ ШІ ПАТІМІАЛЕ ЛОР ДЕ МАІ НАІНТЕ. ДАМЕЛОР АІ СЕ ДЕТЕ СКІПТРЕА СТЪПЖНІРІІ КА СІНІЧЕ; ДІН ТР'АЧАСТА СЕ ДЕСФЪШЪРАРЪ РЕАЦІАЛЕ СОЦІАЛЕ, ПЕ АЖНРЕ АЧЕСТЕА СЕ ДЕСВОЛТЪ ФОРМАРЕА ДЕ ОБЩЕ АДЕЪЪРАТЪА ТЕМЕІЪ АА АЪМІНЪРІІ. БЪРЕАЦІІ КЪРМЪІА, ДАМЕЛЕ СТЪПЖНЕА, ЧЕЛЕ МАІ МАРІ ІСПРЪВІ АЛЕ КАВАЛЕРІАЛОР С'АЪ ФЪКЪТ ПЕНТРЕ ФАБОРЪА ДАМЕЛОР. ТОАТЕ АЪКРЪРІАЛЕ ПРОАСТЕ, РЕАЛЕ, НЕЧІНСТІТЕ ДІН ВЕАКЪРІАЛЕ ДЕ МІЖЛОК СЕ ФЪКЪРЪ ДЕ ЪРЪТОРІІ ДЕ ДАМЕ. ТОАТЕ АЪКРЪРІАЛЕ АНААТЕ, СІМТІМЕНТАЛЕ, НОБІАЛЕ АЕ СЪВЪРШІРЪ СЪАЪІТОРІІ ДЕ ДАМЕ. ІСТОРИА ЕСТЕ ПЛІНЪ ДЕ АСФЕА ДЕ ПІАДЕ.

АН ВЕАКЪРІАЛЕ ДЕ МІЖЛОК СЕ РІДІКАРЪ АРТЕЛЕ ШІ ПОЕЗІА, КАРЕ ІАРЪШ АА ДАМЕ 'Ш АЪ ГЪСІТ ПРОТЕКЦІА ЛОР. НЪРАВЕЪРІАЛЕ ШІ ОБІЧЕІЪРІАЛЕ СЕ ДЕСЕРЪКАРЪ ДЕ СЪАБЪТЪЧІЕ ШІ БАРБАРЕ, ШІ ОМЕНІРЕА ФЪКЪНДЪСЕ МАІ БЪАНАЪ ШІ МАІ ВЪНЪ, А КЪНОСКЪТ ВРЕДНІЧІА ДАМЕЛОР, КАРЕ АЪ АЪЪТ АТЪТА ІНФЪВЕНЦЪ АСЪПРА АМЕАЖНЪРІІ КАРАКТЕРЪАЪІ БЪРЕАЦІАЛОР. ААР' АН ВЪКЪА АА 18-АЕА А СЪРЕЪТОРІІ СЕКЪА ФЕМЕЕК ТРІЪМЪА СЪЪ ЧЕА МАІ СТЪКЪАЧІТ. АН ПОЛІТІКЪ, АН ФІЛОСОФІЕ, АН ЛІТЕРАТЪРЪ ШІ АН АРТЕ, ДАМЕЛЕ ЦІНЪРЪ СКІПТРЕА. ААЕ ДОМНІРЪ ШІ КЪРМЪІРЪ АН ТОАТЕ, АЪ АНЪЪРАЖАТ, АЪ ПРОТЕКЪТЪІТ ШІ АЪ АЪАТ НАРТЕ ШІ КІАР АА АЪКРЪ. АН СФАР-

