



BULETIN INFORMATIV

**BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ
“LUCIAN BLAGA” CLUJ-NAPOCA**

**Nr. 8.
Mai - Iunie 2009**

CUPRINS

EVENIMENTE DESFĂȘURATE ÎN B.C.U.....	2
INAUGURAREA BIBLIOTECII RAȚIU-TILEA LA BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ "LUCIAN BLAGA" CLUJ-NAPOCA	2
NOUTĂȚI LA BIBLIOTECA DE ȘTIINȚA MEDIULUI - (6 MAI 2009).....	4
REZULTATELE FINALE ALE CAMPANIEI "ZILELE INDULGENȚEI ÎN BIBLIOTECĂ"	5
ORARUL DE VARĂ AL BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE „LUCIAN BLAGA” - CLĂDIREA CENTRALĂ -	6
COMPLETAREA COLECȚIILOR BCU „LUCIAN BLAGA”	7
BAZE DE DATE NOI SAU ÎN TESTARE LA BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „LUCIAN BLAGA” CLUJ-NAPOCA	7
REZUMATE ALE PROIECTELOR ÎN CURS DE DERULARE ÎN BCU.....	10
GHIDUL DE ORIENTARE ONLINE	10
PROIECTUL DE DIGITIZARE (ÎN DERULARE)	10
ÎNTRUNIRI PROFESIONALE, CULTURALE SAU ȘTIINȚIFICE.....	11
INFORMARE PRIVIND ÎNTÂLNIREA PROFESIONALĂ A DIVIZIUNII BIBLIOTECI UNIVERSITARE DIN CADRUL ASOCIAȚIEI BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA (A.B.R.).....	11
INFORMĂRI PROFESIONALE.....	17
ATELIER DE DISCUȚII PROFESIONALE PHILOBIBLON	17
PROIECT PATRIMONIU	19
PUBLICAȚII ȘI APARIȚII EDITORIALE.....	20
BIBLIOREV	20
HERMENEUTICA BIBLIOTHECARIA.....	21
BIBLIOGRAFIA ISTORICĂ A ROMÂNIEI XI.....	23
EVENIMENTE CULTURALE ORGANIZATE ÎN BCU	25
EVENIMENTE DESFĂȘURATE ȘI PROGRAMATE LA SALA DE CONFERINȚE „IOAN MUȘLEA”	25
EXPOZIȚII ORGANIZATE ÎN BCU	26
B.C.U. “LUCIAN BLAGA” CLUJ-NAPOCA	37
BIBLIOTECI FILIALE	37
ANEXĂ- LISTA DOCUMENTELOR DIGITIZATE ÎN PERIOADA IANUAERIE-IUNIE 2009	

EVENIMENTE DESFĂȘURATE ÎN B.C.U.

INAUGURAREA BIBLIOTECII RAȚIU-TÎLEA LA BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ "LUCIAN BLAGA" CLUJ-NAPOCA

În data de 5 iunie 2009 a avut loc Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca *inaugurarea Bibliotecii Rațiu-Tîlea*, o colecție ce cuprinde peste 5.500 de exemplare de cărți, ziare, broșuri și publicații academice, care au aparținut politicienilor Ion Rațiu și Viorel V. Tîlea. Inaugurarea a avut loc în prezența membrilor familiei Rațiu: Mircea Rațiu, fratele lui Ion Rațiu, Nicolae și Indrei Rațiu, fii săi, precum și reprezentanți ai Fundației Familiei Rațiu și ai Centrului Rațiu pentru Democrație.

Transferul colecției la BCU se face în contextul aniversării a 30 de ani de la înființarea *Fundației Rațiu*. Colecția – care până în februarie 2009 a fost găzduită în spațiile *Fundației Rațiu* din Londra – va fi amplasată în spațiul special amenajat din clădirea centrală a BCU (la etajul II, în continuarea *Centrului de Studii Culturale „Adrian Marino”*), urmând să fie pusă la dispoziția publicului ca cea mai valoroasă sursă de cărți de istorie contemporană pentru cercetătorii din Transilvania.

Unele cărți sunt foarte rare, cum ar fi o colecție importantă de publicații românești scrise în exil. Între acestea, consemnăm *Actele Academiei Dacoromane* din anii 50-60, unde găsim articole semnate de Mircea Eliade, Vintilă Horia sau Anghel Rugină. Altele sunt remarcabile pentru trecerea în revistă a evenimentelor și a personajelor care au influențat soarta națiunilor. Putem astfel pomeni studiile politice ale lui Edvard Beneș, Imre Nagy sau Ion Rațiu.

Volumele evocă universul preocupărilor intelectuale ale celor doi. Titlurile se fac ecoul experienței sfâșietoare a exilului. Mare parte a lucrărilor achiziționate de cei doi se referă la problema rusă: instalarea și evoluția dictaturii bolșevice, textele sale fondatoare, dar și istoria și spiritualitatea acestei țări. Intelectuali ardeleni deplini, cei doi sunt preocupați îndeaproape de chestiunile Europei Centrale: destrămarea Imperiului Habsburgic și zbuciumările politice din republicile care i-au succedat. Aceste două orizonturi culturale ale bibliotecii sunt hrănite de lecturi ce ne relevă aspectul practic al gândirii politice a fruntașului țărănist: istoria diplomatică, analiza economică, statistica demografică.

Pe lângă recuperarea unei tradiții de cercetare absente din bibliotecile românești, analiza politică occidentală din perioada Războiului Rece, *Biblioteca Rațiu-Tilea* depune mărturie despre destinul tragic al generației politice interbelice.

„Mă bucur să văd această bibliotecă în prima clădire, unde în ianuarie 1990 tatăl meu a ținut primul discurs din România despre democrație”, a spus Nicolae Rațiu la inaugurarea bibliotecii. „Când tatăl meu a venit în țară, a aplicat tot ceea ce a învățat în occident. Aveți aici ce a fost în spatele lui, tot ce a citit. Cred că va fi posibil pentru studenți să studieze cum trebuie să se dezvolte o democrație într-o țară”, a mai spus Nicolae Rațiu.

„Constituirea colecției a reprezentat o adevărată concurență între familia Rațiu și Universitatea Stanford care are cea mai frumoasă și cea mai extinsă colecție de documente românești, păstrate în niște condiții și un spațiu superb. Ion Rațiu a dorit ca documentele să se întoarcă acasă atunci când condițiile vor fi potrivite, iar acum a fost momentul potrivit” – a declarat Indrei Rațiu, reprezentantul Fundației Familiei Rațiu și coordonatorul Centrului Rațiu pentru Democrație.

Mircea Rațiu, fratele lui Ion Rațiu, și-a adus aminte că în anii '87-'88 era cu fratele său la Institutul Hoover al Universității Stanford din San Francisco pentru a dona biblioteca în cadrul colecției românești de acolo. „Mă simt foarte fericit că n-a ajuns acolo. Cinste lui Nicolae și Indrei, ați împlinit complet dorința fratelui meu ca biblioteca să se întoarcă în țară”, a spus Mircea Rațiu, reîntors de doi ani la Turda.

Indrei Rațiu s-a declarat emoționant și mândru că vede această colecție așezată la Biblioteca Centrală Universitară. „Este o colecție de carte a unui om și a mentorului său. Atitudinea tatălui meu a fost ca în momentul când condițiile sunt sigure, biblioteca să se întoarcă în țară. Când mă gândesc că în anii '80, biblioteca lui Augustin Rațiu a fost arsă în curtea casei din Turda... Mai avem câteva cărți care au rămas din aceasta”, și-a adus aminte Indrei Rațiu.

Din partea BCU, au luat cuvântul dr. Florina Ilis, șeful serviciului de relații cu publicul din cadrul BCU, care a oferit o prezentare generală a bibliotecii oaspeților, și prof. dr. Doru Radosav, directorul general al bibliotecii, care s-a declarat bucuros de darul făcut de familia Rațiu. „Aceste cărți umplu o ruptură dintre anii 1945 și 1989 și ne leagă de cărțile pe care nu le-am putut citi”, a spus Doru Radosav.

Prorectorul Universității Babeș-Bolyai, Toader Nicoară, spune că aceste cărți, sau măcar o bună parte din ele, s-au reîntors din exil. „Biblioteca ne oferă parcursul a două personalități ce au marca istoria bulversată a secolului XX. Ne oferă laboratorul ideilor, intelectual și al convingerilor pe care le-am văzut apoi la Ion Rațiu, în perioada post-decembristă. Este o

bună oportunitate pentru studenți, masteranzi și doctoranzi să facă cercetări, să restituie acea parte care lipsește din istoria secolului trecut”, a spus Toader Nicoară.

Inaugurarea Bibliotecii „Rațiu – Țilea” a făcut parte din manifestările desfășurate cu ocazia împlinirii a cinci ani de la înființarea Centrului Rațiu pentru Democrație din Turda și a întâlnirii anuale a membrilor familiei Rațiu.

NOUTĂȚI LA BIBLIOTECA DE ȘTIINȚA MEDIULUI

(6 MAI 2009)

Înființată în anul 2005 ca filială a Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, Biblioteca de Știința Mediului se redeschide pentru publicul interesat în noul său sediu din cadrul Facultății de Știința Mediului, str. Fântânele nr. 30.

Fondurile Bibliotecii de Știința Mediului sunt constituite din diferite donații și prin achiziții ale BCU. Tematica publicațiilor este în principal știința mediului dar acoperă și domeniile aflate în legătură cu mediul înconjurător: ecologie, geologie, biologie, geografie, fizică și chimie cu referiri la aspectele mediului.

În noul sediu de bibliotecă, studenții au la dispoziție 2 săli de lectură, prevăzute și cu două calculatoare pentru consultarea cataloagelor de bibliotecă și pentru a avea acces la resursele informatice ale bibliotecii.

Fondul bibliotecii numără în prezent 850 volume de carte și 185 volume de periodice. Fondul constituit în urma donației profesorului Marcian Bleahu constă din 8625 de titluri din domeniul geologiei, geomorfologiei, tectonicii globale, speologiei privind România și alte țări.

Deschiderea noului sediu de bibliotecă are loc în ziua conferii titlului de Professor Honoris Causa al Universității Babeș-Bolyai profesorului Marcian Bleahu, în semn de mulțumire pentru noua sa donație generoasă de peste 800 de volume cuprinzând diferite publicații din domeniul geologiei, precum și extrase de lucrări și hărți (donația Bleahu va mai cuprinde și publicații din domeniul turismului și alpinismului, istoriei, antropologiei și arheologiei. Și mai presus de ori ce cărțile, de la tratate și manuale la lucrări speciale și albume.

