

**D.S.B. 173**

**Nicolae Manolescu**

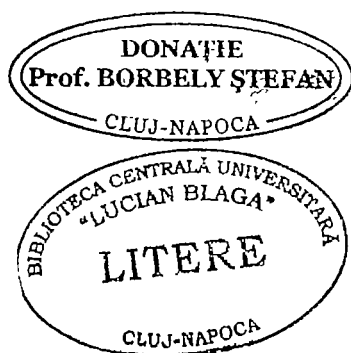
# **METAMORFOZELE POEZIEI METAMORFOZELE ROMANULUI**

Ediție îngrijită de Mircea Mihăieș

BCU Cluj-Napoca



FIOL201300173



**POLIROM  
1999**

# CUPRINS

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Notă asupra ediției ..... | 5 |
|---------------------------|---|

## Partea întâi

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>METAMORFOZELE POEZIEI .....</b> | <b>7</b> |
|------------------------------------|----------|

## Partea a doua

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>METAMORFOZELE ROMANULUI .....</b> | <b>101</b> |
|--------------------------------------|------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>Teoria .....</b> | <b>103</b> |
|---------------------|------------|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Doricul, Ionicul și Corinticul ..... | 103 |
|--------------------------------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Romanul postpașoptist ..... | 147 |
|-----------------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Romanul comic ..... | 176 |
|---------------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Povestirea și romanul ..... | 180 |
|-----------------------------|-----|

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Cum se scrie un roman istoric ..... | 185 |
|-------------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| De ce nu scriu roman ..... | 188 |
|----------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Cotidianul în roman ..... | 192 |
|---------------------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Confruntări ..... | 196 |
|-------------------|-----|

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>Practica .....</b> | <b>199</b> |
|-----------------------|------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Educația tinerelor fete ..... | 199 |
|-------------------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Ioana și Adela ..... | 203 |
|----------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Romancierii între ei ..... | 207 |
|----------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Mizerabili și naivi ..... | 211 |
|---------------------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Adam Bede ..... | 214 |
|-----------------|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Modernitatea lui Sadoveanu ..... | 216 |
|----------------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Dosarul unui roman ..... | 220 |
|--------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| „Lumea” lui Dostoievski ..... | 226 |
|-------------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Despre înțelegere ..... | 232 |
|-------------------------|-----|

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Doamna Bovary și doamna Dalloway ..... | 235 |
|----------------------------------------|-----|

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| „Père Goriot” – roman de tinerețe ..... | 237 |
|-----------------------------------------|-----|