



фі кз мѣлт маї прецѣт.“ Воїна Лоїд кз сіла сз о факз а прїїмі дарѣл, єа афлз прїлеж сз сз трагз жнтр’о парте, інтрѣнд жн одаєа са.

Нєгѣцзторїѣл сз жнтоарсз акасз. Де аѣ фост венїт єл ла Лазра кз нїце сїн-тїментѣрї кз кѣцте деосєвїте; акѣм жн-торкжндѣсз жндѣрзпїт фзчєа кз атжта маї мѣлатє бзгзрї де сєамз, карє сз жмпро-тївєа ѣна кз алта фѣартє.

Маї жнтжї рєпєцї єл жн мїнтєа са тоатє жнєѣшірїлє чєлє бѣнє алє Лазрєї карє сз арѣтарз прїн кѣноцїнца фжкѣтз кз джнса. „Фєтїца єстє фѣартє фрѣ-моасз, ба мїсз парє кз єа єстє шї прєа бѣнз. Джнса вѣрєцїє кз атжта жнцєлєп-чѣнє. Дарѣл кз карє фѣ жмєїатз жл аз-пздз кз статорнїчїє, карє тотѣш арє прєц чє жн окїї орї кзрѣїа нѣ сз поатє пзрєа пѣцїн. Віаца єї чєа рзтрасз, тоатє чєлє бѣнє чє мїаѣ повєстїт Мадама Моор де джнса, аплєкарєа чє сз вєдє а о авєа єа кзтрз фїѣл мѣѣ — Лоїд, Лоїд! сокотїцє кз аї пѣтєа сз фанї мѣлт пєнтрѣ фїѣл тзѣ!“

„Дар“ сокотї єл фжкжнд дїн кап, — „кѣмкз єа нѣшї кѣноацїє пзрїнцїї, кѣмкз сїнгѣр ѣн прїєтїн пє карє’л ацєаптз жн-зздар, єа партє дє сѣартєа єї? аѣ доар джнса є жзрфз нєнорочїтз а ѣнєї патїмї, карє рзпїндѣо дїн сїнѣл а лор сзї оаѣ д-рѣнжат жн брацєлє ѣнѣї аморєз? Де ар фї єа мзрїтатз пє аскѣнс, ар трєєѣї сз’ї скрїє кжтє одагз взрєатѣл сзѣ — Вар дє нѣ єстє мзрїгатз шї о фєтїцз нєвїноватз чє пєтрєчє жн брацєлє вїрѣцїї, кѣм ар фї кз пѣтїнцз, ка єа аша дєспзрцїтз кз тотѣл дє лѣмєа тоатз, дє прїєтїнї шї дє кѣнос-кѣцї дєпзртатз, сз шї трзїаскз нѣмаї

шїє жнєѣшї! Вавара, Вавара! єѣ мз тєм кз нѣ’цї воїѣ пѣтєа жмплїнї дорїрїлє талє!“

Кѣспрїнс кз астфєлїѣ дє гжндѣрї ажѣнсз єл акасз. Жнтр’ачєєа Вавара єра жнтр’о сѣарє а дѣхѣлѣї прєа кїнзїтоарє. Тот мї-нѣтѣл ісз пзрєа а фї вєчїє, шї кжнд дѣпз мїї дє жнтрєкзрї, оарє нѣ маї вєдє чїнєвѣ пє татзлсзѣ вїїнд акасз, маї пє ѣрмз ар фї аѣзїт ѣн вїнє, сзрї дїн патѣл сзѣ, шї фѣѣїнд ла ѣшз сз лїпї ла пїєнтѣл татзсзѣ жнтрєкжнд: вкзѣтаї пє Лазра татз? — „Ам вѣрєїт кз джнса. Дї-мїнєацз, дакз вєї фї сзнзтос, воїѣ мєрчє кз тїнє ла джнса, ка сз о кѣноцїї маї дє апроапє.

Авїа с’аѣ рѣвзрєат зїорїлє, кжнд Вавара єра жн пїчѣарє. Авї ісз пзрєа кз сѣарєлє сѣѣ лєнєвїт дє тот жн калєа са ѣїтжнд дє кѣрєѣл сзѣ чєл рєгѣлат. Кѣцєтєлє авї тоатє єра адѣнѣтє, дар нѣ акасз; ла Лазра, Аша лѣѣ афлат татзлсзѣ пє джнєѣл, шї амжндѣї порнїрѣ ла джнса, жнєз кз сїмцїрї дєсїєвїтє; та-тѣл кѣцєтжнд шї жѣдєкжнд, фїѣл жмєвѣтат дє вѣкѣрїє шї флзкзржнд дє амс’.

Авїа ажѣнсєрз ла касз, кжнд Мадама Моор лє єсє жнїнѣтє кз гравз марє „Стрє-їнѣл“ стрїгз єа дєдєпартє „аѣ согїт. Авєцї бѣнзтатє Домнїлор а фї жнтрѣ ацєпѣтарє пѣцїнтєл, єл нѣ вѣ пєтрєчє прєа мѣлт ла джнса, шї фєтїца нѣосѣтрз єстє дє тот рзпїтз дє вѣкѣрїє.“

Дѣпз ачѣстє кѣвїнтє жї дѣсз Мад. Моор жнтр’о одає кз ѣн пзрєтє дє скжндѣрї дєспзрцїтз дє а Лазрєї. „Стрє-їнѣл зїєз Лоїд фжкжнд дїн кап. Дар’ Вавара азпзджнд тоатє гжндѣрїлє посѣ-моржтє, сз цїнєа норочїт кз єстє аша жнвєчїнат астздатз кз Лазра.