Mai multe informații despre donația Bleahu se găsesc la secțiunea Donații și donatori pe pagina web a bibliotecii. La fel, pe pagina web poate fi citit și articolul profesorului Bleahu despre donația sa, intitulată sugestiv: „Despărțire cu bucurie”, precum și lista cuprinzând prezenta tranșă de cărți donate.

REZULTATELE FINALE ALE CAMPANIEI "ZILELE INDULGENȚEI ÎN BIBLIOTECĂ"

În perioada 6–30 aprilie, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” a desfășurat campania „Zilele Indulgenței în bibliotecă”, o acțiune valabilă atât pentru sediul central al Bibliotecii, cât și pentru bibliotecile de facultate, inițiată cu scopul de a recupera publicațiile nerestituite la termen.

Utilizatorii care s-au prezentat în aceste zile la bibliotecă pentru restituire au fost scutiți de la achitarea taxelor de penalizare pentru întârziere. Având în vedere interesul exprimat de utilizatori chiar din prima săptămână, conducerea a extins indulgența și asupra utilizatorilor care au restituit cărțile mai devreme, dar nu au achitat amenda și ca urmare au avut blocat permisul de bibliotecă (chiar și pentru consultare la sala de lectură).

După centralizarea datelor atât pentru sediul central al Bibliotecii, cât și pentru bibliotecile de facultate, rezultatele sunt impresionante: față de 130 de volume restituite de către 90 de persoane (rezultatele din 2008), în anul 2009 s-au restituit 773 volume, de către 336 de utilizatori! Suma totală de care au fost scutiți utilizatorii se ridică la 11500 RON.

Cele mai multe volume (520 volume de la 185 cititori) s-au restituit la clădirea centrală; în rețeaua de peste treizeci de bibliotecile filiale, cele mai multe publicații s-au restituit la matematică (44 volume), urmată de chimie (42 volume) și de științe economice (38 volume). Majoritatea utilizatorilor au fost studenți, dar au beneficiat de campanie și alte categorii de utilizatori cu drept de împrumut (cadre didactice preuniversitare, cercetători, alte categorii etc.)

Cele mai „elocvente” date: cea mai mare amendă a fost de 1788,5 RON, urmată de 857 RON (pentru cinci volume, care aveau termenul de restituire în februarie 2008), volumul cu cel mai lung "împrumut" datează din 1999 (Ghid practic pentru calculatoare personale).

Din fericire, cărțile restituite se află în condiții bune, nu au suferit deteriorări și vor fi repuse în circuitul lecturii publice înainte de sesiunea de examene din vară.

Pentru a explica întârzierile mai mari, utilizatorii au invocat diferite motive precum faptul că au fost plecați din localitate pentru sărbători, vacanțe, stagii de formare în străinătate etc.; din neglijență, neatenție, „au rugat colegi să le predea, dar aceștia au uitat de cărți”; întârzierile mai mici au fost motivate prin faptul că au uitat de termen, au avut ore toată ziua sau nu au putut veni la termen, sau ... "au ajuns la bibliotecă imediat după închidere"...

Apreciem că întreaga campanie a fost benefică atât pentru utilizatori, cât și pentru BCU.

ORARUL DE VARĂ AL BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE

„LUCIAN BLAGA”

- CLĂDIREA CENTRALĂ -

Program de vară în perioada 29 iunie - 25 septembrie:

În perioada 29 iunie - 3 iulie:

Sălile de lectură I, II, III: Luni-Vineri: 8:00-20:00

Sala "Miko Imre" pentru cercetători: Luni-Vineri: 8:00-20:00

Biblioteca Științelor Sociale Contemporane: Luni-Vineri: 8:00-20:00

Biblioteca de Psihologie-Pedagogie: Luni-Vineri: 8:00-20:00

Sala Adrian Marino: Luni-Vineri: 8:00-20:00

Sala de lectură "Al. Lapedatu" pentru cadre didactice universitare: Luni-Vineri: 8:00-15:00

Sala de Referințe: Luni-Vineri: 8:00-15:00

Sala de Ziare și Reviste: Luni-Vineri: 8:00-15:00

În perioada 6 - 10 iulie

Toate sălile: Luni-Vineri: 8:00-15:00

Excepție! Sala de Ziare și Reviste (închis în perioada 6 iulie - 31 august)

În perioada 13 iulie - 31 august

Sala de lectură I (pentru studenți + alte categorii de utilizatori): Luni-Vineri: 8:00 - 14:00

Sala de lectură II (pentru profesori + cercetători + doctoranzi): Luni-Vineri: 8:00 - 14:00

Sala de lectură III (pentru consultarea presei): Luni-Vineri: 8:00 - 14:00

În perioada 1 - 25 septembrie

Toate sălile: Luni-Vineri: 8:00-15:00

Pentru orarul Sălii de lectură "Gh. Sion" (Departamentul Colecții Speciale) vizitați secțiunea [Colecții Speciale](#) din pagina web a bibliotecii.

Pentru orarul bibliotecilor filiale și speciale vizitați secțiunea [biblioteci filiale și speciale](#) din pagina web a bibliotecii.

COMPLETAREA COLECȚIILOR BCU „LUCIAN BLAGA”

BAZE DE DATE NOI SAU ÎN TESTARE LA BIBLIOTECA CENTRALĂ
UNIVERSITARĂ „LUCIAN BLAGA” CLUJ-NAPOCA

Baze de date în testare

1. OXFORD UNIVERSITY PRESS

Perioada de acces: 1 - 30 iunie 2009

Electronic Enlightenment : (<http://www.e-enlightenment.com>). Această resursă este un proiect al Universității Oxford (Fundația Voltaire) și al Bodleian Library. Este prima resursă care conține corespondența din secolul al XVIII-lea (de la 1650 până pe la 1850 - 'long 18th century') scrisă de personalități (scriitori, filosofi, politicieni) către membrii ai familiilor lor, prieteni, monarhi, bancheri, colegi de profesie, etc. Aceste scrisori sunt selecționate din ediții critice de renume și în prezent numărul lor se ridică la 50000.

Pentru fiecare autor sunt oferite date biografice și informații suplimentare. Unele scrisori sunt în Latină, Franceză, Germană, Italiană, Rusă, adică în limba în care au fost scrise. Se încearcă să se ofere traduceri în Engleză pentru toate resursele; la momentul actual doar un anumit număr are traduceri.

Oxford Biblical Studies Online (<http://www.oxfordbiblicalstudies.com>) incluzând 6 ediții esențiale ale Bibliei publicate de Oxford University Press (Catholic, Jewish, Protestant, King James, ...), materiale de referință precum The Oxford Handbook of Biblical Studies, The Encyclopedia of Archaeology of the Near East și lista continuă.

Resursa se adresează nu doar celor ce practică Religia dar mai ales cercetătorului din domenii precum istorie, filosofie, literatură pentru ca se urmărește prezentarea Bibliei ca text istoric și nu doar religios. Conținut nou se adaugă la fiecare 6 luni iar eseu 'Focus On' este revizuit la fiecare 2 luni.

Max Planck Encyclopedia of Public International Law (EPIL)
(<http://www.mpepil.com>)

Oxford Reports of International Law (<http://www.oxfordlawreports.com>)

2. PALGRAVE

<http://www.palgrave-journals.com/>

Perioada de acces: 1 - 30 mai 2009

PALGRAVE MACMILLAN este o editură de tradiție recunoscută pentru valoarea cărților și revistelor publicate. Publică reviste, manuale, monografii și lucrări profesionale și de referință în format print și online. Programul editorial se concentrează asupra afacerilor, științelor sociale și umaniste.

Revistele online sunt împărțite pe următoarele subiecte:

- Bioscience Business
- Business & Management
- Economics
- Education
- Finance
- Information Systems & Technology
- Marketing
- Office for National Statistics
- Political Science & International Studies
- Social & Cultural Studies
- Urban Design, Real Estate & Construction

3. Passport GMID

<http://www.portal.euromonitor.com/portal/server.pt>

Perioada de acces: 9 aprilie - 8 iunie 2009

Username:bcucluj

Parola: 548419

4. NATURE

Perioada de acces: 01 Aprilie - 30 Iunie 2009

Nature Publishing Group (NPG) este o importantă editură care publică reviste științifice cu factor mare de impact, în format print și online. Accesul este garantat pe baza de IP pe toată desfășurarea perioadei de evaluare. Se oferă acces la următoarele reviste:

Nature, <http://www.nature.com/nature>

Nature Biotechnology, <http://www.nature.com/nbt>

Nature Genetics, <http://www.nature.com/ng>

Nature Medicine, <http://www.nature.com/nm>

Nature Structural & Molecular Biology <http://www.nature.com/nsmb>

- Accesul online oferă beneficii deosebite utilizatorilor online:
- Acces 24 de ore din 24 la articole integrale în format pdf și html;
- Număr nelimitat de utilizatori simultani;
- Acces la cele mai recente informații (2009), plus arhiva pentru ultimii 4 ani (2005-2008);
- AOP (Advance Online Publication) - articole publicate online înainte de apariția în format tipărit;
- Informații suplimentare care nu sunt incluse în edițiile tipărite (formate video, diverse seturi de date și metode).

REZUMATE ALE PROIECTELOR ÎN CURS DE DERULARE ÎN BCU

GHIDUL DE ORIENTARE ONLINE

Este în lucru Ghidul de orientare în bibliotecă, în format online. Acesta prezintă schița fiecărui etaj în parte, Demisol, Parter, Etaj I și Etaj II. Fiecare spațiu se diferențiază cromatic de restul. Un scurt text de prezentare, precum și fotografia care se activează în momentul în care se poziționează cursorul pe aceasta, constituie mijloace de orientare utile, atrăgătoare și sugestive.

Schița ghidului de orientare online poate fi consultată la adresa <http://192.168.1.9>

PROIECTUL DE DIGITIZARE (ÎN DERULARE)

Prin Proiectul de digitizare se continuă, prin mijloace proprii, digitizarea unor publicații din fondul de patrimoniu al bibliotecii, precum și crearea unei biblioteci digitale. Se urmărește în același timp și dezvoltarea unor servicii noi și moderne pentru utilizatori (acces la documente în format digital, scanare, document delivery, reproducere de documente cu cameră digitală, imprimare pe suport tradițional sau digital).

