



BULETIN INFORMATIV

**BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ
"LUCIAN BLAGA" CLUJ-NAPOCA**

Nr. 18

Ianuarie-Iunie 2014

CUPRINS

RAPOARTE ALE ȘEDINȚELOR B.C.U.	4
ȘEDINȚA DE LUCRU A CONDUCERII B.C.U. ȘI A CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE LA ÎNCEPUTUL ANULUI 2014	4
<i>Proces verbal</i>	4
COMPLETAREA COLECȚIILOR B.C.U. „LUCIAN BLAGA”	7
RAPORT PENTRU ANUL 2013 AL SERVICIULUI DEZVOLTAREA COLECȚIILOR	7
<i>Schimb</i>	11
BAZE DE DATE LA BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „LUCIAN BLAGA”, CLUJ-NAPOCA.....	14
EBRARY	14
EMERALD PUBLISHING GROUP	14
EUROMONITOR INTERNATIONAL	15
ELSEVIER E-BOOKS	15
EBSCO	15
REZUMATE ALE PROIECTELOR APLICATE SAU ÎN CURS DE DERULARE ÎN B.C.U.....	16
PROIECTE DEPUSE ÎN CADRUL FINANȚĂRILOR AFCN	16
<i>Promovarea poveștilor tradiționale prin lecturi publice susținute cu ajutorul aplicațiilor interactive pentru ”tablă interactivă” Smart-Board</i>	16
<i>Transilvania Imaginară. Arhivă digitală de imagini a orașelor din Transilvania. Bază de date cu utilizatori multipli.</i>	17
PROIECTE DEPUSE ÎN CADRUL APELULUI DE PROIECTE FINANȚATE DIN FONDURI SEE	18
<i>CREDIS</i>	18
ÎNTRUNIRI PROFESIONALE, CULTURALE SAU ȘTIINȚIFICE	20
ÎNTÂLNIRE ÎN CADRUL PROIECTULUI ANELIS +.....	20
PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE, REUNIUNI PROFESIONALE	22
<i>Internet Fiesta</i>	22
<i>Conferința Information Science and Information Literacy</i>	22
<i>Conferința bibliotecarilor maghiari din Bazinul Carpatic</i>	22
<i>Seminarul IEEE</i>	22
INFORMĂRI PROFESIONALE	24
<i>Formarea bibliotecarilor prin intermediul întâlnirilor profesionale</i>	24
<i>Sesiune de formare Tendințe moderne în biblioteconomie și știința informării</i>	24
CURSURI DE FORMARE PENTRU BIBLIOTECARI	26
<i>B.C.U. ”L. Blaga” - Furnizor de formare profesională</i>	26

PUBLICAȚII ȘI APARIȚII EDITORIALE.....	27
<i>Philobiblon – Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, Vol. XIX, Nr.1., January- June 2014.....</i>	<i>27</i>
<i>Cultură și societate maghiară în Transilvania în secolul al XIX-lea</i>	<i>27</i>
EVENIMENTE CULTURALE ORGANIZATE ÎN B.C.U.	28
<i>ȘCOALA ALTFEL ÎN B.C.U. CLUJ</i>	<i>28</i>
EVENIMENTE DESFĂȘURATE ȘI PROGRAMATE LA SALA DE CONFERINȚE „IOAN MUȘLEA”	29
EXPOZIȚII ORGANIZATE ÎN B.C.U.	31
I. EXPOZIȚII ORGANIZATE LA GALLERIA LATERALLIA	31
<i>Forme și culori.....</i>	<i>31</i>
<i>Feminin</i>	<i>31</i>
<i>Clujul de altădată.....</i>	<i>32</i>
II. EXPOZIȚII ORGANIZATE ÎN SPAȚIUL EXPOZIȚIONAL DE LA PARTERUL BIBLIOTECII.....	32
<i>Cartea supraviețuitoare: Cărțile ebraice ale comunităților evreiești dispărute în Holocaust</i>	<i>32</i>
<i>Catalogul expoziției</i>	<i>33</i>
III. EXPOZIȚII ORGANIZATE LA COLECȚII SPECIALE	39
<i>Steaua Răsăritului strălucind Apusului: China în cărțile Europei</i>	<i>39</i>
<i>Catalogul Expoziției</i>	<i>43</i>
B.C.U. „LUCIAN BLAGA”, CLUJ-NAPOCA. BIBLIOTECI FILIALE	51
SITUAȚIA BIBLIOTECILOR DIN REȚEAUA B.C.U. CLUJ-NAPOCA	51
BIBLIOTECA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI GESTIUNEA AFACERILOR	51
<i>Expoziții</i>	<i>51</i>
<i>Noutăți despre acest fond.....</i>	<i>51</i>
<i>Acțiuni de informare a publicului</i>	<i>52</i>
BIBLIOTECA FACULTĂȚII DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT.....	52
<i>Biblioteca gestionării timpului liber. Descoperă natura prin lectură, sport și mișcare</i>	<i>52</i>
ANEXE	60
<i>Imagini din timpul desfășurării vizitelor profesionale și a desfășurării cursurilor de formare.....</i>	<i>60</i>
<i>Curs de calificare pentru bibliotecar cu studii medii- Anunț</i>	<i>63</i>

RAPOARTE ALE ȘEDINȚELOR B.C.U.

