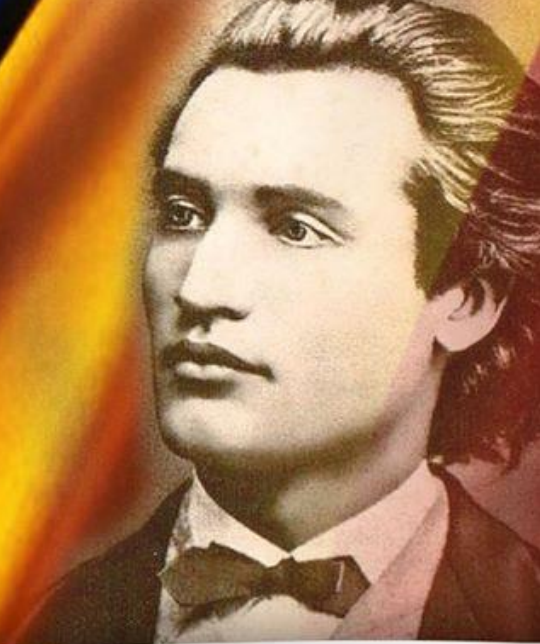


15

IANUARIE

ZIUA

CULTURII NAȚIONALE



BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ
"LUCIAN BLAGA"

...lucind depărtărilor...
***Eminescu și epoca lui
în cultura română***

Documente din fondurile Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca

Catalogul Expoziției

...lucind depărtărilor...
Eminescu și epoca lui în cultura română.
Documente din fondurile Bibliotecii
Centrale Universitare „Lucian Blaga” din
Cluj-Napoca

Sigur că este greu să vorbim despre Eminescu într-o lume prinsă în vârtejul unor repere exterioare ființei: casa, bunăstarea, locul de muncă, ai noștri etc. Nimeni nu neagă adevărul: ne raportăm mereu la *aceste* jaloane. Și totuși, măcar fulgurant, trebuie să ne *re*-conectăm la valori. Cele care seduc chiar prin faptul că nu se șterg prin mecanismele uitării: integritatea, respectul, generozitatea, încrederea, corectitudinea, libertatea etc. În fiecare Ianuarie ne relaționăm la Eminescu. Din nou, iar și iar. Îndărătnic de statornic. Pentru că, indubitabil, Eminescu și epoca lui reprezintă una din garanțiile proiectării culturii naționale în universalitate.

În perioada 15-24 ianuarie 2020, în Sala „Emil Racoviță”/Sala cataloagelor a Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, expoziția dedicată poetului Mihai Eminescu aduce în fața publicului câteva dintre volumele aflate în fondurile bibliotecii. De asemenea, în același context cultural, Departamentul Cercetare. Colecții speciale. Arhiva orală și multimedia găzduiește, în Sala „Gheorghe Sion”, expoziția de manuscrise, carte rară, fotografii și stampe (accesibilă publicului în intervalul orar specific), evidențiind rolul pe care Mihai Eminescu și epoca junimiștilor l-au avut în cultura română. Expunerile marchează Ziua Culturii Naționale și împlinirea a 170 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu și au fost realizate de colegii de la Departamentul Cercetare. Colecții speciale. Arhiva orală și multimedia – bibl. drd. Paula Cotoi, bibl. dr. Călin Cira, împreună cu bibl. dr. Iulia Pop (Departamentul Cercetare bibliografică).

Lista exponatelor

- *Michail Eminescu, 1849-1889*, editor N. C. Ghindășcanu. - Stampă.
Donația Gheorghe Sion, Stampe XX/3g.
- *Fișa matricolă a lui Mihai Eminescu la Universitatea din Viena*. - Copie.
Ms. 6022.
- *Frații Eminovici : Șerban, Niculae, Aglae, Harieta, Iorgu*. - Reproducere fotografică.
Foto III/E9.
- Henriette și Mihail Eminescu, *Scrisori către Cornelia Emilian și fiica sa Cornelia*, Iași: Editura Librăriei Frații Șaguna, [1893?]. - Reproducere în facsimil a unei scrisori a Henriettei.
Fond General, S. 17504.
- Mihai Eminescu, „*Eu te iubesc a mea Irenă*”: [poezie]. - Manuscris autograf.
Ms. 4642.
- Mihai Eminescu, [*Caietul roșu*] : [poezii], București: 1879. - Manuscris autograf.
Fond Mite Kremnitz, Ms. 6441.
- Mihai Eminescu, *De-asu avé...*, în „Familia: Fôia Enciclopedica si Beletristica cu Ilustratiuni”, Anul II, 1866, p. 68.
Fond General, 279290.
- Mihail Eminescu, *Poesii*, București: Ed. Librarie Socecu & comp., 1884. - Cu autograful autorului din 20 septembrie 1884.
Rare 399.