Proiectul, denumit sugestiv Transilvanica, cuprinde 3 părți: PATRIMONIUL, PERIODICE și CATALOGUL TRADIȚIONAL VECHI, ÎNAINTE DE 1940.

Pentru a vizualiza ultimele documente digitizate se poate accesa pagina de web a Bibliotecii: <http://www.bcucluj.ro/re/digitizare/> (pentru PATRIMONIUL și PERIODICE) și <http://www.bcucluj.ro/re/catalogold/> (pentru CATALOGUL TRADIȚIONAL VECHI, ÎNAINTE DE 1940). Lista completă a documentelor digitizate în perioada ianuarie-iunie 2009 este disponibilă în varianta Pdf a Buletinului Informativ, pe care o puteți accesa din pagina Web a bibliotecii (www.bcucluj.ro), sau ca **Anexă** a acestui număr în format print.

ÎNTRUNIRI PROFESIONALE, CULTURALE SAU ȘTIINȚIFICE

INFORMARE PRIVIND ÎNTÂLNIREA PROFESIONALĂ A DIVIZIUNII BIBLIOTECI UNIVERSITARE DIN CADRUL ASOCIAȚIEI BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA (A.B.R.)

În zilele de **17-18 iunie 2009** prin amabilitatea gazdei, Biblioteca Centrală Universitară « Mihai Eminescu » din Iași și cu sprijinul conducerii A.B.R, a fost posibilă desfășurarea întâlnirii profesionale a Diviziunii Bibliotecilor Universitare.

Din partea B.C.U. Cluj-Napoca au participat d-na Olimpia Curta - dir.gen.adj.IT, d-na Cristina Popa – responsabil Depozit legal și d-na Adriana Szekely.

După o consultare prealabilă între organizatori și conducerea prezentă a Diviziunii, pe lângă tematica anunțată, respectiv cea referitoare la **“Probleme juridice actuale în regulamentele pentru utilizator”**, în interesul dezvoltării profesionale s-a procedat la o completare a programului și cu alte teme de interes general:

- **prezervarea și conservarea materialului de bibliotecă**; modalitățile de accesare a fondurilor structurale europene;
- **integrarea resurselor electronice în sistemele informatice de bibliotecă**;
- **stadiul actual al negocierilor privind salarizarea în bibliotecile universitare** (condiții de competență, profesionalism, analize comparative cu alte profesii din învățământul superior etc).

Prezidiul a fost format din președinta Diviziunii- Adriana Szekely (BCU Cluj), secretara – Ivona Olariu (BCU Iași) și un membru – Luminița Miron (BCU București). Lucrările în plen s-au desfășurat în splendida Aula a BCU Iași, unde au fost prezenți peste 75 de bibliotecari din bibliotecile universitare, respectiv :

- Biblioteca Centrală Universitară « *Carol I* », București
- Biblioteca Centrală Universitară « *Lucian Blaga* », Cluj-Napoca
- Biblioteca Centrală Universitară « *Mihai Eminescu* », Iași
- Biblioteca Centrală Universitară « *Eugen Todoran* », Timișoara
- Biblioteca UNAP “ Carol I”, București
- Biblioteca UMF, București
- Biblioteca Universitară Oradea

- Biblioteca Universității Tehnice, Iași
- Biblioteca UMF, Iași
- Biblioteca USAMV, Iași.

Au fost prezenți în sală, în calitate de invitați, și bibliotecari din bibliotecile publice și școlare din Galați, Iași și Olt.

Dezbaterile referitoare la salarizarea în biblioteci (Stefania Mazilu- BCU București) au captat interesul tuturor participanților, în egală măsură cu prezentarea modalităților de întocmire a proiectelor prin care pot fi atrase fonduri europene (Ionica Serban – Biblioteca UNAP, București), precum și a modalităților de integrare a resurselor electronice în sistemele informatice de bibliotecă (Doina Ostafe – director BCU Timișoara).

Prezentarea modalității concrete de completare a unei cereri de propuneri de proiecte strategice de către colega noastră de la Biblioteca UNAP București, doamna *Ionica Serban*, a reținut atenția participanților care i-au adresat mai multe întrebări punctuale. Experiența acumulată în urma obținerii unei finanțări substanțiale pentru dotarea bibliotecii din care provine, cu echipament informatic performant, a fost împărtășită și celor prezenți la întâlnirea de la Iași.

În acest context, s-a făcut chiar propunerea ca asociația să aplice, în parteneriat cu universitățile sau cu firme private, pentru o finanțare din fonduri structurale europene (FSE), a unor proiecte (de exemplu, a unui proiect de digitizare a cărților rare).

De asemenea, s-a propus ca asociația să informeze, prin intermediul site-lui, despre proiectele câștigate / derulate în bibliotecile din România și finanțate din FSE .

O altă temă de interes general a fost cea abordată de doamna director a BCU Timișoara, Doina Ostafe, despre resursele electronice integrate în sistemele informatice de bibliotecă, cu aplicație pe modulele ADAM și Course Reading din sistemul ALEPH. Materialul prezentat va fi postat pe site-ul www.bcut.ro/abrinfo BCU Iași a utilizat deja modulul ADAM pentru a pune la dispoziția utilizatorilor săi catalogul fiselor scanate, incluzând descrierile bibliografice ale publicațiilor achiziționate înainte de 1995 și neprelucrate încă în Aleph.

Cu acceptul doamnei Marie-Therese Varlamoff, director al Programului PAC-IFLA (până în anul 2006) colegele de la BCU Iași, Lăcrămioara Chihaiia și Elena Ștefănescu au tradus ghidul IFLA - *Principii de păstrare și mănuire a materialului de bibliotecă*. Deocamdată, ghidul este doar un material de uz intern pentru BCU Iași, dar urmează să fie contactată Secțiunea de Conservare IFLA pentru obținerea avizelor necesare.

Câteva dintre problemele ridicate de aplicarea prevederilor *Regulamentelor* ... în relația bibliotecii cu utilizatorii au fost dezbatute și prezentate punctual de către Adriana Szekely, BCU Cluj-Napoca, după cum urmează:

- modalitățile diferite de aplicare a metodologiei de recuperare a documentelor, ca urmare a neactualizării indicilor de calcul. S-a propus obținerea acestor indici de la INS și menționarea acestora pe site-ul asociației pentru calculul corect al prețurilor actualizate;
- serviciile oferite persoanelor cu dizabilitati să fie în conformitate cu prevederile normelor europene (signalectica adecvată, echipamentele necesare, rampe, lifturi, etc.);
- asigurarea confidențialității datelor înregistrate în bazele de date ale utilizatorilor presupune notificarea Autorității Naționale de Supraveghere a prelucrării datelor cu caracter personal și înștiințarea utilizatorilor de prevederile art.12-18 din Legea 677/2001, cu modificările și completările ulterioare, respectiv asupra drepturilor ce decurg din aceasta;
- structurarea *Regulamentului*... să vizeze accesul utilizatorilor în bibliotecă, serviciile (gratuite sau contra cost) oferite utilizatorilor, drepturile și obligațiile utilizatorilor în bibliotecă, regulile privind utilizarea echipamentelor/sistemelor informatice, sancțiunile care pot fi aplicate utilizatorilor în cazul nerespectării prevederilor regulamentului etc.
- extrasele din aceste regulamente să fie afișate în toată biblioteca pentru informarea utilizatorilor, iar acestea să aibă menționat temeiul legal în baza căruia au fost aprobate (aprobarea Consiliului de Administrație, a Senatului Universității deservite etc);
- în momentul întocmirii și aplicării *Regulamentelor* ...bibliotecarii trebuie, totuși, să manifeste mai multă flexibilitate și să analizeze fiecare caz de încălcare a prevederilor regulamentului, deoarece prea multe restricții pot avea consecințe asupra relației directe cu utilizatorul!

Un element de noutate al acestei reuniuni profesionale l-a constituit și realizarea unui **sondaj de opinie** în rândul participanților în vederea identificării activităților sau proiectelor care doresc să se deruleze în cadrul Diviziunii Bibliotecii Universitare (D.B.U.) a A.B.R.

Concluzii:

- a fost o participare record pentru lucrările unei diviziuni și pentru **secțiuni**. La Iași s-au desfășurat pe lângă Diviziune (D.B.U.) și lucrările a **șase** secțiuni profesionale din cele douăsprezece ale asociației. Rapoartele privind lucrările acestor secțiuni;
- s-au transmis pe lista de discuții *Biblos* și pe blogul asociației (<http://proiectabr.wordpress.com/>);
- tematica abordată a fost diversă, dar gradul diferit de “dezvoltare” al bibliotecilor nu oferă posibilitatea tuturor de a participa activ la discuții;
- analiza chestionarelor aplicate reflectă necunoașterea problemelor profesiei, în unele cazuri, a ceea ce s-a făcut până acum; unele propuneri formulate denotă necunoașterea legislației, precum și dificultăți în exprimarea unor idei folosind limbajul de specialitate;
- s-a cerut transparență în constituirea comisiilor la nivel național în care persoanele delegate reprezintă Asociația (exemplu: Comisia de digitizare, a cărei componență este postată pe site-ul Bibliotecii Naționale a României); membrii consiliului ABR prezenti la Iași au fost interpelegați cu privire la data și modul în care s-a făcut delegarea;
- fiecare întâlnire profesională are ca rezultat perfecționarea bibliotecarilor – mai ales a celor fără experiență în problema respectivă – iar reunirea specialiștilor “lor se concretizează în măsuri concrete, stabilirea unor reguli care vor fi respectate la nivel național.

A consemnat,

Adriana Szekely – președinta

Filialei A.B.R. Cluj

INAUGURAREA BIBLIOTECII UNIVERSITĂȚII “LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU

Marți, 12 mai 2009, am avut deosebita bucurie de a asista la un eveniment important pentru comunitatea bibliotecară de la noi: inaugurarea noului sediu al Bibliotecii Universității “Lucian Blaga” din Sibiu.

Biblioteca sibiană își are originea în Biblioteca Institutului de Învățământ Superior (1969). Institutul, subordonat înainte de Revoluție Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj, s-a transformat în 1990 în Universitatea din Sibiu, iar din 1995 poartă numele filosofului și scriitorului Lucian Blaga.