ȘEDINȚA DE LUCRU A CONDUCERII B.C.U ȘI A CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE LA ÎNCEPUTUL ANULUI 2014

Proces verbal

Ordinea de zi:

1. Sesiunea studențească (probleme de personal);
2. Perfecționarea continuă a personalului (cursuri postliceale, postuniversitare);
3. Rapoarte anuale de activitate;
4. Diverse.

La ședință au participat:

- dir. general Doru Radosav
- dir. gen. adj. Rozália Poráczky
- dir. gen. adj. Olimpia Curta
- dir. economic Mariana Alda
- Valentin Orga- șef serviciu coordonator
- Florina Ilis - șef serviciu coordonator
- Ionuț Costea - șef birou
- Monica Stoica - șef serviciu
- Eszter Kovacs - șef serviciu
- Adriana Bondor - șef serviciu
- Adriana Szekely- șef birou
- Dan Vlassa - șef serviciu
- Alina Man - șef birou
- Gabriela Petrușel - șef birou
- Luminița Tomuța - șef serviciu
- Monica Lazăr - șef serviciu
- Daniela Todor - șef birou
- Florin Fulea -serviciul administrativ
- Cornelia Gocan - șef birou

Domnul director Doru Radosav a deschis ședința cu primul punct de pe ordinea de zi, făcând referire la modificarea orarului bibliotecii pentru sesiune, atât în clădirea centrală cât și la filiale, acesta din urmă urmând a fi stabilit de comun acord cu decanatele.

S-au pus în discuție problemele deosebite de personal, care ar îngreuna buna funcționare a serviciilor în sesiune, în special la Depozite. Doamna Monica Stoica a menționat că va reuși să gestioneze situația cu personalul existent și cu sprijinul colegilor din celelalte servicii. Doamna Bondor Adriana a făcut cunoscută situația de la Biblioteca de Fiziologia Plantelor, unde clădirea se afla în renovare, acest aspect neafectând totuși buna desfășurare a sesiunii, studenții fiind îndrumați spre Filiala Zoologie.

Doamna Man Alina a fost întrebată care este situația de la Biblioteca Facultății de Litere. Aceasta a adus în discuție catedra de Spaniolă, unde după pensionarea doamnei Chirilă Aurora, nu mai este bibliotecar. Domnul director a propus două variante: fie ca centrele arondate catedrelor să finanțeze un bibliotecar, fie ca personalul de la Biblioteca de Litere să fie redistribuit pentru a acoperi și această catedră, lucru care s-a făcut deja, conform spuselor doamnei Man.

Domnul director a continuat prin a face referire la concursul pentru ocuparea anumitor posturi de bibliotecar desfășurat în luna noiembrie a anului 2013, care a mai rezolvat problema acută de personal cu care s-a confruntat Biblioteca în anii anteriori.

S-a făcut referire și la situația pensionarilor care își continuă activitatea pe durată determinată (cu posibilitatea prelungirii acestei durate), atât cât interesele instituției permit acest lucru, fără a se face nici un fel de favoritism.

Doamna Gocan Cornelia a făcut o scurtă prezentare statistică a personalului pe anul 2013 (promovări, pensionări, titularizări, situația voluntarilor).

2. La B.C.U. formarea continuă a personalului s-a realizat prin cursuri acreditate de perfecționare, școala de biblioteconomie, postliceală – a menționat domnul director Radosav. Domnia sa a insistat pe urgentarea formalităților pentru începerea acestor cursuri în luna februarie a acestui an.

Domnul director a continuat prin a sublinia importanța aplicării la diverse proiecte, în acest sens dorindu-se stabilirea unei echipe cu atribuții și responsabilități clar delimitate.

Doamna dir. gen. adj. Curta Olimpia a propus ca acolo unde este nevoie, colegii să solicite sprijinul pentru perfecționarea continuă.

Doamna dir. gen. adj. Poráczky Rozália a prezentat procesul care urma să se desfășoare în perioada ianuarie-februarie 2014, și anume evaluarea serviciilor, rapoartele anuale, evaluarea personalului. Formularele de evaluare a serviciilor și a personalului au fost trimise pe email de către fiecare șef de serviciu în intervalul 14-30.01.2014. Doamna dir. Poráczky a menționat și programarea ședințelor de analiză care urmau să aibă loc în perioada 10-15 februarie la Filiale și după 15 februarie în clădirea Centrală.

Doamna dir. econ. Alda Mariana a prezentat pe scurt situația compartimentului financiar. O noutate a fost faptul că începând cu luna ianuarie, pentru banii din venitul statului s-au introdus coduri pe diverse sectoare și solicitările pentru deschiderea creditelor bugetare au fost făcute în funcție de codurile respective (salarii, cheltuieli materiale, concedii medicale, etc.). Acest lucru a implicat anunțarea din timp a solicitărilor venite din partea serviciilor pentru orice presupune cheltuieli de pe statul de funcții și predarea până în data de 25 a fiecărei luni.