Мадама Моор сз депзртз пе кжтева мінзтзрї. Тата шї фізл рзмасзрз де сїне жнтрз тзчере. Вдвара токма атзнци вреа сз роаце пе татзлсзз, ка не жнторкжнд атжтеа жндоелі прин кап, сз зїкз одатз фіе а т а, кжнд сз шї азде жн одаеа вєчїнз о кздерє зрматз де траєзл зндїа че моаре. Тотдеодатз рзєєнз цїпетзл Лазреї стрїжнд пєнтрз ажзторїз. Фїреастра жнкз сз дешкїде, стрїгзрїле сз жноєск. Тоатз каса віне жн тзрєзраре. Стрїєнїї нзпздекск жмпрежзрзл касїї; о мзлцїме де оамєнї нзєзлєск жн касз; — зша карє азчєа ла спзїмжнтациї Лоїд шї Вдвара фз спартз, шї че прївєліцє!

(Ва зрма.)

Рефлексїї асзпра Ортографїї Длзї П...

(К а п е т.)

Анпротїва нєсзлзї прїнципїз єсте:

а) Регзла а V. дєспре лїтера С, кзрзла доаз сзнетєї аз, зндл адекз де ч ананїте де е шї і, шї алтзл де к аннанїте де нон; адзогжнд шї азчєа ка аннанїте де азчєсте трєї де зрмз, кжнд вом вре а скрїє ч, се маї адазцєм азпз с шї зн і, карєлє азсз се нз сзне, чї нзмаї се стчє антре амжндоаз лїтерєлє, се нз се мзцє. Варз ананїте де еї вржнд а скрїє к се адазцєм зн н кз азчєашї прєрогатївз ка шї і. — Ачєсте регзлї нз сїмпле чї анкзркате азпз прїнципїзл ДСалє трєєвїа се рзмжє афарз, шї ан локзл лор пєнтрз доаз сзнетє, аша дєосєвїте кжм ожнт ч шї к, се пзє доаз лїтерє де алфавїтзл латїнєск, аз пре с ан лок де ч шї ан лок де к пре к, саз де нз іар паз-

ччєа ачєста пєнтрз кз лорз є віцз де грек, пре ч шї и саз фзрз де и; — аз шї алмінтрїлєа, пзїнд адекз пре с ан лок де к, шї пєнтрз ч ампрззмзтжнд дїн алфавїтзл словєнєск шї маї анколо пре ч шї атзнци о антокміре ка ачєаста статорнїкз шї консєквєнтз др фі фост філософїє. Вєзї. Домнзл мїєз. Позонїї аша аз фзжзт, єї пре с ал зїк тот ц, шї аннанїте де сїу шї ананїте де нон. Боемїї азк ан алфавїтзл лор чєл немцїт. Шї ан локзл лзї к пзн к. Аїчї вєзї, є консєквєнцїє азпз прїнципїзл токма а Д. П.

б) Алтз анпротївїре кз прїнципїзл пзє єсте регзла а VI. кжнд лїтерїї з аз нзмаї єарзшї доаз сзнетзрї лї аз де г шї де ц, кз асчємєнєа єзгзрї де самз, кжм трєєє скрїє ананїте де е і шї а о и ка шї ла с маї сзс. — Асз аїчї ла анпротївїре сз адазцє шї стрїжмєзтатє, кзчї дєакз ц є кз дрєптзл ромжнєск, дєчє л'аз азсат афарз, авжндзл де трїєвїнцз, шї азчєа нзмаї дїн прїчїнз аша слєєз, „пєнтрз кз азчєстк шї ла італїєнї аша се мзтз?“ Ла азчєстєа тотзшї орї кжм, тот адазчє Д. П. чєва прїчїнз, орї кжт де слєєз, ad speciem азсз тарє пєнтрз чєї чє нз сокотєск лїмєа ромжнєаскз стрїкатз, — дарз —

с) Ла рег. VII. дєспре ш, пре карєлє проїєктєазз а се скрїє кз ш, чє прїчїнз поатє сз азєз? Бїєгзл з азпз рег. IV. шї ачєаста де азї азк арє доаз сзнетє, одатз з сїнгзр ка с, алтздатз кз н азпз джнєзл ка ш. Прїчїна ачєшїї хотзржрї нз іо вєз азєєз нїкзїрї. Поатє, кз іаз пазкзтортографїєаєнглєзаскз антр'аста партє; єї, да єнглєзїї нз ожнт де о віцз нїчї де о лїмєз кз італїєнїї, шї апої ш'аз зїтат де зїса лзї Schlötzer, чє оаз помє-

\*)

ніт маї сѣс асѣпра лѣи ш чєлѣи нємцєск. Ачєстє бѣгасє дє вѣнѣ фѣацілор сѣи, кѣ чї дѣпѣ аѣѣтє алѣ фѣѣмоласє афлѣрї нѣ ш'аѣ пѣтѣт афла шї ѣн ш шї ч, чї є сї-літ алє скрїє кѣ трєї аѣ пѣтрѣ словє. Д. П. аѣѣ дѣрѣ трєбѣа сє маї цїє шї прє ч шї прє ш дїн алфавєтѣлє словєнєск. Кѣчї, прєкѣм дѣлѣ аѣѣм прѣїєктєаѣѣ с кѣ h шї є кѣ i, тотѣш нѣс' о словѣ, шї кѣѣ доаѣ пѣнѣрѣ ѣн сѣнєт, ка шї sch шї tsch нємцєск нѣмаї кѣ ѣна сѣѣ доаѣ маї богѣт.