Noul sediu al bibliotecii este o clădire cu patru etaje și o mansardă. La subsol se află depozitul de publicații (cum, din păcate, se întâmplă adesea pe la noi, chiar în cazul noilor clădiri de bibliotecă, s-a ajuns la soluția nefericită a depozitării publicațiilor într-un spațiu în care țevile de apă trec pe deasupra rafturilor). Parterul este dedicat primirii și înscrierii utilizatorilor, consultării cataloagelor, împrumutului la domiciliu și accesării Internet. Fiecare dintre cele patru etaje găzduiește o sală de lectură cu acces liber la raft, organizată pe domenii. La mansardă se află birourile bibliotecarilor și cabinetul directorului instituției.

Colecțiile bibliotecii însumează peste 600 000 de unități bibliografice și 14 000 volume de periodice, iar baza de date Liberty3 cuprinde aproximativ 326 000 de înregistrări.

Utilizatorii au la dispoziție 400 de locuri de lectură, cu posibilitate de conectare la Internet, o sală Internet dotată cu 50 de calculatoare, 6 cabinete individuale de studiu, un spațiu multimedia destinat învățării limbilor străine, scanere și imprimante multifuncționale repartizate pe fiecare nivel etc. De asemenea, biblioteca a implementat un sistem de securizare a unităților documentare cu etichete inteligente, bazat pe tehnologia RFID, care, printre alte facilități, oferă utilizatorilor posibilitatea de a-și efectua și înregistra autonom tranzacțiile de împrumut.

Cu prilejul ceremoniei de inaugurare a noului sediu al bibliotecii, desfășurată în Aula Magna a Universității, situată în aceeași clădire, au luat cuvântul prof.univ.dr. Constantin Oprean, rectorul Universității din Sibiu, Aristotel Ungureanu, secretar general al ARACIS, Sorin Popescu, directorul general al Direcției Învățământ Superior din MECT, Romeo Medan, consilier al ministrului Comunicațiilor și Societății Informației, Constantin Trihenea, prefectul județului Sibiu, Ioan Banciu, vicepreședintele Consiliului Județean Sibiu, Astrid

Fodor, viceprimar, prof.univ.dr. Werner Schaal, președintele Universității din Sibiu. În același cadru festiv, dl. Constantin Oprean i-a înmănat lui Ralf Brugbauer, directorul Bibliotecii din Bayreuth, diploma de senator de onoare al Universității, distincție acordată pentru contribuția avută la organizarea bibliotecii sibiene în noile spații.

Partea a doua a programului zilei de 12 mai a fost dedicată prezentării unui film realizat de firma Softlink, în care sunt prezentate etapele proiectului de informatizare a bibliotecii, și sesiunii de comunicări cu tema “Biblioteca digitală în secolul XXI”. Au fost susținute comunicările Proiecte de cercetare privind dezvoltarea bibliotecii digitale în România (prof.univ.dr.ing. Doina Banciu, director general ICI), Trenduri noi, moderne în știința informării (Ralf Brugbauer), Biblioteca Digitală a României (conf.univ.dr. Elena Tîrziman, director general al Bibliotecii Naționale) și Proiectul de dezvoltare a obiectivului “Biblioteca Universitară” (Vasile Moțoc, director general administrativ al Universității din Sibiu).

INFORMĂRI PROFESIONALE

ATELIER DE DISCUȚII PROFESIONALE PHILOBIBLON

- În data de 20 **mai** 2009, ora 13.00, la Sala de Referințe din Clădirea Centrală a B.C.U Lucian Blaga, au avut loc dezbaterile din cadrul Atelierului Philobiblon. Întâlnirea a avut ca punct de pornire lucrarea cu titlul „Calitatea comunicării - o reflectare a acesteia în ancheta privind comunicarea în relațiile de muncă realizată în februarie 2009 printre angajații Bibliotecii Centrale Universitare Lucian Blaga din Cluj-Napoca”, realizată pe baza aplicării și interpretării unui chestionar de către colega noastră de la Biroul de Marketing, Valeria Salanki. Lucrarea face parte dintr-o analiză managerială a culturii organizaționale a Bibliotecii Centrale Universitare Lucian Blaga din Cluj-Napoca, analiză care țintește mai multe obiective și faze.

Dezbaterile s-au axat pe prezentarea și analiza unei cercetări de sociologie organizațională, centrată pe problema comunicării în instituția Bibliotecii Centrale Universitare Lucian Blaga - comunicarea orizontală și verticală dintre diferitele nivele și departamente, ca și comunicarea în cadrul, în interiorul departamentelor și birourilor.

Prezentarea a fost susținută de doamna director general adjunct dr. Poraczky Rozalia, iar rezultatele cercetării au fost interpretate de către colega noastră, Valeria Salanki.

*

- În data de 17 **iunie** 2009, ora 13.00, au avut loc dezbaterile din cadrul Atelierului Philobiblon.

Întâlnirea din această lună a avut ca punct de pornire prezentarea cu titlul „Dimensiunea educativă a bibliotecii publice prin servicii de animație pentru copii” și a fost susținută de către colega noastră Nicolina Halgaș, responsabilă Bibliotecii Municipale Teodor Murășanu din Turda.

Dezbaterile au pornit de la premisa că educația este punctul de unde pornesc toate drumurile vieții unei societăți: relațiile dintre oameni, munca desfășurată cu responsabilitate, rigoarea, buna înțelegere a evenimentelor, toleranța și exigențele necesare personalității umane pentru a se putea afirma liber, iar unul din spațiile cele mai adecvate pentru concentrarea forțelor favorizante educației este biblioteca.

Fără a fi o instituție dedicată în exclusivitate copiilor, biblioteca publică este o structură formativă fundamentală în devenirea generațiilor, prin organizarea și funcționarea ei, iar rolul animației este de a le da oamenilor sentimentul apartenenței la o colectivitate dominată de valori și de a-i face să participe la evenimente care au semnificație pentru dezvoltarea umană. Secția pentru copii este un modul foarte important al bibliotecii publice pentru că aici se formează viitorii cititori, iar ciclul primar este perioada când putem să valorificăm cele mai de preț însușiri ale vârstei fragede: inventivitatea, imaginația proaspătă, curiozitatea neobișnuită care trebuie dirijată și spre lectură, aceasta fiind principalul factor de modelare a personalității.

Observațiile din ultimii ani dezvăluie cu regret existența la copii, și mai ales la adolescenți, a unei atitudini de indiferență și chiar de respingere față de actul lecturii. Deși în cadrul procesului instructiv - educativ și prin activități extracuriculare se urmărește dezvoltarea gustului și a interesului pentru lectură, se pare că nu este suficient. Puterea stranie a display-ului și a tastaturii a ajuns să încovoie spirite și să deformeze caractere, mai ales atunci când în mrejele ei sunt prinși copiii, la vârste incredibil de fragede. Se uită adesea că educația esențială și profundă se face prin lectură, prin asimilarea și interpretarea cuvântului tipărit.

Biblioteca poate să vină în sprijinul școlilor cu alte mijloace și instrumente prin care copiii să descopere că lectura este, în fond, o călătorie spre propriul suflet, spre cunoaștere, autocunoaștere, spre descoperiri fantastice, iar atracția la lectură se poate exercita aici într-un mediu de diversitate în care se interferează numeroase surse: texte, imagini, sunete, păpuși etc. Ea poate astfel să sprijine școala în procesul de învățământ, nu ca o anexă a acesteia ci ca o completare pe un alt plan și în alt mediu în care personalitatea copilului să se poată afirma, să-l pregătească pentru viața socială și să-i permanentizeze ca cititori pe cei care trec pe o treaptă superioară de vârstă.

PROIECT PATRIMONIU

Joi 11 iunie 2009, în sala "Ferdinand" a Facultății de Istorie și Filosofie (str. Napoca 11), începând cu ora 10.00, s-a desfășurat o sesiune de prezentare a oportunităților de finanțare în domeniul culturii și patrimoniului, prezentare făcută de doamnele Bianca Floarea și Mioara Lujanschi de la Centrul de Consultanță pentru Fonduri Culturale Europene din București.

Sesiunea s-a desfășurat după următorul program:

10.00 – 10.30 - Prezentarea participanților și a scopului sesiunii ;

- Introducere în mecanismele de finanțare ale Comisiei Europene (Mioara Lujanschi);

10.30- 11.30 - Surse de finanțare a proiectelor de cooperare prin programele comunitare (Bianca Floarea):

- Programul Cadru 7 pentru Cercetare și Dezvoltare (FP7) – Bibliotecile digitale și conținutul digital;
- Programul Cadru pentru Competitivitate și Inovare (2007-2013);
- Programul Cultura (2007 – 2013);

11.30 – 11.40 – pauză;

11.40 – 12.10 - Studiul de caz al unui proiect de succes;

12.10– 13.10 - Patrimoniul în programele operaționale și transnaționale (Mioara Lujanschi):

- POR – Axa 5.1;
- PNDR – Axa Leader;
- Programele transnaționale: Programul Operațional pentru Europa de Sud-Est, INTERREG ;
- Mecanismul financiar SEE;

Punctul de Contact Cultural al României pentru Programul Uniunii Europene Cultura (2007-2013) funcționează în cadrul Centrului de Consultanță pentru Programe Culturale Europene și face parte din rețeaua europeană a Punctelor de Contact Cultural pentru acest program comunitar.

Punctul de Contact Cultural pune la dispoziția celor interesați informații cu privire la Programul Cultura, poate oferi sprijin pentru găsirea de parteneri pentru proiecte și poate acorda asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor.

PUBLICAȚII ȘI APARIȚII EDITORIALE

BIBLIOREV

Cu apariția numărului din luna mai, coordonată de Redactor șef Ferencz Unige Eva, Redactor șef adjunct Bartha Julia și Secretar Szabo Eniko, sub îndrumarea Editorului coordonator Florina Ilis și a coordonatorilor de practică Valentin Orga și Ionuț Costea, s-a încheiat practica studenților în anul terminal la masteratul de Științele Informării și Documentării.

Bibliorev este revista electronică a Bibliotecii Centrale Universitare "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca. Ea este structurată în cadrul a patru rubrici, primele trei acoperind subiecte de interes din domeniul biblioteconomiei, bibliotecilor, meseriei de bibliotecar, culturii și civilizației cărții, iar cea de-a patra fiind o rubrică de Diverse.

Proiectul a fost un adevărat succes, fiecare număr în parte demonstrând implicarea și seriozitatea de care studenții au dat dovadă.