Doamna dir. gen. adj. Curta Olimpia a prezentat colegilor o idee referitoare la întocmirea unui pontaj-machetă, care să fie disponibil on-line șefilor de serviciu.

Doamna Szekely Adriana a menționat că s-a triplat numărul permiselor de acces în bibliotecă, față de anii anteriori, numărul studenților de la Medicină fiind în creștere.

Doamna dir. gen. adj. Curta Olimpia a prezentat situația Laboratorului de digitizare și a celui de informatică. A fost prezentată pe scurt situația proiectului depus, dar respins pe criterii de eligibilitate, urmând să fie depusă o contestație în acest sens. A crescut numărul licențelor Aleph, fiind achiziționate 6 licențe în plus.

COMPLETAREA COLECȚIILOR B.C.U. „LUCIAN BLAGA”

RAPORT PENTRU ANUL 2013 AL SERVICIULUI DEZVOLTAREA COLECȚIILOR

Activitatea Serviciului Dezvoltarea Colecțiilor pe anul 2013 s-a păstrat, în ansamblu, la nivelul parametrilor anilor precedenți, deși au existat câteva situații care au creat premisele unor disfuncționalități.

Prin urmare, am fost nevoiți să recurgem la unele măsuri pentru a reuși să acoperim cu resursele umane disponibile toate activitățile specifice, să răspundem unor solicitări în zona relațiilor cu publicul sau activităților bibliografice, să asigurăm o creștere a calității achizițiilor de publicații, păstrarea unui ritm optim de prelucrare și exploatarea eficientă a tehnicii și instrumentelor de lucru.

Partea consistentă a activității serviciului o reprezintă achiziția de publicații în vederea creșterii cantitative și calitative a colecțiilor Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga”. Prin urmare – la fel ca și în anii precedenți – am căutat soluții în vederea utilizării eficiente a fondurilor destinate cumpărării de publicații, dar și pentru contactarea unor ofertanți a căror producție se ridică la nivelul cerințelor universitare și academice, în paralel cu atragerea de donații de publicații valoroase. De asemenea, am încercat o sistematizare a expedițiilor în vederea realizării unui schimb de publicații intern și internațional eficient și de calitate.

Table 1 - Date comparative privind intrările de publicații

Anul	2009	2010	2011	2012	2013
Volume	45.919 vol.	42.103	42.554 vol	49.691	45.066
Valoare				1.280.298,69	1.074.573,53

Scăderea înregistrată față de anul precedent nu trebuie considerată un regres din cel puțin două motive: 1) în anul 2012 au intrat prin transfer câteva fonduri mai mari, compacte (ex.: Fondul documentar de la Fundația pentru o societate deschisă, direcționată spre Biblioteca de Științe Politice), 2) pe parcursul anului 2013 ritmul de aducere a publicațiilor de la BNR-DL a fost unul inconstant; un singur transport de la BNR ar fi echilibrat situația (cca 4.000 documente/transport).

2011	2012	2013
Cumpărătură = 6.791 vol Din care - 6.520 vol de pe piața românească în valoare de 191.479,68 lei - 263 vol carte străină în valoare de 209.798,90 lei Donații = 16.934 vol. - 16.012 vol. din țară (361.455,37 lei)¹ - 922 vol din străinătate (60.672,61 lei) Schimb = 1810 vol - 638 vol prin parteneri din țară (9367,36 lei) - 1.172 vol prin parteneri din străinătate (122.121,65 lei) Depozit legal = 16.973 vol în valoare de 287.552,12 lei Transfer = 46 vol în valoare de 14.348,55 lei	Cumpărătură = 11.445 vol = 488.410,21 Din care: - 10.789 vol de pe piața românească în valoare de 248.2470,35 lei - 656 vol carte străină în valoare de 239.939,86 lei Donații = 21.073 vol = 387.019,30 lei - 19.537 vol. din țară (375.048,37 lei) - 1.536 vol din străinătate (11.971 lei) Schimb = 2.042 vol = 131.489 lei - 581 vol prin parteneri din țară (10.247) - 1.536 vol prin parteneri din străinătate (121.241 lei) Depozit legal = 15.008 vol în valoare de 259.538 lei Transfer = 123 vol în valoare de 13.840,55 lei	Cumpărătură = 11.613 vol. = 483.675,91 Din care: 11.282 vol de pe piața românească în valoare de 249.174,25 331 vol carte străină în valoare de 234.501,66 Donații = 17.264 vol = 20.902,93 lei - 16.006 vol. țară (188.152,93) - 1.258 vol străinătate (12.750) Schimb = 1.417 vol = 115.586,2 lei - 464 vol parteneri țară (8.109,2) - 953 vol parteneri străinătate (107.477) Depozit legal = 14.772 vol în valoare de 274.408,79 lei Transfer = Biblioteca de Științe Sociale Contemporane (2.185 vol = 494.236,93 lei)

¹ Cel mai adesea valoarea publicațiilor a fost stabilită la o valoare mai redusă decât prețul pieței.