шіт дѣлѣ о лѣнѣ аціптарѣ се арятъ лѣ-  
 міна рѣа — Дар андатъ а анчепѣт о  
 фѣртѣнѣ, карѣ а сѣдѣит соціетатѣ оме-  
 неаскѣ ші а тѣрѣрат тот. Внтѣсіастіі  
 времїі сокотѣа сѣ антемїѣзе ан тоатѣ ло-  
 кѣрілѣ о атѣнѣ, о ромѣ, адїкѣ бекїѣл бар-  
 барїсм, бекїѣл омор ші ісбїрѣ де моартѣ.  
 Ші ан времѣа ачѣаста менорочїтѣ, дамелѣ  
 де о потрївѣ кѣ взрѣцїї, се арятарѣ ка  
 ші атѣнчї, канѣ се фѣчѣа рѣскоїѣ антрѣ  
 крепїнісм ші пѣганїсм. Пентрѣ кредїнцѣ  
 ші пентрѣ оменїрѣ се ѣрка кѣ сжнѣ рѣчѣ  
 пе шафот, сѣѣ лшї антїндеа гѣтѣла ла  
 цїрвангѣла, сѣѣ ла сѣкѣрѣа гѣдїї. Ачѣаста  
 а фост о време, канѣ дамелѣ се амподо-  
 бїрѣ кѣ славѣ нѣвѣ ші добжндїрѣ дрептѣрї  
 ші маї марї ла респектѣла оменїрїї. Фѣрт-  
 тѣна анчѣтѣ, дар ѣа а рѣїнат рѣлацїїлѣ  
 де маї наїнтѣ алѣ соціѣтѣцїї оменїцїї. Ан  
 локѣла домнїѣї чѣї бландѣ ші мїлоасѣ а да-  
 мелор, а інтрѣт вѣоїсмѣла ан соціетатѣа  
 оменѣаскѣ ші анфїпт ан ініма єї ѣнскѣѣн  
 де фїѣр; ан локѣла прѣцѣлѣ ші вѣднїчїѣї  
 дамелор, с'а анѣлѣцѣт алтарѣла банїлор,  
 ші оменїрѣа, ан лок де а сѣлѣвї дѣхѣла,  
 аморѣла, фѣрѣмѣсѣѣа ші бландїѣа, сѣ ан-  
 кїнѣ ла Мамона. Тот фѣрѣмосѣла, тоатѣ  
 поѣзїа соціабїлїтѣцїї се шѣрѣе; дамелѣ вѣ-  
 хѣрѣ, кѣ пїѣрѣдѣрѣ вїрѣнцѣа, лшї стрѣн-  
 сѣрѣ стѣагѣрїлѣ ші пѣрѣсїрѣ кѣмпѣла рѣ-  
 скоїѣлѣ.

Націоналісмѣла чѣл рѣчѣ ші чѣрос,  
 ші прїнчїпѣла чѣл марѣ ал фолосѣлѣї фѣ-  
 кѣрѣ прїчина тѣтѣрор лѣкрѣрїлор оменѣцїї.  
 Вѣ сѣфларѣа лор чѣа ангїѣцѣтѣ дѣ сѣлѣтїт  
 поѣзїа ші арѣлѣ, дѣ сѣлѣзнѣнѣїт тоатѣ  
 пѣтѣрѣа де а прѣдѣчѣ чѣва марї, аналт ші  
 фѣрѣмос. Тоатѣ се фѣкѣрѣ обїѣкт де спѣ-  
 кѣлѣцїѣ: дѣхѣла, ініма, фантѣасїа ші кїар  
 чѣнїѣла. Ан времѣа, ан карѣ домнѣа даме-