д) Маї пє ѣрѣѣ аѣпрѣтїва прїнціпѣ-лѣї сѣѣ єстє шї дєа скрїє прє є кѣ є сїмплѣ, єарѣ прє ѣ, кѣмѣл прѣнѣнцїє аѣрєлєнїї аѣ кѣѣѣнѣлє пѣѣѣє, шї одїнї-сѣрѣ шї мѣѣнѣнїї л'аѣ прѣнѣнцїѣт, кѣ є пѣїндѣї аѣєкѣ Оѣїа; пѣнѣрѣ кѣ єарѣшї о словѣ доаѣ сѣнєтє аѣє.

Шї дєаѣѣ аѣѣстє сѣнѣт аѣа, шї дѣлѣ нѣ сє аѣнѣрѣѣѣ а аѣнємнѣ доаѣ сѣнєтє дєосїбїтє тот кѣ аѣѣєашї лїтєрѣ, аѣпрѣ-тїва прїнціпїѣлѣї сѣѣ, прєкѣм вѣѣѣрѣѣм.— вѣѣѣрѣшї аѣ фї нє'ндѣїт тоѣї ѣєтїторїї аѣєїїї фѣї а ѣї, дїн ѣє прїчїнѣ аѣ фѣст сїліт Д. П. а нѣ фѣѣ аѣѣєашї дѣаѣстє шї кѣ вїєцїї ѣ шї ж, сє лє афлє шї лѣр вѣє лїтєрѣ аѣ алфавїтѣлє лѣтїнєск, кѣ карє прїн аѣаѣѣєрєа ѣнїї словє, сѣѣ прїн вѣєѣн сємн сє лє л'ѣѣ нємїшкѣт? дѣлѣ, зїчє, кѣ аѣє д р є п т кѣѣѣнѣт, пѣнѣрѣ карє прє аѣѣстєа доаѣ с'ѣмнє (шї нѣмаї прє аѣѣ-стє) лѣаѣ аѣпрѣѣѣѣт дїн ѣєл сѣлѣнєск, дѣр нѣ нї л'аѣ сѣѣс дє аѣтѣдѣѣтѣ, пѣаѣтє, кѣ, дѣпѣ ѣѣлє ѣє аѣм вѣѣѣт, нїчї нѣ л'аѣ аѣѣт. дѣсѣ аѣнє, дє вѣєа аѣнѣї аѣнѣрѣ аѣнѣнєкѣнєнцїї сє фїє кѣнєкѣнєт, трєбѣа кѣ аѣєлѣшї кѣѣѣнѣт сє лє лѣсѣ афѣрѣ дїн орѣоѣаѣїєа кѣ лїтєрє лѣтїнєшї, кѣ карє кѣѣѣнѣт аѣ лѣсѣт прє ч, ѣ, шї ш. сѣѣ, дє нѣ вѣєа нїчї аѣнѣр'ѣн кїп алє лѣсѣ а-

фѣрѣ, сє фїє ѣнѣт шї прє аѣѣстє, ѣєл маї пѣѣїн сє нѣ фїє фѣѣѣт кѣмбїнѣѣїлє аѣѣсє аѣнѣнѣтє пѣнѣрѣ ч, ѣ, шї ш, карєлє кѣ ал аѣлѣрѣ прїнціпїѣрї пѣаѣтє с'ѣр маї пѣтѣрїбї, дѣр кѣ ал дѣсѣлє прє карє аѣа 'л рєкѣмѣндѣсє дє тоаѣтє пѣѣѣїлє нїчї кѣѣ нѣ сє пѣт пѣтѣрїбї. кѣ мѣлѣт маї кѣ кѣн-сєкѣнєнцїє аѣ лѣкѣрѣт аѣѣї Гѣрѣаѣтїчї сѣѣ Прѣїєктѣѣтѣрї дє орѣоѣаѣїї лѣтїнѣ - рѣмѣ-нєшї, карє лєаѣ лѣѣѣдѣт. Шї маї бїнє лє аѣ аѣнємнѣт, прєкѣм аѣ аѣѣтѣт, мѣлнѣр аѣпѣѣ мѣдѣрѣа пѣмєнїт, шї аѣ зїєлє нѣа-стѣ стѣїнѣлє дїѣ \*), карєлє прє ѣ кѣ є, єарѣ прє ж кѣ i аѣ аѣнємнѣт. Шї Д. П. сє фїє ѣрѣаѣт пє карєвѣ дїнѣтѣ аѣєѣїѣ, сѣѣ аѣнѣшї сє фїє сѣкѣѣтїт вѣєє кѣмбїнѣѣїє, дѣпѣ ѣѣлєлѣлѣтє, пѣтѣрїбїтѣ пѣнѣрѣ аѣѣстє сѣнєтє нє'ндѣїт рѣмѣнєшї, орї ѣє аѣ зїє фєр. П. маїєр, маї бїнє фѣѣѣє. дѣр, нїчї трєѣѣєа сє сє тєаѣѣ кѣ аѣа с'ѣр фї прєа аѣмѣлѣїт рѣѣѣлїлє аѣнѣѣтѣї пѣнѣрѣ ж шї ж, нѣмаї ѣєвѣ трєбѣа сѣмєлѣт аѣ рєѣ. III., шї єрѣ гѣѣа тот лѣкѣрѣ.