2011	2012	2013
Cărți = 33.777 vol = 759.920, 67 lei	Cărți = 36.714 vol = 808.965,20 lei	Cărți = 33.002 vol = 614.670,35 lei
Periodice = 7.854 vol = 419.221 lei	Periodice = 12.322 = 464.106,71 lei	Periodice = 11.475 = 450.775,98 lei
Manuscrise = 136 unități = 66.955 lei	Hărți = 57 = 290 lei	Hărți = 18 = 90 lei
Foto = o unitate = 40 lei	Grupuri = 130 = 1074,77 lei	Stampe = 1 = 10
Ilustrații = 56 unități = 1.435 lei	CD = 461 = 5.792 lei	Grupuri = 149 = 857,21 lei
CD = 709 = 8.864,38 lei	DVD = 7 = 70 lei	CD = 498 = 8.056 lei
DVD = 21 = 359,60 lei		DVD = 71 = 921,2 lei

La fel ca și în anii precedenți, am pus accent pe orientarea achiziției spre edituri și spre firme specializate în ideea obținerii de reduceri la publicațiile achiziționate. În aceste condiții s-a renunțat în mare măsură la colaborările cu librăriile, care au rămas numai în cazuri extreme. O astfel de situație este reprezentată de Librăria Academică a U.B.B. care distribuie carte editată de Presa Universitară Clujeană sau cărți realizate în regia autorilor, în cea mai mare parte cadre didactice ale U.B.B. sau cercetători din instituțiile universitare și academice etc. O altă tendință a fost aceea de a depista și contacta edituri nou apărute pe piața cărții cu o producție ce interesează utilizatorii B.C.U. „Lucian Blaga”.

S-au făcut eforturi pe mai departe pentru a achiziționa carte străină de la marile edituri universitare și academice din Europa și S.U.A. Pentru achiziția de carte străină s-a licitat între principalele firme de pe piața românească: BlackCat și Lamserv (București), Romdidac, Calisto etc. obținându-se prețuri foarte bune pentru publicații valoroase, cel mai adesea sub prețul de librărie sau chiar de site.

Au existat și solicitări de publicații străine pe care nu am reușit să le achiziționăm prin firmele intermediare cu care colaborăm.

Listele de carte străină obținute, astfel, au fost propuse pentru cotații firmelor distribuitoare specializate. Pentru obținerea prețurilor cele mai avantajoase pentru instituția noastră am recurs la negocierea cu aceștia.

Cu toate că s-au făcut comenzile către furnizorii cu prețurile cele mai avantajoase, nu toate publicațiile au putut fi obținute, chiar dacă acestea figurau ca disponibile la momentul solicitărilor.

Repartizarea publicațiilor străine necesită o nuanțare, în sensul că, în special pentru zona științelor umaniste, acele publicații care prezintă interes pentru mai multe facultăți au fost păstrate în fondul general. De asemenea, s-a avut în atenție și sporirea valorii fondurilor din unitatea centrală, iar pe de altă parte siguranța mult mai sporită a unității centrale față de bibliotecile filiale. Un alt argument pentru orientarea achizițiilor de acest fel (cumpăratură sau schimb) spre unitatea centrală, cu predilecție spre Biblioteca de Științe Sociale Contemporane, îl reprezintă posibilitatea ca acest fond să reprezinte nucleul viitorului fond de profil cu acces liber la raft în noua clădire.

S-au făcut eforturi pentru atragerea de donații din partea unor instituții sau persoane fizice sau pentru selectarea și prelucrarea celor primite. De asemenea, au fost pregătite pentru prelucrare donațiile mai vechi, primite în anii trecuți (Donația Culcer, Donația Profesor Mircea Muthu, Donația Mușlea, Donația Profesor Crișan Mircioiu, prima tranșă din donația familiei Macarovici, donația familiei David – Bistrița).

Menționăm aici continuarea donației Delegației Comunității Valone (reprezentanța București), donații din partea U.B.B. – Presa Universitară Clujeană (conform protocolului – pentru susținerea schimbului de publicații). De asemenea s-au prelucrat parțial biblioteca Ioan Felea și biblioteca familiei Macarovici (pusă la dispoziție de dna Cristiana Macarovici), care urmează să fie selectate și prelucrate pe parcursul anului 2014. O bogată colecție de cărți intrată ca donație o reprezintă biblioteca familiei Becker-Boroș (Germania). La finele anului a venit o primă tranșă din biblioteca Constantin Mustață. La acestea se adaugă donațiile tezelor de doctorat venite de la U.B.B., U.M.F. și U.M.T. din Cluj, dar și de la U.M.F. Tg.Mureș.

O cantitate mare de publicații prelucrate și introduse în evidențe a provenit din Donația Adrian Marino.

Am continuat să sensibilizăm autorii și într-o oarecare măsură și producătorii de carte în actul de donație, punând accent pe valoarea colecțiilor, statutul de mare bibliotecă al instituției noastre și în special pe vizibilitatea ce o oferă pentru orice carte catalogul on-line al B.C.U. Un segment important l-au constituit donațiile negociate cu directorii de granturi (cea mai mare parte a acestor publicații fiind destinate schimbului de publicații).

În activitatea de achiziție au existat trei cauze – obiective – ce au avut efect negativ asupra bunei desfășurări: a) procedurile de achiziție pentru publicații; b) problemele financiare; c) personalul redus.