лѣ, проблемѣа дѣхѣлѣї, а інімїї, а фантѣ-  
 сїѣї ші а чѣнїѣлѣї єрѣ фѣрѣмосѣла ан сїнѣ,  
 фѣрѣмосѣла єстѣтїк, фѣрѣмосѣла чѣл адѣкѣрат;  
 ан зїоа де асѣтѣзїї, фолосѣла опѣчѣѣ дѣхѣла,  
 сѣлѣзнѣнѣѣ ініма, опрѣѣѣ фантѣасїа ші  
 оморѣ чѣнїѣла. Анѣм нѣ се маї аморѣзѣ-  
 зѣ чїнѣва де о фатѣ бѣнѣ, анцѣлѣапѣтѣ ші  
 фѣрѣмосѣлѣ, чї де о машїнѣ де вѣпор, де  
 ѣн дѣрѣм де фїѣр, о мошїѣ кѣ чѣнїѣлѣї.  
 Ші де алѣ мїжлѣоачѣ де кѣцїїг. Анѣм нѣ-  
 маї аскѣлатѣ чїнѣва гласѣла інімїї, чї де сѣ-  
 нѣтѣла банїлор.

Дамелѣ нѣ се маї прївѣск ка о по-  
 добѣ а іѣцїї, чї ка ѣн кѣрїѣр ал норѣчї-  
 рїї. Дѣлѣ о мїрѣасѣ се ѣїтѣ ка дѣлѣ о  
 бакѣ лѣптѣоасѣ. Ачѣла кѣрѣїа ан зїоа де  
 асѣтѣзїї дї плачѣ фѣрѣмѣсѣѣа, се дѣчѣ ла лѣ-  
 тографїї єфѣїнѣ ші кѣмпѣрѣ фїгѣрї де даме  
 фѣрѣмосѣ, сѣѣ се абонѣазѣ ла ѣн жѣрнал  
 де модѣ; ачѣла, карѣ прѣцѣѣѣ вѣднїчїа  
 дамелор ші се мїрѣ де фѣчѣрїлѣ лор де бї-  
 нѣ, кѣмпѣрѣ картѣа антїтѣлатѣ: Аналѣлѣ  
 вїртѣцїї сѣѣ мерїтѣла дамелор; дар' нїчї  
 ѣнѣла нѣ вѣрѣ сѣ ла о фѣрѣмѣсѣѣе вїѣ, о фѣ-  
 кѣтѣоарѣ де бїнѣ вїѣ, кѣчї ачѣї чѣ сѣ ан-  
 кїнѣ Мамонїї, прѣповѣдѣск ші аншалѣ лѣ-  
 жѣ зїкѣнд, кѣ дамелѣ трѣѣѣ сѣ сѣ  
 прѣцѣїаскѣ ка о марѣфѣ. О времїї!  
 О нѣрѣѣлѣї! Чѣ дѣ єшїт дїнтр'ачѣастѣ?  
 Тоатѣ лѣмѣа моралѣ а лѣат карѣкѣрѣла бар-  
 барїѣї; трагѣдїа дїн зїоа де асѣтѣзїї сѣамѣнѣ  
 кѣ о мѣчѣлѣрїѣ, драма кѣ о пѣшкѣрїѣ, рѣ-  
 манѣлѣ кѣ ѣн спїтал де сѣмїнѣцїї де мїнѣтѣ.  
 Поѣзїа єстѣ дѣлѣчѣ ка гїацѣ! Ан арѣлѣ кѣлѣтѣ  
 чїнѣва дѣлѣ єфѣїкт, ан мѣзїкѣ дѣлѣ грѣѣ-  
 тѣцїї. Дїпсїнд інфлѣѣнцѣа дамелор дїн со-  
 цїетатѣ, а лїпсїт тот чѣ єстѣ дѣлїкат ші  
 сїмѣїментѣла. Ын ом аморѣзѣат де о дамѣ  
 се сокѣтѣѣ асѣтѣзїї де нѣѣн, дар ѣнѣла,  
 карѣ с'а кѣнѣнѣат кѣ о мошїѣ, кѣ ѣн ѣѣ-