ѣѣ, прїєтїнє, нѣ ѣїѣ, дє аѣ вѣѣт Д. П. сє ѣрѣѣѣє аѣ пѣнѣкѣлє аѣєстє прє кѣ-пїтѣр, сѣѣ дєї тоаѣтѣ лѣѣдѣ аѣнѣкѣмїрїї аѣєѣїѣ сїнѣѣр а дѣсѣлє; пѣнѣрѣ кѣ нїчї аѣнѣмї пѣѣ сє жѣдїк, нє аѣѣнѣ д мѣнѣ кѣрїтїкѣ аѣєлѣї прєа аѣнѣѣѣѣт асѣпѣрѣ лїтє-рѣтѣрїї рѣмѣнєшї. аѣсѣ дє л'аѣ ѣрѣаѣт, трєбѣа сє нє сѣѣє, шї сєї аѣѣѣѣ аѣнѣнѣтє прїчїнїлє, сє лє вєдєм шї нѣї, дє сѣнѣт аѣнѣтємїѣтє аѣ нѣ.

ѣѣлє лѣлѣтє трєї рєѣѣлї дєпѣ ѣрѣѣѣ аѣѣ нѣ ѣїѣ кѣ ѣєѣѣнѣт лєаѣ аѣѣѣѣт аѣа, кѣ аѣєкѣ лѣї ѣ сєї зїчєм ѣ, (пѣнѣрѣ кѣ ітѣлїѣнїї зїє аѣа, нѣ є дєстѣлє), лѣї j ж

\*) Diez's Grammatik der romanisch. Sprachen I Th. Seite 95.

ка францозей, ші маї пре 8pмz лн лок8л л8ї z (вр8 ce зикz з) ce п8нем пре з (вр8 8арz cz зикz пре залo н8 пре з'8м-ле) чea бекі8 (?) джнд8ї форма л8ї z лн-торс з (8арzшї залo)\*). Лcз, д8пz ч'8ле чe ам в8з8т нїчї кz тp8б8 ce чepк8м д8пz к8в8нт; Дca, пpек8м мїce пapе 8p-мeазz фїлoсoфїea дoгмaтїкz. —

Пре Пзр. Кїрїл ал лавдз шїл' н8м'кцe мapе фoартe фїлoсoф пpе вpемea ca. Дap Пзр. ачeстa н'а8 8pмaт дoаз oсeвїтe пpїн-цїпї8pї, ал кoнкeвeнцїї шї ал їнкoнкeвeн-цїї, нїчї а8 скїмeбaт c8нeт8лa слoбeлoр гpчeцїї чe лeа8 пpїїмїт, ca8 8нeї слoбe їa8 дaт пpїн кoмбїнaцїe дoаз c8-нeтe нeacкмeнeа. Дe є Пзpїнтeлe Кїрїл пeн-тp8 ач'кcтe вpеднїк дe н8мe дe фїлoсoф, шї лкz дe фїлoсoф мapе, їo н8 шї8, к8м аш п8т'к ce н8мeкк пpе й8тop8лa ачeцїї oртoгpафїї, cz н8 мїнц8 шї ce н8 вaт8м. Їo, лcз пeнтp8 ач'кeа н8мaї нїчї oдaтз н8 вoї8 н8мї фїлoсoф, к8 ачжтa мaї п8-цїн, фїлoсoф мapе пpе П. Кїрїл; алмїнтpї-лeа аш тpеб8ї ашa ce н8мeкк пpе тoцї oамeнїї, кz чїнe єcтe ашa пpocт шї нe-пpчeп8т, кapе ce н8 фїe гpзїт ca8 п8c вpeo фaптз лнцeлeаптз лн вїaцa ca? Пoатe, їcaр мaї к8вїнї ачeа н8мe пeнтp8 лнтpод8чepea лїмкїї слoбeнeцїї лa нopoa-дeлe дe ачeа вїцз, opї кжт їce лнпoтpї-вea мaї лнтжї8 Poma, шї opї кжт нoаз нe а8 фocт cпpе cтpїкapе. Дap шї п8нз aт8нчї пoатe фї м8лцзмїт к8 тїт8лa чe o apе, c8пт кapea шї ч'кeалaлтз, чe їo аз Д. П. тpеб8e ce ce к8пpїнзз. Їo дїн

пapтeмї аш скїмeкa в8к8poc, ce фї8 тoкмa Cокpат дїн йтeнa ca8 Кaнт дїн Кї-нїгсбepг; пoатe лнцeлeпцї кa мїнe c'op мaї г8cї шї алцїї. — Йїчї мaї лнcемнeз, кz, лa фaцa 143, кoлoдaнa 1 pжнд8л ал 4 дe жoc, нeгрeшїт тpеб8e ce фїe гpе-шaлз дe тїпapї8 лн зїca: „Йчacтa є apк-птa „фїлoсoфїe“ лн лoк дe ачacтa є apк'птз фїлoсoфїe.