În cadrul acestui segment de activitate – achiziția curentă de carte – sarcinile au fost atribuite – pentru eficiență, astfel: responsabilitatea pentru prelucrarea primară de carte românească și carte străină a revenit Andreei Bocoș, Andreei Achimaș (suplinire ianuarie-mai) și Adelei Jurj (iunie-decembrie), pentru cartea maghiară lui Györfi Denes (ajutat de Cristina Popa), iar pentru donații s-a încercat soluția unei colaborări colective. Menționez aici formarea și implicarea în catalogarea donațiilor a lui Radu Astalos.

Schimb

S-au primit 593 volume carte (257 din țară = 5.388,26 lei și 336 din străinătate = 11.900 lei), 824 vol periodice (207 din țară = 2720,94 lei și 617 din străinătate = 95.577 lei), au fost expediate 6.390 volume/fascicole (1.087 cărți și 5.303 volume/fascicole periodice).

Valoarea cheltuielilor de expediție a fost de 26.046 lei, mai puțin față de 31.200 lei alocați în 2012.

Relațiile cu unii parteneri de schimb derulate cu promptitudine au adus oferte de cărți de valoare, în formula listelor de ofertă de pe care biblioteca (prin consultarea cadrelor didactice) a comandat. (Library of Congress, Washington; University of Pittsburg, Pittsburg; Indiana University Libraries, Bloomington; University of California at Berkely, Berkely; Biblioteque Nationale de France, Paris; Zentral Bibliothek Zurich; Stanford University Libraries; University of Illinois Library, Urbana; Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn; Orszagos Szechenyi Konyvtar, Budapesta; Osterreichische Nationalbibliothek, Viena; Biblioteca Centrală Universitară Carol I, București, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara etc.).

Pentru a evita reclamațiile repetate s-au făcut eforturi pentru realizarea unei expediții ritmice, astfel încât cantitatea publicațiilor și sumele necesare să nu fie excesiv de mari, încât să ridice probleme.

În colaborare cu sectorul de achiziție și cel de evidență, fasciculele de Studia U.B.B. au fost pregătite prioritar, fiind redusă substanțial perioada de staționare și depozitare în cadrul B.C.U. La sfârșitul anului 2013, la fel ca în ultimii, toate numerele tipărite din seriile S.U.B.B. erau expediate.

Au fost intensificate schimburile cu biblioteci universitare din țară în vederea obținerii de publicații editate la Universitățile respective, evitând cheltuirea de fonduri pentru achiziție prin cumpărătură. Cel mai avantajos schimb se desfășoară cu B.C.U.- București, prin care se obțin publicațiile Editurii Universității, la nevoie în mai multe exemplare.

Un exemplu al viabilității serviciului de schimb îl putem da din relația cu Biblioteca Congresului S.U.A. de pe urma căreia în anul 2013 a intrat o listă de peste 100 publicații în valoare de cca 4.000 dolari (3,3 lei/USD = 13.200 lei).

În ceea ce privește aspectele legate de **evidență** subliniez că s-au făcut, pe lângă operațiile cotidiene și absolut obligatorii pentru bunul mers al prelucrării (completarea RMF și RI). Problemele legate de completarea RMF și confruntarea cu filialele s-au derulat în condiții foarte bune, reușindu-se reducerea decalajului existent la o perioadă rezonabilă, atât cât stadiul lucrărilor pe flux ne permite. S-au centralizat și liste de casare în vederea obținerii aprobării din partea Ministerului (pentru anul 2014).

La nivelul anului 2013 au fost scoase din evidență 7.243 volume (schimb, pierderi achitate) = 41.252,79 lei.

Conform graficului de desfășurare a verificărilor fondurilor unor biblioteci filiale, în anul 2013 au avut loc 7 astfel de verificări (două în filiale externe), iar responsabilului cu evidența i-a revenit sarcina încheierii dosarelor pentru fiecare din gestiunile verificate (procese verbale, note de rectificare, procese verbale de scăderi, note de imputare etc.).

Subliniez aici implicarea în verificările la extensiile U.B.B. a Cristinei Popa în 2 comisii (scopul a fost de a verifica și o serie de probleme legate de achiziție, evidență, prelucrare).

Pe parcursul anului 2013 am fost implicați în realizarea unor situații statistice, solicitate de Centrul de statistică, pentru U.B.B. în vederea evaluării internaționale, pentru Direcțiune în anumite momente etc., sarcină ce a revenit responsabilelor acestei zone, Anamaria Mara-Zbucea (ianuarie-iunie), Ancuța Corujan (iulie-decembrie).

În ceea ce privește inventarierea și prelucrarea publicațiilor intrate în fondul Depozit Legal, remarcăm o scădere față de anul precedent. Totalul intrărilor pe acest segment este de peste 14.000 volume cărți și 987 vol. periodice. Scăderea intrărilor a avut cauze obiective din punctul de vedere al serviciului nostru (absența unui ritm regulat de transport).

S-a stabilit ca **retroconversia** pentru DL (cărți) să rămână ca sarcină suplimentară a Cristinei Popa.