- Mihail Eminescu, *Poezii* / text stabilit de Perpessicius; ilustrații de Ligia Macovei. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - Ediție bibliofilă.
Rare 457.
- Mihail Eminescu, *Luceafărul*, Timișoara: Întreprinderea poligrafică „Banat”, 1983. - Volum bibliofil, tipărit cu ocazia centenarului poemului.
Rare 713.
- Mihail Eminescu, *Luceafărul*, Baia Mare: Editura Universității de Nord, 2000. - Ediție bibliofilă la 150 de ani de la nașterea poetului.
Rare 832.
- *M. Eminescu, 1850-1889*, editura revistei „Învățătura prin imagini”. - Stampă.
Stampe XX/6a.
- Ștefan Micle, [*Scrisoare către frații săi*], Iași, 6/18 februarie 1870. - Manuscris autograf.
Donăție Gabriela Ricci, Mss. sertar 360/2.
- *Veronica Micle: [portret]*. - Reproducere fotografică.
Foto Sertar 435.
- Veronica Micle, *Dor nemângâiat*, Timișoara: Editura Helicon, 1995.
- *Aron Pumnul*. - Reproducere fotografică.
Foto III/P14.
- Aron Pumnul, *Catalog pentru clasa V-VIII pe anul 1866*. - Manuscris autograf.
Ms. 4361.

- Aron Pumnul, *Lepturariu rumînesc : cules de'n scriptori rumîni pre'n Comisiunea denumitœ de cœtrœ naltul Ministeriu all învœtiœmîntului assœdat spre folosînta învœtœceilor*, Vol. I, III și IV, Viaenna : La c. r. edœturœ a cœrtilor scolástice, 1862-1865.
Rare Sion 674.
- *Mite Kremnitz*. - Reproducere fotografică.
Foto II/K14.
- Mite Kremnitz, [*Titu Maiorescu*], în [*Album cu desene în acuaarelă*], București, 1870-1880. - Desen în cărbune.
Fond Mite Kremnitz, Ms. 6438.
- *Titu Maiorescu*, Bucarest: Franz Duschek. - Fotografie originală.
Foto I. M/5.
- Titu Maiorescu, *Scrisoare către Societatea de lectură „Petru Maior”*, București, 22 octombrie 1887.
Fond Societatea Petru Maior, Ms. 4792/I.
- Titu Maiorescu, *Critice*, Bucuresti: Editura Librăriei Socecu & Comp., 1874.
Rare Sion 2190.
- Titu Maiorescu, *Regulele limbei române pentru începători / retipărită cu învoirea autorului de Ioan Creangă*. - Iași: Tipografia Națională, 1879. - Cu semnătura lui Ion Creangă.
Rare 462.
- *Convorbiri literare*, Anul III (Martie 1869 - Martie 1870), Iassi: Tipografia Societății Junimea, 1870.
Donația G. Sion, 279522.
- Mihai Eminescu, *Floare albastră* în „Convorbiri literare”, Aprilie 1873, Iași: Tipografia Societății Junimea, 1873.