Д8пz чe ашa дapз Д. П. а8 мaї лм-м8лцїт алфaвїт8л лaтїнeск к8 3 слoбe (к8 z, ж залo) шї а8 цїпaт aфapз пaтp8, (пpе K, Q, X, Y), д8пz кapе фoартeмї пapе p88; пeнтp8 кz д8пz к8м Дл8ї дїн z а8 ф8к8т ц, шї дїн j ж, п8тea cz фaкz шї дїн x ж, кz мaї м8лт ap ceмeнa, шї дїн y ж, мaї в8pтoc дe c'ap лнт8pнa к8 кpачїї лн жoc, 8apz K шї Q п8тea cл8жї cпpе алтз тpeaвz: Д8пz ач'кcтe скїмeв8pї, зїк, oapе мaї 8шop p8c8флз лїмкa pомжнeacкz? В8 аш зїчe, кz н8. Дeакz XII дe слoбe лї 8paашa дe cтpжм-тe, к8 XVI нeгрeшїт, кz н8ї вa фї мaї слoбoд. Шї дeмї єcтe шї мїe слo-бoд a тpзї к8 8н кїп дїн вїaцa їдїл8 ca8 п8cтopeaскz: лїмкa pомжнeacкz лн oртoгpафїea Д. П. тoкмa ашa мїce пapе, кa o фeчoapз фp8мoacz дїн йpкaдїa, лмepз-кaтз лн чaїнe дoмнeцїї, тoт к8 фїp дe а8p шї дe apцїнт, цїнд лн мжнз 8н в8кeт дe їcmz (залo), шї лн дoаз пї-чoapе лнкзлцaтз к8 o пзp'кe дe c-пїнчї. Вї, кaт'o пeатpa, кz фp8мoc їap мaї cтa, к8м зїчe зїкзтopea, кaм пpocтз, дap' a ppoпoc:

Дpак8л нeгр8 ш'o в8з8т

Пзї8 дe pацз пoткoвїт,

Чoкpлїe к8 pокїe,

Шoapчe к8 пзлзpїe.

\*) Вeзї ашa пзцїцї Д.вoлoстpз, дaкz в'aцї ап8кaт ce лндрeптaцї oртoгpафїїлe; ак8м н'авeцї к8 чe тїпзpї слoбeлe к8м ce кaдe, шї фaчeцї гpеш'клe нe'нцeл'кce, йчeлaшї.

ВЪЗЖНА ДІН ЧЪЛЕ АДЪСЕ АНАІНТЕ ТОТ ПЛАНЪА ДОМНЪАХІ П., — АКЪМ ПОАТЕ СЕ ЖЪДЕЧЕ ОРІ ЧІНЕ, ДЕ АЪ АВЪТ ЛОК ШІ ПЕ ДРЕПТ О ДІАТРІВЪ АША ДЕ КЪМПАІТЪ АСЪПРА АЪТОРІЛОР САЪ ПАТРОНІЛОР ДЕ ОРТОГРАФІІ ЛАТІНО РОМЪНЕЦІІ. ІО АДЕВЪРАТ ДІН ЧЪЛЕ ЧЕ ЧЕТІСЕМ АН ПРО 18 ШІ 20, НІЧІ ОДАТЪ ПЪТЕАМ СЕ ГЪНДЕСК, КЪМКЪ КАПЕТЪА А ТОАТЪ ДЕКЛАМАЦІА НЪ ВА ФІ АЛТЪА, ДЕКЪТ ЁАРЪШІ О ОРДОГРАФІЕ ДЕ АЧЕЛАШ ФЕЛІЪ. КЪНД ЧЕТІЪ ЛА ПЧЕПЪТ, КЪ ЛАЪДЪ СКОПЪА Д. ТАЛЕ, ДЕ АДА О ЛЕКТЪРЪ ПЕНТРЪ ДА МЕ КЪ ЛІТЕРЕ ЛАТІНЕЦІІ, СОКОТЕАМ, КЪІ НЪМАІ ЫН КОМПАІМЕНТ АСЪМЕНЕА МЪЛОТОР ААТЕ, ЧЕ СЪ ФАК АН АЪМЕ. ДАР АЪПЪ ЧЕ ШІ ЛА ФЪРШІТ, ТОТ АЧЕЛАШІ СКОП АА Д. ТАЛЕЪА НЪМЪЦІЕ НОВА, — ЧЕІ МАІ МЪЛАТ АЪКЪ СЕ ВЪДЕ А ТЕ РЪГА, КА ТОКМА ПРЕ А Д. САЛЕ ОРТОГРАФІЕ СЕ О ПРІІМЕЦІІ, — АДЕВЪРАТ МЪРТЪРІСЕСК, КЪ АМ АНГЕЦАТ. ДАРЪ, ПЕНТРЪ АЧЪЕА АЪ ДЕФЪІМАТ ДСА ОРТОГРАФІІЛЕ АЛТОРА, КА СЕШІ РЕКОМЪНДЪЪЕ ПРЕ А СА? ЫН АСЪФЕЛІЪ ДЕ ГЪНД НЪ МІАР ФІ ВЕ НІТ АН МІНТЕ НІЧІ ПРІН ВІС. О ДЕФЪІМАРЕ ДІНТРЪН СКОП КА АЧЕСТА НЪ ПОАТЕ СЕ РЪМЖЕ ФЪРЪ ПРЕПЪС. ДІНТРЪСТЪ ПРІЧІНЪ НІЧІ ІО НЪ ПОЧЪ СЕЦІ ДАЪ РЪСПЪНС ЛА ЫНЕЛЕ АНТРЕВЪРІ. ІО ДЕ АР ПРІІМІ ЧІНЕВА СФАТЪА МІЕЪ, КАРЕЛЕ АНСЕ НЪЪА АДЕС ВЕРІ НЕВЕРІ, АШ ЗІЧЕ, КА КЪ ЗІСА ОРТОГРАФІА СЕ ТІПЪРІЦІІ ВЪЛОЦЕЛЕ Д. АЪКТОР, ШІ КЪ АЪНСЕЛЕ СЕ СЕ ФАКЪ ПРОВА, ДЕ ВА ПЪТЪ СЕШІ КЪЦІНЦЕ ПЛЪЧЪРЕА ШІ АНВОІРЕА НАЦІЕІ. АЛЕ Д. ТАЛЕ АЪКРЪРІ, АШ ЗІЧЕ, СЪ ЛЕ ЧІПЪРЕЦІІ КЪ ОРТОГРАФІЕА АНСЪШІ А ДТАЛЕ, ДЕ АІ ШІ АТА ВРЕЪНА САЪ ОРІЦІНАЛЪ САЪ АНПРІЕТИНІТЪ; ДЕ НЪ; СЕ ЛАШІ ПЪНЪ ЧЕ СЕ ВА ХОТЪРЪ ЧЕВА АН ТРЕАБА АЧЕАСТА МАІ ДЕ СЕВЪРШІТ. ШІ ПЕНТРЪ КА СЕМІ СПЪІЪ ПЪРЪРЕА МЕА ДЕ ТОТ, СОКОТЕСК, КЪ ТРЕБЪЕ АЪ-