S-a continuat activitatea de **indexare a publicațiilor din DL** începută în anul 2006. Selecția publicațiilor ce urmează să fie indexate a revenit șefului de serviciu și a fost urmărită cu atenție din punct de vedere cantitativ. Indexarea revine compartimentului de specialitate.

Pentru activitatea de despachetare și organizare, a publicațiilor primite, confruntarea listelor cu existentul și lipirea barcod-urilor a fost înșărcinat Radu Astalos.

Se continuă practica grupării publicațiilor intrate prin DL pe dimensiuni în vederea economisirii spațiului de depozitare.

A fost continuat proiectul de centralizare a tezelor de doctorat în unitatea centrală a B.C.U., atât prin aducerea celor din filiale sau a celor susținute (periodic), cât și prin extragerea din Fondul general și relocarea (și recotarea) lor.

Pentru zona de prelucrare periodice menționăm, pe lângă operațiile cotidiene, efortul făcut în special de Angela Costin pentru verificarea/ordonarea catalogului de periodice aflat în proces de digitizare, dar și pentru corelarea produsului digital cu descrierile din catalogul ALEPH.

S-au căutat soluții împreună cu responsabilii depozitului și cu secția de legătorie pentru o reorganizare a fluxului de predare a periodicelor prelucrate.

În privința abonamentelor străine constatăm o simplificare a procedurii pentru acest an dat fiind faptul că s-a contractat serviciul pe o perioadă de trei ani, urmând ca anual să se facă numai negocierea prețului. S-au evitat astfel, pe de-o parte efortul de organizare tehnică a licitației, iar pe de altă parte premisele unei proceduri de licitație ce poate ajunge prin contestații (cel mai adesea nefondate) la întârzierea contractării abonamentelor și la disfuncționalități pentru oferta de servicii a bibliotecii.

Un număr de șase membri ai serviciului au colaborat la proiectul Anuarul bibliografic istoric (trei cu 25 % din normă, restul cu 10-15%).

O parte dintre colegi au participat la solicitarea conducerii B.C.U. la programul de susținere a orarului de sâmbăta la relații cu publicul, la sala Blaga și în depozit.

Valentin ORGA
Șef Serviciul Dezvoltarea Colecțiilor

BAZE DE DATE LA BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „LUCIAN BLAGA”, CLUJ-NAPOCA

EBRARY

Începând cu 2014 Ebrary a anunțat simplificarea modului de autentificare.

Înainte de a descărca e-books-uri din Ebrary, este necesară crearea unui cont personal. <http://site.ebrary.com/lib/bcucluj/newAccount.action>

Pentru a descărca integral o carte trebuie instalată aplicația Adobe Digital Edition (și apoi click pe Download), sau se poate realiza descărcarea prin aplicația Ebrary Reader existentă deja (apoi click pe titlul cărții).

Fișierul descărcat este valabil 14 zile, apoi se distruge, dar se poate salva textul cărții în Word (pagină cu pagină).

EMERALD PUBLISHING GROUP

Emerald Publishing Group împreună cu Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare - Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale Universitare din România și Anelis Plus, au lansat invitația de participare la Workshop-ul pentru autori cu tema: Emerald & Pathway to getting published.²

Manifestarea a avut loc în ziua de 18 februarie 2014, începând cu orele 10:00, în SALA 118, a Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Str. Teodor Mihali, Nr. 58-60, Cluj Napoca.

Invitația la eveniment a fost transmisă celor interesați (cadre didactice, doctoranzi, persoane din domeniile management, marketing, finanțe, resurse umane, biblioteconomie și știința informării). Din partea B.C.U. Lucian Blaga au participat la acest eveniment: Dir. gen. adj. Olimpia Curta, Raluca Trifu, biroul de Marketing și Resurse Umane și bibliotecari din cadrul Filialei de Științe Economice.

EUROMONITOR INTERNATIONAL

Euromonitor International a oferit, în data de 14 mai, posibilitatea participării la un webinar ce a constat în prezentarea a diverse analize economice cu privire la (ex): ce orașe din România dețin cele mai mari oportunități de afaceri, care sunt tendințele de consum pe orașe, etc.

Euromonitor International este o bază de date (economice, business, statistici), care oferă posibilitatea efectuării a tot felul de cercetări economice importante, care apelează la statistici de tot felul. Astfel de cercetări costă foarte mult în situația în care sunt comandate.

Biblioteca Facultății de Științe Economice a beneficiat de un trial pe aceasta colecție, iar anul trecut utilizatori și profesori ai acestei facultăți au mai participat la un webinar pe această resursă.

ELSEVIER E-BOOKS

Începând cu data de 1 aprilie 2014 și până la 31 aprilie, "Anelis Plus", împreună cu Editura Elsevier, a oferit membrilor săi cofinanțatori în 2014, un free trial la cărțile electronice publicate de această editură.

<http://www.sciencedirect.com/science/bookbshsrw/a/full-text-access>

Accesul s-a făcut din spațiile instituțiilor (pe baza de IP).