Apariția celor trei numere a fost coordonată de echipe redacționale diferite, alese din rândul studenților la acest Masterat. Sub semnul colaborării, dar și a unei concurențe constructive, membrii echipelor se vor strădui să ilustreze în fiecare număr, pasiunea pentru meseria de bibliotecar, pe care mulți dintre ei au ales-o, dorința de a îmbogăți literatura de specialitate cu studii și articole cât mai bune, dar și ideea de a oferi o lectură plăcută, plină de roade intelectuale.

Majoritatea articolelor au provenit de la colegii masteranzi din anul II, dar s-a încercat, pentru diversitate și inedit, atât cât a fost posibil, să fie atrase și contribuții ale unor specialiști care aveau ceva de spus și au dorit să o facă în cadrul acestei reviste.

Studenții au primit acest proiect cu entuziasm și au dorit să aducă un suflu nou, tineresc, înnoit acestei reviste și, totodată, să dea frâu liber imaginației și creativității, ceea ce de altfel, au și reușit.

HERMENEUTICA BIBLIOTHECARIA

Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca continuă atât editarea revistei Philobiblon, cât și publicarea antologiilor cu titlul Hermeneutica Bibliothecaria – Antologie Philobiblon volumul IV, al căror prim volum a apărut încă în 1998 și a fost un adevărat succes editorial. La fel s-a întâmplat și cu al doilea volum cu același titlu, în anul 2004, precum și cu al treilea, editat în 2007.

Al patrulea volum al lucrării Hermeneutica Bibliothecaria pe care vi-l prezentăm și vi-l oferim cu acest prilej spre achiziție este editat în format print și electronic. Titlul seriei a rămas același deoarece formularea denumește tocmai esența intențiilor „bibliologice” și „biblioteconomice” materializate în rubricile publicației antologate.

Volumul de față, îngrijit de Ana-Maria Căpâlneanu, Carmen Crișan, István Király V., Cristina Popa, și Raluca Soare, are un sumar deosebit de bogat și incitant, după cum urmează:

- Prima parte, intitulată sugestiv CONTUR, este de fapt o parte introductivă semnată de editori, o reafirmare a intențiilor și scopurilor bibliologice și biblioteconomice ale acestui volum, aflat în prelungirea volumelor în limba engleză ale revistei Philobiblon, la rândul lui un „cadru posibil” al întâlnirilor în scopul discuțiilor pe teme biblioteconomice. Sunt trecute în revistă în această parte prezentările care au avut loc în cadrul Atelierului Philobiblon, ceea ce ne permite să observăm diversitatea subiectelor dezbătute.

- Partea a doua, denumită sugestiv FOCUS, este partea cea mai consistentă din punctul de vedere al informației biblioteconomice, conturându-se câteva direcții, ce aduc în atenție subiecte de actualitate: Profesia de bibliotecar la granița dintre spațiul bibliotecii și ciberspațiu - Victoria Frâncu, Laboratorul de informatică și profesioniștii săi - Olimpia Curta, Fundamentele teoretice ale marketingului de bibliotecă - Ionel Enache, Bibliotecile digitale și impactul lor asupra tinerilor - Maria Petrescu; sau recrează atmosfera tradițională a bibliotecii de altădată, prin articole precum Catalogus Raritatum et Benefactorum, un manuscris reprezentativ din perioada de început a Muzeului de Științele Naturii din Aiud - Vlad A. Codrea, Gabriela-Rodica Morărescu, Forray Erzsébet, Tipărituri franceze în colecțiile BCU „Lucian Blaga”: secolul al XVIII-lea - Roxana Bălăucă. Prezentarea unor biblioteci și centre culturale din Cluj-Napoca, în articolele O oază francofonă la Cluj - Ioana Rotund, Biblioteca și Grădina Botanică Clujeană - Ilona Okos-Rigó, Institutul de Iudaistică și

Istorie Evreiască „Dr. Moshe Carmilly” și Biblioteca de Studii Iudaice - Gabriela Pop și conturarea câtorva metode de îmbogățire a colecțiilor unei biblioteci în articolele : Îmbogățirea colecțiilor Bibliotecii Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca prin schimbul de publicații de-a lungul timpului - Margareta Berchez, și Împrumutul interbibliotecar intern și internațional și livrarea de documente la B.C.U. Cluj-Napoca - Mariana Falup, încheie această parte a volumului.

- Partea a treia, intitulată ORIZONTURI, cuprinde articole valoroase ce largesc orizontul cunoașterii bibliologice prin abordări ale unor subiecte diverse, în articole precum: Viața ca alterego. Petrea Icoanei: travesti și clandestinitate în mișcarea de rezistență anticomunistă - Doru Radosav, Mitbiografia între propagandă și memorie - Ionuț Costea, Influența artei Renașterii asupra decorației icoanelor din secolele XVI-XVIII din Transilvania și Maramureș - Raluca Betea, Căsătoria civilă ca aspect al modernizării societății transilvănene la sfârșitul secolului al XIX – lea - Discurs oficial și receptare socială reflectate în presa vremii - Monica Mureșan, etc.

- Ultima parte – REFLEXII, reunește lucrări din domenii variate, în acest număr regăsindu-se cu preponderență recenziile la diverse cărți, dar nu numai: Reviste electronice. Baze și perspective de Alice Keller – Recenzie - Olimpia Curta, Lola Maria Petrescu – Biblioteca și provocările secolului XXI, Cluj-Napoca: Risoprint, 2007- Ana Maria Căpâlneanu, Bibliografia ca instrument al clarificării de sine - István Király V., Arhitectura Clinicilor Universitare din Cluj 1886-1903 - Adrian Grănescu.

BIBLIOGRAFIA ISTORICĂ A ROMÂNIEI XI

Institutul de Istorie "George Bariț" și Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", din Cluj-Napoca, vă înștiințează despre apariția volumului XI al "BIBLIOGRAFIEI ISTORICE A ROMÂNIEI (2004-2006)" în format electronic, pe CD.

Corpusul bibliografic realizat de un trudnic colectiv de specialiști (autori și colaboratori din țară și străinătate), - care a prelucrat, minuțios și pertinent, baza de date acumulată în spațiu și timp în palier autohton și extern -, reprezintă un benefic instrument de lucru științific, sorgimentat din dorința de a comensura, eficient și prompt, în consonanță cu evoluția pragmatică actuală, producția istoriografică națională pentru un circumscris subiect de cercetare.

Intenția de a oferi o încheată perspectivă sintetică, competitivă și utilă informativ, în peisajul scrisului istoric românesc, și nu numai, se materializează, astfel, prin însăși arhitectura internă a lucrării (A/ PROBLEME GENERALE; B/ ISTORIA ROMÂNIEI; C/ ISTORIA UNIVERSALĂ; D/ ADDENDA), vizibilă prin succesiunea legico / logică de subdiviziuni (A/ ISTORIOGRAFIE, ISTORICI; ISTORIA ÎN RELAȚIE CU ALTE ȘTIINȚE; BIBLIOGRAFII, DICȚIONARE, ENCICLOPEDII; ȘTIINȚELE AUXILIARE; B/ SINTEZE; PREISTORIE ȘI ANTICHITATE; EVUL MEDIU; EPOCA MODERNĂ; ISTORIE CONTEMPORANĂ; ISTORIE LOCALĂ; MINORITĂȚI, ROMÂNII DIN AFARA GRANIȚELOR ȚĂRII; CULTURĂ, ȘTIINȚĂ ȘI CIVILIZAȚIE; C/ GENERALITĂȚI; ISTORIOGRAFIE, MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE; INSTITUȚII-ARHIVE-BIBLIOTECI-MUZEE; EPOCA VECHIE; EVUL MEDIU; EPOCA MODERNĂ; EPOCA CONTEMPORANĂ; CULTURĂ, ȘTIINȚĂ ȘI CIVILIZAȚIE; BISERICĂ ȘI RELIGIE; PERSONALITĂȚI; D/ LUCRĂRI GENERALE; ISTORIE VECHIE; ISTORIE MEDIE; ISTORIE MODERNĂ; ISTORIE CONTEMPORANĂ), meditate și finalizate în raport de interacțiunea unor criterii existente funcțional în plan alfabetic / cronologic / tematic și cantitativ / calitativ.

Autorii au izbutit să reflecte problematica într-un spirit interdisciplinar și într-un context informațional stringent pe seama interconexiunii bibliografice de specialitate. Beneficiind de recente modele în areal științific internațional, exercițiul bibliografic restitativ (10539 de titluri investigate, plus alte 1036 în "Addenda") este structurat în funcție de materialul

depistat și înseriat în capitole și subcapitole, conform importanței deținute și a istoriografiei aferente.

Trei categorii de indici - de autor, general de nume și de subiecte - precum și necesarele liste de abrevieri întregesc consistența tomului în strădania de a creiona stadiul actual hermeneutic și de a sugera alte / noi piste de stratigrafiere bibliografică a evoluției istoriografiei noastre.

Validarea dezideratului trecerii gradate la elaborarea și prelucrarea fișelor pe suport electronic, în încercarea de a impune și generaliza varianta editării computerizate, sub formă de CD, adiacentă celei uzuale în format de carte, contribuie exemplar la justificarea și încurajarea efortului colectiv de a oferi circuitului de profil din țară și străinătate, un exemplu de irefutabilă referință bibliografică.

EVENTIMENTE CULTURALE ORGANIZATE ÎN BCU

EVENTIMENTE DESFĂȘURATE ȘI PROGRAMATE LA SALA DE CONFERINȚE „IOAN MUȘLEA”

1. 11-13 MAI - CURSURI Pike;
2. 13 MAI- Eveniment - Societatea Română de Cancer; în parteneriat cu Institutul Oncologic "Prof. Dr. I. Chiricuța" din Cluj-Napoca: conferința *"Trebuie să ne temem de chimioterapie?"*, susținută de dr. Cristina Cebotaru;
3. 14 MAI – deschiderea festivă a Festivalului Blaga și recitalul de poezie *În lumină*, moderat de Horia Bădescu;
4. 15 MAI- lansare de carte *"Noua Ordine Religioasă"*, Radu Lucian Alexandru;
5. 17 MAI- Conferința Antisida- AIESEC;
6. 18-20 MAI- Cursuri modulare anul I de masterat Științele Informării și Documentării- profesor Rudolf Mumenthaler;
7. 4 IUNIE- Academia de Științe Medicale – Simpozion;
8. 6 IUNIE- Colegiul Medicilor Dentiști – Simpozion;
9. 24 IUNIE- lansare de carte Tertulian Langa: *Trecând pragul tăcerii*, prezentată de episcop Florentin Crihălmeanu.