САТЕ ФІЕЩЕКЪРЪІА ВЪРБАТ АН БОЕІ АНЧЕРКЪРІЛЕ АТЪТ АН ЦІІНЦЕ, КЪТ ШІ АН ОРТОГРАФІЕ. НОІ СЪНТЕМ АЪКЪ ПРЪН ЧІ; ЧЕТІ ТОТ МАІ ЦІМ, ДАРЪ А СКРІЕ НЕ ЁСТЕ КЪ АНІВОЕ. ШІ ЧЕА ЧЕ ВОЪЦЕ А СКРІЕ АЪПЪ МЕТОДЪА СЕЪ, ПОАТЕ СЕ СКРІЕ ШІ СЕ ТІПЪРЪСКЪ КЪ А СА ПАГЪВЪ САЪ ДОВЪНДЪ. НЪМАІ АЧЪЕА АР ТРЕБЪІ КЪ ТОЦІІ СЕ ПЪЦІМ; КА СЕ НЪ НЕ ПРЕА ПРІІМ АЪКРЪА. „ГРАБА СТРІКЪ ГРЕАБА“, ЗІЧЕ РОМЪНЪА, ШІ МАІ КЪ ТОТДЕАЪНАІ АДЕВЪРАТ. ЫНІІ АША СЪНТ ДЕ ІДЦІІ ЛА МІНТЕ, ВРЕАМ СЕ ЗІК ЛА ХОТЪРЪРЕ, КЪТ АР ВРЕА СЪ ЗІДЕАСКЪ АНТРЪО КЛАІПІТЪ КА АЛАДІН ДІН 1001 ДЕ НОПЦІІ, ЧЕ АІРІ НІЧІ ЫРІЕШІІ НЪАЪ ПЪТЪТ СЕ ІСПРЪВЕАСКЪ АН МАІ МЪЛАТЕ ВЕАКЪРІ. МАІ ЁСТЕ ВРЪМЕ; НЪ ВОМ ФІ НЪМАІ НОІ СІНГЪРІ ПРЕ АЪМЕ; НЕПОЦІІ НОЦРІ АЪКЪ НЪ ТРЕБЪЕ СЕ СЪТЪЕ КЪ МЪНІЛЕ АН ШОЛАЪРІ; ЧІНЕ ЦІЕ, АЪ НЪ ВОР ФІ ЁІ МАІ КЪ ПРІЧЪПЕРЕ ДЕКЪТ МОШІІ ЛОР? ПЪНЪ АТЪНЧІ АР ФІ БІНЕ, КЪ МЪЛАТ МАІ БІНЕ, СЕ СКРІЕМ, КЪ ЧЕ АЪ СКРІС ШІ МОШІІ НОЦРІ, НЪ ЧЕІ АНАІНТЕ ДЕ 400 ДЕ АНІ, КЪ НІЧІ ЫНІІ НЪ НЕ ПЪТЕМ АЪЧЕ ЧЕНЕАЛОЦІЕА ПЪНЪ АКОЛО, — ЧІ АЧЕІ ДЕЛА 1580 АНКОАЧЕ ФЪРЪ АНДОІДАЪ. НЪМАІ ДЕ АМ СКРІЕ МАІ МЪЛАТЕ ШІ МАІ ДЕ ТРЕАБЪ ДЕКЪТ ЁІ. АЧЕАСТА ДЕ НЕАР ФІ СКОПЪА НОСТРЪ, — АЧЕАСТА НЕАР ФАЧЕ ШІ МАІ ЧІНСТІЦІІ АН ОКІІ ЫРМЪТОРІЛОР НОЦРІ, ШІ АР ФОЛОСІ МАІ МЪЛАТ, ДЕКЪТ ТОАТЕ ФОРМЕЛЕ ДІН АФАРЪ, ЧЕ ЛЕ ВЪНЪМ.—