НІТ МАРЕ, КЪ КЪТЪВА МІІ ДЕ ГАЛКЕНІ, СЪ СОКОТЕЩЕ ДЕ ОМ КЪ МІНТЕ СЪНЪТОАСЪ! ЧЕЛ ЧЕ СЕ АНСОАРЪ АСТЪЗІ ШІ М О ФАТЪ СЪРАКЪ, СЕ НЪМЕЩЕ НЕБЪН: ЧЕЛ ЧЕ НЪ СЕ АНСОАРЪ НІЧІ ДЕКУМ, СЕ ЗІЧЕ ОМ КЪ МЪСЪРІ: АЧЕЛА АНЪЗ, КАРЕ АНПОТРІВА СІМТІМЕНТЪЛАХІ СЪХ, АНПРОТІВА ІНІМІІ САЛЕ, СЪ КЪНЪНЪ КЪ БАНІІ ЗНЕІ ПЕРСОАНЕ, ПЕ КАРЕ ЕА НЪ О КЪНОВАЩЕ, НЪ О ІВЪЩЕ, НІЧІ О ПРЕЦЪЩЕ, АЧЕЛА СЕ ЗІЧЕ, КЪ АВЪТ МІНТЕ, ДЪХ ШІ НОРОК. АНКЪ ОДАТЪ: О ВРЕМІ! О НЪРАВЪРІ! — СЪРАЧЕЛОР ФЕТЕ! БОІ ПАННЪЦІ ПЕ АВОКАЦІІ ВОЩРІІ, КАРЕ АШІ РІДІКЪ ГЛАСЪА АНПРОТІВА АЧЕСТОР ВРЕМІ ДЕ ФІЕР ШІ НЪРАВЪРІ БАРКАРЕ; ДАР МАІ МЪЛТ ПАННЪЦІ ПЕ ПЪРІНЦІІ ВОЩРІІ, ДЕ РЪДЕЛЕ ШІ КОПІІ ВОЩРІІ.

СПРЕ НОРОЧІРЕ, СПЕКЪЛАЦІА ПЕНТЪРЪ КАНІ ШІ ІАР БАНІ Н'А СМІНТІТ КАПЕТЕЛЕ ТЪТЪРОР; МАІ ЕСТЕ АЧІ ШІ КОЛЕА КЪТЕ ЗН ОМ, КАРЕ РЪДІКЪНДЪСЕ Д'АСЪПРА МОДІІ БЕАКЪЛАХІ, СІМТЕ КЪ ФЪРЪ ІНФЛЪЕНЦА ФРЪМІЩЕЦІІ ФЕМЕЕЩІ, МЪ ЕСТЕ СОЦІАБІЛІТАТЕ ОМЕНЕАСКЪ, НЪ ЕСТЕ АЪМІНАРЕ, НЪ ЕСТЕ ФЕРІЧІРЕ. АЧЕАСТЪ ПАРТЕ А ОМІНІРІІ ЕСТЕ ЧЕА МАІ НОВІЛЪ ШІ КАРЕ КЪ АТЪТ СЕ ВА НОВІЛІ МАІ МЪЛТ, КЪ КЪТ СЪ СІЛЕЩЕ А'ШІ ФАЧЕ ДАТОРІА СПРЕ А РЕСТАТОР-ВІЧІ ДРЕПТЪРІЛЕ ДАМЕЛОР. МАІ СЪНТ ДАР' ОАМЕНІ, КАРЕ СІМТ, КЪ НЪМАІ АМОРЪА ПРОДЪЧЕ ФРЪМОСЪА, ЧЕНОСЪА: КЪ НЪМАІ РЕСПЕКТЪА ПЕНТЪРЪ ДАМЕ АНАЛЪЗ ПЕ БЪРКАТ, ШІ НЪМАІ ІНФЛЪЕНЦА ПЪТЕРІІ ДАМЕЛОР ПОАТЕ СЪ ДЕСЕЩЕ АЪМЕА АЧЕАСТА АНГІЩАТЪ ДЕ НАЦІОНАЛІСМ ШІ ФОЛОС ШІ СЪ О ФАКЪ СЪ СІМЪЗ ПАЗЧРІЛЕ ФЕРІЧІРІІ, ЧЕ О СІМТ ІНІМІАЛ, КАРЕ ІВЪЕСК ІНІМІ! (ТРАДЪКЦІЕ АМ-ПРЪМЪТАТЪ ДІН РОМАНІА.)