EXPOZIȚII ORGANIZATE ÎN BCU

Lucian Blaga: În lumină

În data de 14 mai a avut loc cea de-a 19-a ediție a Festivalului Internațional „Lucian Blaga” 2009, cu tema *Lucian Blaga: În lumină*. Față de edițiile anterioare, ediția 19 s-a derulat pe parcursul unei singure zile, evenimentul debutând la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”: după depunerea de jerbe la statuia Poetului din părculețul BCU, a avut loc deschiderea festivă la sala de conferințe „Ioan Mușlea”, onorată de prezența unor personalități clujene. După deschiderea festivă a urmat recitalul de poezie *În lumină*, moderat de Horia Bădescu.

Cu ocazia Festivalului Internațional „Lucian Blaga 2009” a fost organizată în spațiul expozițional de la parterul clădirii centrale a bibliotecii ***expoziția dedicată lui Lucian Blaga (1895-1961)***, expoziția punând în valoare cărți (inclusiv o ediție princeps), volume de corespondență, fotografii și alte documente din colecția bibliotecii.

Actuala ediție a festivalului pregătește aniversarea a 20 de ani de existență a Societății Culturale „Lucian Blaga” și inaugurarea *Centrului de studii blagiene*.

Expoziție filatelică: LIBRAFILE și LITMEDFILE 2009

În perioada 15–29 mai 2009, spațiul expozițional de la parterul clădirii centrale a Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” Cluj-Napoca a găzduit expoziția LIBRAFILE 2009, o *expoziție națională de literatură filatelică, cu participare internațională*, organizată de Federația Filateliștilor din România, Asociația Filateliștilor din județul Cluj și Gruparea de Filatelie Tematică Crucea Roșie – Medicină, în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca.

În cadrul expoziției LIBRAFILE este organizată și secțiunea de literatură filatelică medicală, LITMEDFILE 2009, menită să sublinieze caracterul puternic angrenat social și cultural al literaturii filatelice și să urmeze tradiției medicale și culturale a orașului gazdă – Cluj-Napoca.

Expoziția pune în valoare lucrări din fenomenul colecționistic reprezentat prin cataloage, studii monografice sau materiale specializate pe ramuri distincte ale filateliei: istorie poștală, filatelie tradițională, tematică, maximafilie, aerofilatelie, astrofilatelie, întreguri poștale, expertize filatelice etc.

Vernisată în prezența domnului Leonard Pașcanu, președintele Federației Filatelice Române, Mircea Mureșan, președintele Asociației Filateliștilor din județul Cluj și a domnului Dr. Dan Dumitrașcu, Președintele Grupării de Filatelie Tematică Crucea Roșie - Medicină, expoziția filatelică din acest an este la a doua ediție, (prima ediție a avut loc în 2007, tot la BCU) și încet poate deveni o tradiție mult apreciată de filateliști. Inițiativa filateliștilor clujeni reprezintă un stimulent pentru cei care studiul filatelic a devenit o preocupare la rang de știință.

Un loc aparte printre expozate îl ocupă lucrări de filatelie provenind din biblioteca personală a lui Adrian Marino.

Palmaresul expoziției naționale de literatură filatelică

LIBRAFILE 2009

AUR

1.	Mircea Dragotescu	Istoria poștelor locale transilvane	Premiul Federației Filatelice Române
2.	Mihai Cojocar	Catalogul timbrelor fiscale și a vignetelor românești	Premiul special – Vasile Eros
3.	Kiriace Dragomir	Monografia mărcilor poștale românești Vol. I. Mărcile poștale „Cap de bour”	

VERMEIL MARE

1.	Călin Marinescu	Tarifele, taxele și gratuitățile poștale în România 1841-2008	Premiul special – Simion Tavitian
2.	Federația Filatelica Română	Catalogul expoziției mondiale de filatelie „efiro 2008”	
3.	Francisc Ambruș	Catalogul expoziției comemorative „150 de ani de la emiterea primelor timbre fiscale românești”	
4.	Dan N. Dobrescu	Obliterări daguin în România	
5.	Federația Filatelica Română	Filatelica	
6.	Ion Catană	Salutări din Bacău	Premiul special – Andrei Fodor
7.	Vasile Doroș	George Enescu în constelația muzicii universale	
8.	Sergiu Găbureac	România, catalog specializat ilustrat, Curiozități filatelice 1903 – 2008	
9.	A.F. Brașov	Studii filatelice brașovene	

VERMEIL

1.	Dan Dobrescu	Manualul expozantului tematician	
2.	Aurel Maxim	Poștele din Moldova	
3.	Norbert Blistyar	Catalogul francaturilor românești 1922-1947	

4.	Grigore Buduru	Ciuperci – catalog filatelic și clasificarea ciupercilor	
5.	Ioan Daniliuc	Maximafilia în România – monografie	
6.	Ion Poiană	Falsuri și contrafacături în filatelie	
7.	A.F. Timișoara	Ardeal, Banat, Bucovina (ABB)	
8.	Gheorghe Chiță	Câmpulung și județul Mușcel – Monografie ilustrată	
9.	Andrei Potcoavă	Greșeli de machetare pe mărci poștale românești 1858 – 2005	
10.	George Stănescu	Dobrogea, istorie în imagini	
11.	Valeriu Avramescu	Brăila modernă	

ARGINT MARE

1.	Norbert Blistyar	Catalogul francaturilor românești 1948-1963	
2.	A.F. Constanța	Magazinul de filatelie, cartofilie și numismatică	
3.	Tiron Lorin Martin, Dan Traian Țoldan	Contribuții la istoria poștei în direcția regională Timișoara	
4.	Dan Țăran	Creații personale de grafică poștală și filatelică	
5.	Valeriu Avramescu	Amintiri din cel mai frumos port de la Dunăre – Brăila	
6.	A.F. Sibiu	Curierul filatelic	
7.	Dan Dobrescu	Contribuții la evocarea unor evenimente 1985-2008	
8.	Cercul De Filatelie Feroviară Iași	Filatelistul feroviar	
9.	Mircea Pătrășcoiu	Francatură mecanică	

ARGINT

1.	Valentin Berezovschi	Evocări din istoria filateliei craiovene	
2.	Ștefan Nicolau	Poșta și filатели botoșeneni	
3.	Mihai Lucian Valea	Filigranul în filatelia românească în perioada 1858/1947	
4.	A.F. Harghita	Revista pentru copii Martinel filatelist- bélyegésző	

		micimackó	
5.	Radu Cornescu	Detectivul cartofil	
6.	Filicap	Revista filatelica Brazilia	
7.	A.F. Botoșani	Buletin informativ Eminescu	
8.	Macsu, Usa	North american maximaphily	
9.	Mircea Pătrășcoiu	Bancă de articole revista filatelia 1954-2008	
10.	Sebastian Safiano, Usa	Articole de maximafilie	

BRONZ- ARGINT

1.	Petre Suci	Foaia informativă	
2.	C. Marinceș	Carte pierdută comentată cu corespondență	
3.	Leonard Alexandru	Jurnal filatelic în jurnalul de vineri	
4.	Dumitru Popițan	Pedagogi și oameni de școală în filatelia românească	

BRONZ

1.	Cosmin Mihai- Remus	Articole	
----	------------------------	----------	--

Secțiunea Literatură Filatelică Medicală - LITMEDFILA 2009

VERMEIL MARE

1.	Gyso Brosche, Germania	Philatelia medica	
2.	China	Medical philately	
3.	Stuart Menzies, Marea Britanie	Medi theme	

VERMEIL

1	Frederic Skvara, Usa	Scalpel and tongue	
---	----------------------	--------------------	--

ARGINT MARE

1.	Erwin Ruggendorf, Usa	Currency and medicine, cd	
2.	Guo Jinshan, China	Chinese picture cancellations of bird flu prevention and control, China postal history publishing house	

ARGINT

1	China	Medical personalities on stamps	
---	-------	---------------------------------	--

DIPLOME SPECIALE PENTRU SPRIJINIREA FILATELIEI MEDICALE

1	Mihail Mihailide	Viața medicală	
2	Nicolae Botezatu	Pagini medicale bărlădene	

DIPLOME DE PARTICIPARE

1.	Robert Bell, USA	The romanian postal history bulletin group (site)	Mențiune speciala
2.	Nicolae Iosub	Gruparea colecționarilor cu tema „Eminescu” (site)	
3.	Laszlo Kallai	Jurnal online pentru filателиști	
4.	Dan Dobrescu	Philatelica.ro	

Expoziție de fotografie: Castello – palate ale rromilor din România

În perioada 13–26 mai 2009, Galleria Laterallia a Bibliotecii Centrale Universitare “Lucian Blaga” a găzduit expoziția de fotografii *Expoziția Castello – palate ale rromilor din România*, organizată de Asociația Studenților Arhitecți din Cluj, în cadrul Zilelor Arhitecturii Cluj-Napoca.

Zilele Arhitecturii (ZA) este un eveniment bienal care își propune printre altele apropierea tuturor față de arhitectură ca fenomen cultural. Odată la doi ani, ZA propune o temă generală care este explicitată în cadrul evenimentului. În 2009, evenimentul se numește Zilele Arhitecturii: ‘arhitectuRO’, îndemnând la revizitarea a ceea ce înseamnă MADE IN ROMANIA în ultimele 2 decenii.

Expoziția organizată la BCU Cluj “*Castello – palate ale rromilor din România*” propune un exercițiu de abordare a fenomenului arhitecturii palatelor țigănești din perspective multiple, pentru a obține o imagine cât mai completă și autentică asupra acestui „stil” arhitectural eclectic și surprinzător de dinamic. Intenția nu este aceea de a emite verdicte, ci de a semnala apariția semnelor construite ale unei culturi marginale, propunând noi direcții de discuție într-o dezbatere deja inițiată.

Expoziția „Literatura pentru copii”

În perioada 1–4 iunie, spațiul expozițional de la parterul clădirii centrale a Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” Cluj-Napoca a găzduit expoziția *Literatura pentru copii*.