Domeniile cuprinse în colecție sunt:

- Physical Sciences and Engineering
- Life Sciences
- Health Sciences
- Social Sciences and Humanities

EBSCO

Miercuri, 14 mai a.c., ora 11, a avut loc webinar EBSCO, prezentarea a două resurse informaționale excepționale în istorie:

- Historical Abstracts with fulltext, o bază de date de istorie a lumii (excepând S.U.A și Canada). Colecția oferă acces integral la 400 reviste și cuprinde articole fulltext indexate din 2600 reviste, în 40 de limbi.
- America History and Life with fulltext, o bază de date ce oferă acces la 260 de reviste fulltext, plus articole indexate din 1800 de reviste (istoria Americii de la 1954 până în prezent).

REZUMATE ALE PROIECTELOR APLICATE SAU ÎN CURS DE DERULARE ÎN B.C.U.

PROIECTE DEPUSE ÎN CADRUL FINANȚĂRILOR AFCN

În cadrul apelului de proiecte lansat de Administrația Fondului Cultural Național, sesiunea de finanțare proiecte culturale I/2014, aria Arte Vizuale și sesiunea de finanțare proiecte culturale I/2014, aria Patrimoniu Cultural Național (material și imaterial), Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" a depus două solicitări de finanțare pentru proiectele: *Promovarea poveștilor tradiționale prin lecturi publice susținute cu ajutorul aplicațiilor interactive pentru "tablă interactivă" Smart-Board*, respectiv, *Transilvania Imaginară. Arhivă digitală de imagini a orașelor din Transilvania. Bază de date cu utilizatori multipli.*

Promovarea poveștilor tradiționale prin lecturi publice susținute cu ajutorul aplicațiilor interactive pentru "tablă interactivă" Smart-Board

Pentru promovarea lecturii și însușirea conceptului de carte ca obiect în rândul copiilor preșcolari, se dorește elaborarea de prezentări interactive prin intermediul softului SMART NOTEBOOK. Poveștile pot fi proiectate utilizând SMARTBOARD-ul în cadrul unor activități desfășurate în clădirea centrală a B.C.U. "Lucian Blaga", în parteneriat cu o grădiniță clujeană și specialiști psihopedagogi. Copiii implicați în acest proiect ascultă poveștile citite, se implică în activitate și interacționează cu personajele din povești prin intermediul SMARTBOARD-ului, dezvoltându-și astfel cunoștințele despre valorile tradiționale românești, maghiare și germane.

Valoarea proiectului constă în activitățile integrate: formarea cadrelor didactice în dezvoltarea de aplicații Smartboard, plecând de la poveștile tradiționale; crearea bazei de date cu aplicațiile Smart-Board, promovarea aplicațiilor prin intermediul unui site on line și activitatea de formare cu preșcolarii.

Beneficiarii acestui proiect se pot familiariza cu mediul dintr-o bibliotecă, pot învăța cum să se comporte într-o bibliotecă, pot cunoaște și înțelege traseul cărții, pot înțelege rolul unei legătorii de carte și își pot dezvolta abilitățile de comunicare și socializare.

Proiectul presupune desfășurarea unor activități: planificarea activităților și stabilirea responsabilităților pentru fiecare membru al echipei, documentarea de specialitate, selectarea conținuturilor pentru prezentările ce urmează a fi elaborate,

dezvoltarea prezentărilor, crearea bazei de date cu fișierele machetă de tip NOTEBOOK „tablă interactivă”, materialele suport necesare derulării activităților, planificarea în detaliu a activităților, derularea unei sesiuni de formare a cadrelor didactice care vor utiliza SMART-BOARD-ul, organizarea activităților de lectură publică urmată de activități cu preșcolarii prin intermediul tablei interactive, crearea de materiale grafice pentru promovarea proiectului, crearea paginii web a proiectului, organizarea expoziției – „*Creează propria ta poveste*”, diseminarea rezultatelor obținute în urma derulării proiectului.

Proiectul a fost supus evaluării AFCN și a intrat în competiție cu aproximativ 500 de proiecte. A primit un punctaj de 86,67 de puncte, nefiind însă selectat pentru finanțare.

Transilvania Imaginară. Arhivă digitală de imagini a orașelor din Transilvania. Bază de date cu utilizatori multipli.

Proiectul pornește de la conceptul de „muzeu imaginar” a lui Andre Malraux care propunea un repertoriu sau un inventar al imaginilor lumii din societatea contemporană, fotografii, reproduceri. Gustul pentru artă, de exemplu, ca aproape toate celelalte simțuri, nu este neapărat un dat, o moștenire genetică, ci se cucerește, cum zice Malraux. Muzeul imaginar înseamnă, în fapt, că fiecare epocă, fiecare individ își recompune propria familie de opere, comunicând astfel cu lumea. În acest fel, omul își găsește locul în eternitate. Plecând de la acest concept de imaginar transpus în realitatea bibliotecilor ca deținătoare de patrimoniu material și imaterial, prin intermediul proiectului pot fi valorificate documente de colecții speciale din fondurile bibliotecii. Patrimoniul imagistic la care solicitantul poate apela este format din 8302 titluri și 8434 stampe, cărți poștale, ilustrate.