- *Junimea*. - Stampă.
Donația Gheorghe Sion, Stampe XX/12.
- *Iacob Negruzzi*. - Reproducere fotografică.
Foto III. N/7
- Iacob Negruzzi, *Scrisoare către Societatea Petru Maior*,
București, 16/28 decembrie 1887.
Fond Societatea Petru Maior, Ms. 4796/I.
- Iacob Negruzzi, *Poesii*, București: Libraru Editorul Socecu &
Compania, 1872.
Rare Sion 531.
- *Slănic, 1885* : [album]. - Fotografie originală cu Ion Creangă,
alături de personalități ale vremii.
Foto 7
- Ioan Creangă, *Amintiri din copilărie și Anecdote*, Iași: Editura
Librăriei Școalelor Frații Șaraga, 1892.
Fond General, 191427
- *Ion Luca Caragiale*, [1885]. - Reproducere fotografică.
Foto II. C/28.
- Ion Luca Caragiale, *O scrisoare pierdută* / traducere în limba
germană de Mite Kremnitz. - Manuscris autograf.
Fond Mite Kremnitz, Ms. 6440.
- Ion Luca Caragiale, *Fausse accussions. Napasta. Drame en
deux actes* / traduit du romain par O. Neuschotz de Jassy,
Craiova: Tip. Ralian & Ignat Samitca, 1896.
Rare Sion 586

- *Ion Slavici*. - Stampă după desen de Corneliu Baba.
Stampe XX/8b.
- *Ioan Slavici*. - Fotografie din Colecția A. S. Albin.
Foto I. S/60.
- Ioan Slavici, *Scrisoare către Societatea Petru Maior*, Târgu Măgurele, 12 martie 1897. - Scrisoare olografă.
Fond Societatea Petru Maior, Ms. 4799/I.
- Ioan Slavici, *Scrisoare către V. Fodor despre Almanahul Societății Petru Maior*, Sibiu, 8 octombrie 1887. - Scrisoare olografă.
Fond Societatea Petru Maior, Ms. 4799/II.
- *Vasile Alecsandri, 1822-1890*, Lithogr. și Tipogr. de Eduard Sieger, Viena - „Notabilități române”, Colecțiune Adolph Wechsler, Viena-București. - Stampă.
Donația Gheorghe Sion, Stampe XX/11
- Vasile Alecsandri, *Scrisoare către vicepreședintele Societății Petru Maior*, Sinaia-Peleș, 23 octombrie 1888. - Scrisoare olografă.
Fond Societatea Petru Maior, Ms. 4782/I
- Vasile Alecsandri, *Scrisoare către președintele Societății Petru Maior*, Paris, 7 februarie 1888. - Scrisoare olografă.
Fond Societatea Petru Maior, Ms. 4782/II
- Vasile Alecsandri, *Despot-Voda: legendă istorică în versuri*, București: Editura librăriei Soccec & Comp., 1880. - Cu dedicația autorului pentru Biblioteca Societății Petru Maior.
Rare 533.
- Vasile Alecsandri, *Poesii populare ale romanilor*, București: Tipografia lucrătorilor asociați, 1867. - Cu autograful lui I. Bianu.
Rare 644.

- Mihai Eminescu, *1880 și 1881* / ediția a III-a, prefață de Grigore Peucescu. - București: Editura Librăriei E. Graeve & comp., 1896. - Ediție a unor texte din publicistica eminesciană.
Fond General, S. 17081.
- Gh. Bogdan-Duică, „*Mihai Eminescu. Lămuriri pentru viața și opera lui*”, Cernăuți, 1930. - Manuscris autograf.
Ms. 4175.
- Gh. Bogdan-Duică, „*Ceva despre «Geniul pustiu»*”, 1934. - Manuscris autograf.
Ms. 4238.
- Artur Gorovei, „*Influența poeziei populare asupra lui Eminescu*”. - Manuscris autograf.
Ms. 4180.
- D. Popovici, „*Eminescu: primele afirmări*”, [Cluj], 1948. - Studiu în manuscris.
Donația Mircea Popa, Ms. 6884.
- Cristea Illés, *Eminescu élete és művei tanulmány az újabb román irodalom köréből*, Szamosujvártt: Todorán Endre "Aurora" könyvnyomdáia, 1895. - Cu autograful autorului.
Fond General, 238719.
- C. C. Diclescu, [*Despre Eminescu*], 1897-1898. - Manuscris.
Fond C. C. Diclescu, Ms. 6063.
- Alexandru Grama, *Mihailă Eminescu : studiu critică*, Blași : Tipografia Seminarului archidieceșană, 1891.
Fond General, 393027.