СЪЗМПЪА ШІ ПЪДЪТОРІА. РЕ-СТІТЪА ФОЪ АФЛАНДЪСЪ СЕЛРА ЛА О АДЪНАРЕ ДЕ ЖОК, ФЪ ЗАСІТ ДЕ ДЪРАВА Н\*\*, КЪРЪІА КЪЗЪНДЪХІ ЖОС О ЖЪМЪТАТЕ ДЕ ГІНЕЕ, ФЪЧЕА ЛАРМЪ КЪЗЪТЪНДЪО ПРЕТЪТІНДЕНІ. ФОЪ ЗРЪНДЪІСЪ КЪ АТЪТА СГОМОТ, АПРІНЪЗ АН ГРАБ О БАНКНОТЪ ДЕ 10 ФЪНЦІ СТР. (100 ФІОРИНІ АРЪ.), КА СЪ ФАКЪ АЪМІНЪ ЛОРДЪ-ЛХІ СПРЕ КЪЗЪТАРЕА ЗНЕІ ЖЪМЪТЪЦІІ ДЕ ГІНЕЕ.

СЪ ПАРЕ, КЪ ЗНА ДІНТРЕ ЧЕЛЕ МАІ ВЕІІ ЕНІГМЕ (ШІМІАІТЪРІ) АР ПЪТЕА ФІ АЧЕАСТА ЧЕ СЪ АФЛЪ АНКЪ ШІ АНТР'О КАРТЕ ДЕЛА 1540: ЧЕ ЕСТЕ ЗНЪІА ПРЕА АНГЪСТ, ЛА ДОІ ПОТРЪ-ВІТ, ШІ ЛА ТРЕІ ПРЕА ЛАРГ?

ЗН ВНГЛЕЪ, КАРЕ АЪ ПЕТРЕКЪТ КЪТЪВА ВРЕМЕ АН ЦЕРМАНІА, ПРІІМІ ДЕЛА ЗН МАІСТЕР ЗН КОНТО ІСКЪЛІТ: С'АЪ ПЛЪТІТ КЪ МЪА-ЦЪЗМІТЪ. ВНГЛЕЪА ТРІМІСЪ КОНТЪА АН-ДЪРЪТ, ПОФТІНД СЪ СЪ СКРІЕ: С'АЪ ПЛЪ-ВІТ КЪ БА НІ.

ЗН СЪЖРІІТ АМЕРІНЦА СЛЪЖІТОРІАХІ СЪХ, КЪ АЛ БА АНКІДЕ ЛА ПРІНСОАРЕ. НЪМА СЪ НЪ МЪ АНКІЗІ АН ВРЕЪНА ДІН ПЪНЦІЛЕ АЪ-МІТАЛЕ, ЗІСЪ СЛЪЖІТОРІА, КЪЧІ ДЕ АКОЛО Н'АШ МАІ СЪЗПА ЕЪ АН БЕЧІ.

## А Н В К Д О Т Ъ.

ЗРЕКІ АЪНЦІ ШІ СЪЗРТЕ.

ОАРЕ-КАРЕ АШІ БЪТЕА ЖОК ДЕ ЗРЕКІАЕ АЛТЪІА ЧЕ ЕРА КАМ МАРІ. ДАР АЧЕСТА АІ РЪ-ЕПЪНЪСЪ: АДЕВЪРАТ, ЗРЕКІАЕ МЕЛЕ СЪНТ ПРЕА МАРІ ПЕНТЪРЪ ЗН ОМ, ДАР' АЛЕ АЪМІТАЛЕ СЪНТ ПРЕА МІЧІ ПЕНТЪРЪ ЗН МЪГАРІЪ.