ШІ ПЕНТРЪ ЧЕ СЪ НЪ СКРІЕМ НОІ КЪ ЧЕ АЪ СКРІС ЁІ? ШІ ІО, ШІ ААЦІІ МЪАЦІІ АНАІНТЕА МЕА АЪ ФОСТ ШІ ПОАТЕ СЪНТ ПЪНЪ АН ЗІОА ДЕ АСЪКЪЗІ, КАРІІ АЪ АЪАТ О ЫРЪ НЕ СПЪСЪ АСЪПРА СЛОВЕЛОР ПЪНЪ АЪМА НОДЪ ОБІЧНЪІТЕ, ЫНІІ ЛЕАЪ ШІ ПОРЕКАІТ ЗІКЪНДЪЛЕ: ФЛОАЧЕЛЕ АЪІ КІРІАЪ. ІО АСЪКЪЗІ НЪМАІ СЪНТ АНТРЪ АЧЪЕА ПЪРЪРЕ, ШІ КЪ МІНЕ МЪАЦІІ ААЦІІ, КАРІІ ЦІІЪ, КЪ СЛОВЕЛЕ НОАЪ

ші словенілоꝝ антревѣицате сѣнт кѣрате  
слобеле гречишї, прекѣм сѣ скріеа ан веа-  
кѣа VII — IX. шї прекѣм се афлз ан  
мѣлате шї вестїте манѣскріпте гречишї дїн  
ачѣсте веакѣрї ан бївлїотечїле вѣропїї \*).  
Пѣр. Кїрїа, Фїлософѣа Д. П., нѣмаї аѣ а-  
даѣс врео кѣтева слове, че нѣ ера ан  
обїчеїѣ ла Гречї, дар шї ачѣле нѣ мѣлате,  
шї апої ромѣнїї алтеле деї адевѣрат, фїе-  
щекаре дѣпѣ лїпселе Гале. Шї деакѣ є аша,  
шї деакѣ нѣ леаѣ фост гречїлоꝝ скѣрѣз  
а скріе кѣ єле, неамѣлаѣ ачелѣї аша де  
слѣвїт одїноарѣ, ноаѣ се не фїе? Сѣ  
мѣртѣрїсїм адевѣрѣла, кѣ адѣгеорї нѣ цїм,  
нїчї че фачем нїчї че грѣїм, шї не лѣзм  
ка копїї ѣне орїа дѣпѣ ѣн флѣтѣр, кѣ пѣ-  
лѣрїеа а мѣнѣ.

Домнѣле, деспре ортографїе сїнгѣр фї-  
їндѣмї кѣветѣа а кѣвѣнта. нѣ вреѣ а мѣ  
словоѣї ла жѣдекатѣ шї асѣпра верѣрїлоꝝ  
адаѣсе де пробѣ. Вле сѣнт маї пѣцїне, де-  
кѣт се шї поатѣ чїнеба форма о жѣдекатѣ  
антемеїатѣ. Кѣ тоате ачѣстеа їо нѣ почѣ,  
декѣт се дореск єшїреа лор ла лѣмінѣ,  
шї ам нѣдѣжде вѣнѣ, кѣ кѣ алте сїм-  
цїрї вор прїїмї четїторїї остенеала ачѣеа  
а ДГале, декѣт проїектѣла де ортографїе.

Маї пре ѣрмѣ, нѣ почѣ семї анкїа  
скрісоарѣа фѣрѣ де а рѣпещї челе че ам  
скріс ла анчепѣт, кѣмкѣ кѣ тоате кѣ нїчї  
ортографїеї ДГале нѣ почѣ се пророческ  
о соарте маї ферїчїтѣ де кѣм ансѣшї аѣ  
пророчїт челоралаате, — тотѣшї талантѣ-  
рїле шї фрѣмоаселе кѣноцїнѣе, че дїнтрѣ-  
ачел артїкол се ївеск не нѣдоїте, мѣ сїлеск  
а авѣ чеа маї маре чїнстїре кѣтрѣ аѣто-

рѣла лѣї, шї кѣмкѣ нѣмаї ївїреа адевѣ-  
рѣлаѣї, ампревѣнѣ кѣ даторїеа че о авем  
кѣ тоцїї кѣтрѣ пѣвїлк м'аѣ фѣвѣт а грѣї  
фѣрѣ лїнгѣшїре. Ам чїнсте де амѣ ансе-  
мна пентрѣ тотдеаѣна

Ал ДГале

мѣлт прецїторїѣ  
Проф. Цїпар.

Т Р Я Д Ъ Ч Ъ Р Ъ В.