Încadrându-se în seria expozițiilor tematice pentru promovarea fondului de publicații deținut de BCU Cluj, ediția prezentă a expoziției a pus în valoare volume de povești (culegeri de basme în diferite limbi de H. C. Andersen, Frații Grimm, Ch. Perrault, precum și de autori români: P. Ispirescu, I. Slavici etc)., reviste pentru copii (*Universitul copiilor*, *Arici pogonici*, *Napsugár*), diferite formate: CD-uri cu jocuri și cântece pentru copii și cărți de colorat.

În cadrul expoziției au fost expuse și lucrări științifice: lucrări din domeniul psihologiei de copii, tratate și monografii cu privire la protecția copiilor, îndrumare pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și școlar etc.

Având în vedere, că anul 2009 este dedicat și marelui romancier, povestitor, jurnalist, redactor Benedek Elek (Bățanii, 1859–1929), considerat cel mai mare povestitor de limbă maghiară din România, apreciat mai ales pentru celebrele sale cărți de povești și culegeri de basme populare, expoziția organizată la BCU a avut o secție aparte, în care au fost expuse ziare și reviste literare redactate sau editate de Benedek Elek, colecții de cărți pentru tineret apărute sub îngrijirea lui (Nagyapó mesefája, Öcsike...), numeroasele sale prelucrări de basme din literatura universală. Au fost expuse și două CD-uri, conținând materialul digitizat al revistelor *Cimbora* (1922–1929) și *Új Cimbora* (1933–1940), resursă electronică realizată de colectivul de lucru al Laboratorului Foto-Digitizare din cadrul BCU, resursa constituind în prezent cea mai extinsă parte a bibliotecii virtuale de pe pagina web memorială (www.benedekelek.ro)

Expoziție de fotografie: Clujul, moștenirea noastră (1859-2002-2009)

Reluând concepția unei expoziții organizate în 2007 de către Departamentul Colecții Speciale cu titlul *Veress Ferenc (1832-1916) Arta fotografică*, în perioada 27 mai – 16 iunie, Galleria Laterallia a Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” a găzduit expoziția *Clujul, moștenirea noastră* – un dialog artistic între fotografiile cu orașul Cluj, realizate în 1859 de către Veress Ferenc, unul dintre pionierii fotografiei din Transilvania și fotografiile artistului fotograf clujean László Miklós, realizate în 2002, reluând clădirile sau peisajele urbane surprinse de Veress Ferenc, respectând aproape de fiecare dată până și anotimpul și momentul surprinderii imaginii, sau unghiul vechilor fotografii. Prin acest arc peste timp, se creează un fel de oglindă a timpului, iar în 2009 (când se aniversează 150 de ani de la realizarea fotografiilor lui Veress Ferenc, păstrate astăzi în colecțiile BCU Cluj) deja și imaginile din 2002 capătă o perspectivă istorică.

Inițiativa acestei expoziții îi aparține Societății Maghiare de Cultură din Transilvania, proiectul datându-se încă din 2000. Textele explicative pentru fiecare imagine sunt întocmite de către criticul de artă Murádin Jenő. „A durat cam o jumătate de an ca să fac toate fotografiile”, a spus Laszlo Miklós la prima vernisare a materialului expoziției. El a mai precizat că pentru fotografierea unor cadre a fost nevoie să aștepte vara, pentru ca lumina să cadă într-un anumit fel și fotografia să fie cât mai apropiată de cea de acum 150 de ani.

Expoziția pune în valoare 25 de tablouri, care schițează portretul „orașului-comoară” din secolul 19, respectiv la începutul secolului 21: ne sunt prezentate biserica Sfântul Mihail și Piața Unirii, atunci când biserica încă avea portalul baroc, strămutat ulterior în fața bisericii Sfântul Petru sau pe piața centrală încă se găseau diverse clădiri – o școală, o farmacie, o mercerie, niște ateliere de tinichigerie, o tutungerie, o cârciumă etc.; biserica și conventului minorităților (astăzi catedrală greco-catolică), prima biserică barocă din Transilvania, încă având în față columna construită în 1744 de către Anton Schuchbauer în amintirea mării epidemii de ciumă care a pustiit orașul (columna regăsindu-se astăzi în spatele bisericii Sfântul Petru), precum și Parcul Central, pe vremea când era încă denumită Poiana Furnicilor și era o zonă plină de umiditate.

Expoziția Pe urmele lui Charles Darwin

În perioada 16–30 iunie, spațiul expozițional de la parterul clădirii centrale a Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” a găzduit expoziția Pe urmele lui Charles Darwin, pentru a aniversa 200 de ani de la nașterea vestitului cercetător, precum și pentru a aniversa 150 de ani de la apariția celei mai controversate cărți *Originea speciilor*.

Expoziția aranjată în clădirea centrală reia concepția expoziției organizată la Biblioteca de Zoologia în aprilie 2009, completând materialul original cu publicații din fondul depozitului central: diferite ediții ale „celui mai controversat volum” (*Originea speciilor*), precum și ediții ale altor lucrări publicate de Charles Darwin (*Descendența omului*, *Expresia emoțiilor la om și animale*, *Diferite forme de flori de pe plante de aceeași specie*, *Variația animalelor și plantelor sub influența domesticirii*).

Expoziția pune în valoare și scrierile lui Darwin cu caracter autobiographic, precum și jurnalul său de călătorie: *Călătoria unui jurnalist în jurul lumii pe bordul vasului Beagle*. Sunt expuse și traduceri ale operei darwiniene în limbile română și maghiară din secolul al XIX-lea, respectiv traduceri în limba germană, franceză, italiană, sau rusă.

În cadrul expoziției pot fi consultate și volume de studii cu privire la Darwin și opera sa, tratate și monografii dedicate teoriei evoluționismului etc.

Expoziția de fotografie: Județul Cluj

În data de 16 iunie a avut loc în Galleria Laterallia BCU vernisajul expoziției de fotografii Județul Cluj, organizat de revista de cultură Tribuna și Consiliul Județean Cluj, în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”.

La vernisaj au luat cuvântul prof. univ. dr. Doru Radosav, directorul general al bibliotecii, Maxim Danciu, redactorul șef al revistei Tribuna, Emil Pop, membru corespondent al Academiei Române, prof. univ. dr. Dorel Găină, cadru didactic la Universitatea de Artă și Design și Egyed Ákos din partea Societății Muzeului Ardelean.

Cele aproximativ 100 de fotografii au fost realizate de artiștii fotografi Ioana Socaciu, Szabó Tamás și Ștefan Socaciu și înfățișează atât obiective turistice din județ, cât și fotografii inedite capturate din avion.

„Fotografiile au fost făcute în perioada 2007-2008. Provocările fotografice ale acestui proiect, care și-a propus promovarea turistică a locurilor, au fost mai multe. Am vrut să facem cunoscut publicului că există aceste locuri, iar fotografiile realizate din avion au fost o experiență unică, mai ales că în aer sunt multe turbulențe și au fost făcute cu ușa avionului deschisă”, a declarat Ștefan Socaciu, unul dintre semnatarii fotografiilor. Printre zonele surprinse din aer se numără confluența Someșurilor de lângă Dej, Masivul Vlădeasa, Castelul Bontida și Lacul de la Fântânele Beliș.

Zona montană, mănăstirile, castelele, orașele sau satele clujene au fost fotografiate de cei trei autori, într-un portret special și spectaculos al acestui spațiu. O parte din fotografii au fost incluse și în albumul monografic "Județul Cluj", publicat de Editura Tribuna.

Expoziția a putut fi admirată în perioada 16–30 iunie 2009.

B.C.U. "LUCIAN BLAGA" CLUJ-NAPOCA

BIBLIOTECI FILIALE

Biblioteca filială de ZOOLOGIE

- În perioada 26-31 mai 2009 a avut loc al 16-lea Congres Internațional de Lepidopterologie, organizat la Cluj-Napoca de către cadrele didactice din Departamentul Biologie (sub directa îndrumare a dl. prof.dr. Rakosy Laszlo), ocazie cu care s-a colaborat foarte bine cu B.C.U. pentru achiziționarea unor cărți de strictă specialitate (direct de la furnizorii de carte prezenți la eveniment).

- În data de 9 iunie 2009, ora 20.00, a avut loc o întâlnire cu Prof. Iosif Viehmann. Profesorul Iosif Viehmann este unul dintre cei mai ocupați oameni ai Clujului. Poate fi întâlnit în laboratoarele Institutului de Speologie, în sălile Facultății de Biologie-Geologie a Universității Babeș-Bolyai sau la Universitatea Bogdan - Vodă. Are ore și la Academia de Muzică Gh. Dima, cursul său de istoria jazzului fiind printre cele mai audiate. Seara este nelipsit de la Cercul de Speologie al Casei de Cultură a Studenților. Și dacă nu e de găsit în niciunul dintre aceste locuri, sigur se află sus, în Apuseni, la Ghețarul Scărișoara. Dar nu la cabană, ci jos, în peșteră.

Experimentul său de acum câțiva ani - de a rămâne izolat, cu încarcerare voluntară, în interiorul peșterii (Peștera Vântului), fără nici o legătură cu exteriorul, o perioadă mai mare de timp, pentru a studia adaptabilitatea organismului uman - a făcut ocolul lumii științifice mondiale, cu ecouri până la NASA..

Expoziții realizate cu ocazia întâlnirii cu prof. Iosif Viehmann

Emil Racoviță: 15 noiembrie 1868 - 17 noiembrie 1947

Savant, explorator, speolog și biolog român, considerat fondatorul biospeologiei.

Date biografice

Născut la Iași, și-a petrecut copilăria la Sorănești, Vaslui. Și-a început educația la Iași ca elev al lui Ion Creangă și mai târziu al lui Grigore Cobălcescu, continuând apoi cu liceul „Institutele Unite”. Fostul elev al geologului Grigore Cobălcescu, studiază la Facultatea de Drept din Paris, după dorința tatălui său, dar audiază concomitent și cursurile Școlii de antropologie. După obținerea cu succes a licenței în drept, se înscrie și la Facultatea de Științe din Universitatea Sorbona, Paris, după absolvirea căreia (1891) lucrează la laboratoarele Arago în cadrul stațiunii biologice marine de la Banyuls-sur-Mer, unde efectuează o serie de scufundări la adâncimea de 10 m cu un echipament clasic Siebe-Gorman, pentru a studia viața subacvatică. Prezintă teza de doctorat în 1896.