Ох! деаш фї н старе деплїн  
Ам да ал їнїмї кїн,  
Аш тѣакѣї дѣререа єѣ  
Че арде н сѣфлетѣла мѣѣ,  
Саѣ нѣмаї де аш пѣте скріе  
Ачестеа пе о хѣртїе  
Деаш да ла чеа че воїеще  
Сѣ трѣїм ної претїнеще  
Дар кѣї лѣкрѣла сѣла анкреѣѣ  
Кѣї сѣнї даѣ ворбе нѣ вѣѣѣ,  
Кѣ прекѣм мареа нѣ поате  
Сѣ цїе н лїнїще тоате,  
Аша лѣмеа нїч одаѣтѣ  
Нѣї статорнїкѣ ан фапѣтѣ  
Врѣшмашї чаркѣ н тот локѣла  
Ка сѣмї мѣнѣнѣе норокѣла  
Нѣ цїѣ дарѣ че сѣ фак,  
Сѣ ворбеск, єѣ, аѣ сѣ так;  
Де мѣ нкреѣѣ ла Пѣсѣрѣїкѣ  
Ачееа анкѣї ѣтѣкѣ  
Дїнтре єле мѣлате сѣнт.  
Кѣ їнїмѣцѣ де вѣнт.  
Порѣмѣѣ деа са Соцїе  
Деспѣрцїт нѣ вре сѣ фїе,

\*) Вѣїї ѣн фак сїмїле а MSS. L. №. 62  
дїн Парїс, шї алѣї Е. дїн Басїліа ла  
Hug. Einleitung z. 1 B. S. 303.

Да корб кѣм поч сѣ мѣ 'нкрѣзѣ?  
 Кѣ паре к' акѣм ал вѣзѣ  
 Кѣм оар пѣне жос ан кале  
 Дѣна де карне ан врео вале  
 Царка ѣна нѣмаї цине  
 Аш апѣрѣ кѣвѣ бине,  
 Вї таїна де о вої да,  
 Прин тоцї помї оа' стрїга  
 Бѣха нѣма ноаптеа 'мѣлѣна  
 Ан сомнѣрог кѣвѣ зѣкѣна  
 Нѣї ан старе деа 'ндѣрѣнї  
 Преа ѣа амїо трѣзї,  
 Рокостѣрѣѣ\*) нѣ цї алтѣ  
 Фѣр' се каѣте шерпї ан балтѣ,  
 Іїнїма ал анкѣркатѣ  
 Де пїзмѣ анвенїнатѣ.  
 Ан ѣрлоїѣш' аре касѣ  
 О рѣндѣрїкѣ фрѣмоасѣ,  
 Ячеїа 'м ва фї де одатѣ  
 Солѣц, фѣрѣ нїч о платѣ,  
 Кар' пре вѣнт ал ковѣршеѣе  
 Ан зѣорѣ, шї нѣ одїхнеѣе,  
 Фѣр' зѣѣрѣна агонїсеѣе  
 Мѣскѣѣе, кѣ че трѣїеѣе,  
 Фѣ тѣ дарѣ 'нцїїнцѣре  
 Пѣсѣрѣїкѣ де прѣцѣ марѣ  
 Пе діла лѣскѣнд'о н' ѣѣне  
 Нѣдеждї тѣ кѣ ал мѣѣ нѣме,

\*) Ан алте діалектѣрї сѣ зїче Барѣѣ

Ан зїорї де дімїнеаѣѣ  
 Сѣлѣѣе, касѣ даї фѣѣѣ,  
 Ан фѣреаста ѣї бѣї ста  
 Кѣнтѣна дѣлѣе нота та,  
 Деа 'н 'дрѣзні ате 'нтрѣба  
 Де ѣндеї Солїа та?  
 Бѣї зїче кѣї дела мїне  
 Крѣзѣ ѣѣ кѣї ва пѣреа бїне.

А. М.

### АНЦІІНЦВРІ.

Тѣстamenteѣа чѣл ноѣ, тїпѣрїт кѣ сао-  
 боженїа анналетї стѣпѣнїрї ан лїмеа ро-  
 мѣнеаскѣ, де соціетатеа бївалїкѣ, сѣ вїн-  
 де ан лїбрерїа Д. Іоан Скарлат, лѣнгѣ  
 портїца ханѣлѣї Шѣрбан водѣ, ан прѣц  
 де лѣї опт, каре прѣц ѣсте абїа пе жѣ-  
 мѣтате дїн чѣа че а костїсїт; фїїнд кѣ  
 скопѣл чѣл де лаѣдѣз ачестїї соціетѣцї,  
 ѣсте анлѣснїреа чїтїреї ачестїї преа фоло-  
 сїтоаре кѣрцї пентрѣ обѣе. Р-н-а.

Кѣ плѣчере анцїїнцѣзм деспре не-ан-  
 тѣрѣїета тїпѣрїре а фрѣмосѣлѣї романе  
 Гонзалаѣѣ де Кордова а лѣї Флорї-  
 ан, адѣсѣ пе ромѣнїе де Д. Мѣд. Алѣкс.  
 Касїлїѣ, карїле сѣ анделетнїчѣе кѣ зїлос  
 де ачест фелїѣ де лѣкрѣрї. Картеа сѣ ва  
 пѣблїка прїн кїпѣл сѣѣскрїреї. А. Р.