La vârsta de numai 25 de ani este ales membru al Societății zoologice din Franța. Este recomandat (1897) să participe ca naturalist al Expediției antarctice belgiene (1897-1899) la bordul navei Belgica, condusă de Adrien de Gerlache. Această expediție, care pornește din Anvers la 10 august 1897, avea un caracter internațional, pe lângă belgieni, la ea participând și norvegianul Roald Amundsen ca ofițer secund, medicul american Frederick Cook, meteorologul polonez Antoine Dobrowolski și geologul Henryk Arctowski.

Cu prilejul escalelor făcute în Chile și pe țărmurile strâmtorii Magellan, efectuează cercetări complexe și asupra florei și faunei. În apropierea Țării Palmer din Antarctica, expediționarii descoperă o strâmtoare care a primit numele navei „Belgica” și câteva insule (una numită de Racoviță insula Cobălcescu). Expediția mai înscrie pe harta încă incompletă a Antarcticii și insula Wiencke și Țara lui Danco, după numele celor doi membri ai expediției care au pierit în această călătorie.

În perioada când „Belgica” a fost prizoniera ghețurilor (martie 1898 - februarie 1899) naturalistul expediției, împreună cu ceilalți oameni de știință, au întreprins numeroase observații și cercetări științifice. Materialul adunat a constituit obiectul unui număr de 60

volume publicate, reprezentând o contribuție științifică mai mare decât a tuturor expedițiilor antarctice anterioare luate la un loc. Savantul român a întreprins un studiu aprofundat asupra vieții balenelor, pinguinilor și altor păsări antarctice, care i-a adus o reputație binemeritată.

Lucrări importante

Cele 1.300 de exemplare din flora și fauna regiunilor cercetate adunate de Racoviță au fost studiate de numeroși cercetători, care au descris sute de forme necunoscute până atunci în lumea vegetală și animală. La întoarcere a publicat o lucrare importantă despre Cetacee, în special balene.

În 1900, devine director-adjunct al Laboratorului Oceanologic „Arago” din Banyuls-sur-Mer, Franța.

Ca urmare a descoperirii unor noi specii de crustacee în peștera Cueva del Drach din Mallorca, vizitată în 1904, domeniul îl fascinează și renunță la cercetarea în oceanologie pentru a se dedica ecosistemelor subterane.

În 1907, va publica „Essai sur les problemes biospeologiques”, prima lucrare importantă dedicată biospeologiei din lume. După aceea, va iniția un program internațional de cercetare numit „Biospeologica” care să studieze fauna peșterilor, la început ca o activitate privată, dar în 1920, înființează la Cluj primul Institut Speologic din lume. Pe lângă numeroși cercetători români, Racoviță aduce la Cluj și o echipă de prieteni biologi de renume, doi francezi (Jules Guiart, René Jeannel) și un elvețian (Alfred Chappuis).

Între timp, scrie de asemenea un tratat evoluționist, cu anumite abordări originale asupra subiectului.

În august 1940, prin Dictatul de la Viena, Clujul a devenit parte a Ungariei, iar Emil Racoviță se va muta la Timișoara, în timp ce Institutul Speologic va fi condus de prietenul său elvețian (deci neutru) Alfred Chappuis. După reîntoarcerea nordului Transilvaniei ca teritoriu al României, se va întoarce la Cluj, dorind să reorganizeze institutul, dar va muri înainte de a termina aceasta, la vârsta de 79 de ani.

Descoperiri științifice

În timpul expediției din Antarctica Emil Racoviță a avut posibilitatea să studieze viața imenselor mamifere acvatice, dar și a pinguinilor. El a rămas în istoria științei și ca descoperitorul balenei cu cioc.

Funcții deținute

- Senator, reprezentat al Universității din Cluj 1922-1926
- Rector al Universității din Cluj 1929-1930
- Președinte al Academiei Române de Științe 1926 - 1929
- Director al Institutului Speologic 1920 - 1947
- Membru al mai multor asociații științifice
-

Câteva date despre Speologie

Speologia este știința peșterilor sau după cum spune Emil Racoviță este "știința golurilor subpământene". Speologia ca știință pluridisciplinară reunește discipline ca biologia, geologia, hidrologia, meteorologia, topografia, arheologia, paleontologia, sedimentologia, geomorfologia, fotografia și multe altele care împreună încearcă să aducă la lumină tainele păstrate în întunericul cavernelor.

Tatăl speologiei este considerat francezul Edouard-Alfred Martel (1859-1938) care a organizat între anii 1888 și 1914 numeroase expediții având ca scop explorarea lumii subpământene din Europa.

În România speologia a fost promovată de Emil Racoviță, întemeietorul primului Institut de speologie din România și inițiatorul primelor studii biospeologice - disciplină pe care a creat-o.

ANEXĂ

LISTA PUBLICAȚIILOR DIGITIZATE ÎN PERIOADA

ianuarie – iunie 2009

I. Patrimoniu:

1. *[Arhieraticon]*, [174?].
2. **BÁRÁNY, László Pál.** *Pânea pruncilor* sau Învățătura credinții creștinești strânsă în mică sumă, [Bălgrad] [Alba Iulia]: [Mihai Istvanovici tipograf], 1702.
3. *[Ceaslov]*, Acum a șasea oară tipărit, Blaj, 1786.
4. *Chiriadromion sau Evanghelie învățătoare ...*, Belgrad [Alba Iulia]: În Sfânta Mitropolie de Mihail Iștvanovici tipograful din Ungrovlahia, 1699.
5. *[Ciasloveț car' are întru sin' slujba de noapte și de zi]*, [Tipăritu-s-a în vestita cetate a Sibiiului : popa Kyriac tipograful Moldovenul cu ucenicii Opria, Mihail Banci și Toma, 1696].
6. *[Evanghelie cu învățătură]*, [Brașov: tipărită de diaconul Coresi], [1580].
7. **GYULAI Lajos.** *Gróf Gyulai Lajosnak maga keze és könyve : napló*, Marosnémeti ; Kolozsvár ; Andrásfalva, etc., 1822-1856, 60 vol.
8. **HELTAI, Gaspar.** *A reszegsegnec es tobzodasnac veszedelmes voltarul valo dialogus*, Colosvarba [Cluj-Napoca], 1552.
9. **HELTAI, Gaspar.** *Cathechismus minor: az az, a keresztyeni tudomanac rovideden valo sumaya*, Colosvarba [Cluj-Napoca] : Heltai Gaspar es György Hoffgreff által, 1550.
10. *[Liturghier]* Dumnezeșteile Liturghii a celor dintru Sfinți Părinților noștri Ioan Zlatoust, Vasile cel Mare și a Prejdesfeștenei, Blaj : în Mănăstirea Sfintei Troiță de Mihail Becicherechi, 1756.
11. **Michaelis de Hungaria.** *[Optimus Predicandi]*, [Köln?], [1475-1478?].
12. *Molitvenic*, Bălgrad [Alba Iulia]: Mitropolia Belgradului, 1689.
13. *[Psaltirea românească]*, [Brașov]: Tipărită de diaconul Coresi, 1570.
14. *[Sbornic slavonesc]*, [Brașov]: Tipărit de diaconul Coresi, 1568.

15. ***Sfânta și Dumnezeiasca a lui Iisus Hristos Evanghelie***, Acum întâiu tipărită În Sfânta Mitropolie a Blajului: Sandul tipograf de la Iași, Ieremiia tipograf și Petru Râmnicianul Papavici, 1765.
16. ***Sicriul de aur***, În cetate în Sas-Sebeș [Sebeș]: [Popa Ioan din Vinț], 1683.
17. ***Strastnic*** care cuprinde în sine slujba Sfințelor Patimi și a Învierii Domnului Hristos, Blaj: Mănăstirea Sfintei Troițe, 1753.
18. **ȘINCAI, Gheorghe. *Chronicon daco-romanorum*** sive valachorum et plurium aliorum nationum in quantum, [Oradea?], [18?] .
19. **ȘINCAI, Gheorghe. *Hronica românilor și a mai multor neamuri*** (...), Buda, 1808, 3 vol.
20. ***TINODI, Sebestye. Cronica. Tinodi Sebestyen*** szörzese. Első reszebe Iános királ halalatul fogva ez esztendeig Dunán innét Erdel orszaggal löt minden hadac vesződelmec, revidedön szep notakval enökbe vadnac, mas reszebe külömb külömb idökbe es orszagokba löt dolgok vannac, Colosvarba [Cluj-Napoca]: nyomtatot György Hoffgreff mőhelyebe, 1554.

TOTAL pagini scanate patrimoniu : 22.655, vol = 81

II. Periodice:

- ***Transilvania 1886-1937***, 61 vol., 24.844 p. (în lucru)
- ***Familia 1866-1900*** (fără 1881, 1885), 21 vol. 11.343 p. (în lucru)

TOTAL pagini scanate periodice : 56.187, vol = 82

III. Diverse solicitări:

1. *Dicționar Artă modernă* (Cotă: 568978) , 549 p.
2. *Dicționarul artiștilor români* (Cotă: A6510) , 270 p.
3. *Pictura românească* (Cotă: A1271) , 453 p.
4. *Contimporanul 1923-1930*, 8 vol, 267 p.
5. *Punct 1924-1925*, 2 vol , 61 p.
6. *Democrația 1908*, nr. 15-16, **1909** nr. 19, 2 vol., 41 p.
7. *Unu 1990-1995*, 6 vol. , 225 p.
8. *Fényképészeti Lapok (1882-1888)* (Cotă: 106648) , 1808 p.
9. pagini din diferite periodice – 29 p.

TOTAL pagini scanate diverse : 3.703, vol = 28

TOTAL I-III: 82.545 pagini, 191 volume

IV. Catalog vechi: 243.169 fișe A5 (572 cutii, 5.071 fișiere PDF cumulative pentru pagina web <http://www.bcucluj.ro/re/catalogold/>)

NOTĂ: Listele de documente electronice accesibile publicului pot fi vizualizate din *Biblioteca digitală* aflată la adresa web <http://documente.bcucluj.ro/>

Consultarea integrală a documentelor este posibilă doar în rețeaua intranet a BCU.

Dir. gen. adj. – IT
Dr. Olimpia CURTA

Biroul de Marketing - Proiecte

Colectivul de redacție:

Florina Ilis

Kovács Eszter

Eliza Man

Filiale:

Gabriela Morărescu

Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj Napoca
Str. Clinicilor nr. 2
Cluj-Napoca, cod 400006, jud. Cluj
Romania

Tel: 40-264-597092;

Fax.: 40-264-597633;

E-mail: marketing@bcucluj.ro

www.bcucluj.ro