Proiectul presupune derularea următoarelor activități: planificarea activităților și stabilirea responsabilităților pentru fiecare membru al echipei, documentarea de bibliotecă și de arhivă, selectarea materialului relevant pentru tema proiectului, pregătirea materialului în vederea transpunerii sale în format digital, scanarea efectivă a materialului selectat, încărcarea materialului în baza de date și atașarea meta-datelor, transpunerea bazei de date în format online, pregătirea materialului științific și editarea acestuia, expunerea parțială în spațiul public a documentelor selectate în cadrul proiectului, evaluarea proiectului și a impactului acestuia, încheierea de noi parteneriate culturale.

Proiectul a fost supus evaluării AFCN, nefiind însă selectat pentru finanțare.

PROIECTE DEPUSE ÎN CADRUL APELULUI DE PROIECTE FINANȚATE DIN FONDURI SEE

CREDIS

În cadrul apelurilor de proiecte EEA (Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European 2009 – 2014) pentru solicitarea de finanțări nerambursabile - PA16/RO12 *Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural*, Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" a depus o cererea de finanțare pentru proiectul cu titlul: CREDIS.

Scopul program PA16/RO12 este acela de stimularea a protejării patrimoniului și de realizare de bune relații în cadrul comunităților și între acestea. Prin acordarea de fonduri, programul dorește încurajarea utilizării patrimoniului în scopul creării locurilor de muncă, asigurării creșterii economice și coeziunii sociale.

Programul dispune de trei măsuri de finanțare și anume: *Măsura 1: Restaurarea, renovarea, protejarea patrimoniului cultural*, *Măsura 1: Proiect predefinit: Muzeul ASTRA Sibiu*, *Măsura 2: Dezvoltarea comunităților locale și asigurarea unor mijloace de trai sustenabile din punct de vedere economic prin revitalizarea patrimoniului natural și cultural* și este administrat de Unitatea de Management a proiectelor din cadrul Ministerului Culturii.

Proiectul CREDIS a fost încadrat pe Măsura 1 *Restaurarea, renovarea, protejarea patrimoniului cultural*, și protejarea își punerea în valoare a patrimoniului cultural imobil și mobil existent în spațiul multicultural al B.C.U. Cluj, prin restaurarea depozitului vechi și prin restaurarea, digitizarea și conservarea documentelor reprezentative pentru români, maghiari, germani, armeni, evrei și romi, locuitori ai Transilvaniei.

Pentru realizarea proiectului se urmărește asigurarea condițiilor de preservare a documentelor conform standardelor europene în depozitul vechi prin înlocuirea tâmplăriei și dotarea cu echipamente care să permită crearea microclimatului necesar, extinderea spațiului funcțional din depozitul vechi, crearea unui Laborator de restaurare și conservare, și a unui de digitizare, precum și dotarea lor.

Conex se dorește promovarea patrimoniului cultural deținut printr-o activitate de cercetare care va avea ca rezultate bibliografii tematice reprezentative pentru români și minorități, inclusiv romi, precum și asigurarea accesului la documentele digitale prin platforme electronice și baze de date bibliografice.

Proiectul a fost depus înaintea datei de 7 aprilie 2014, termenul limită de depunere a cererilor de finanțare, și în prezent se află în evaluare.

Pentru apelul de proiecte *PA16/RO12 Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural*, Unitatea de Management a proiectelor a înregistrat 186 cereri de finanțare din partea categoriilor de solicitanți eligibili, valoarea totală a sprijinului financiar fiind de aproximativ 206 milioane de euro, iar valoare totală disponibilă pentru finanțare fiind de aproximativ 15 milioane de euro.

ÎNTRUNIRI PROFESIONALE, CULTURALE SAU ȘTIINȚIFICE

ÎNTÂLNIRE ÎN CADRUL PROIECTULUI ANELIS +

Minuta întâlnirii din data de 11 iun 2014 cu ocazia vizitei dl. Gheorghe Popa – președinte consorțiu Anelis+

Întâlnirea a avut loc la Biblioteca Centrală Universitară “Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, sala de conferințe Ioan Mușlea, ora 10.

Au participat:

- Prof.univ.dr. Gheorghe Popa – președinte consorțiu Anelis+
- Prof.univ.dr. Paul Șerban Agachi – director proiect Anelis+
- Prof.univ.dr. Luminița Silaghi-Dumitrescu – PR proiect Anelis+, U.B.B.
- Prof.univ.dr. Ovidiu Tătar –U.T. Cluj
- Prof.univ.dr. Andrei Achimaș – U.M.F. Cluj
- Augusta Ploscariu - Cercetare U.B.B.
- Romana Cramarenco - Expert sustenabilitate si comunicare proiect Anelis+, U.B.B.
- Reprezentanta Academiei de muzică
- Prof.univ. dr. Doru Radosav – director general B.C.U. Cluj
- Dr. Olimpia Curta - director general adjunct B.C.U. Cluj
- Conf.univ.dr. Gabriela Petrușel – șef birou
- Bibl. Eszter Kovacs – șef serviciu
- Bibl. Clara Fulea – șef birou
- Bibl. Adriana Bondor – șef serviciu
- Bibl. Vlassa Daniel – șef serviciu
- Bibl. Anca Ifrim – Sala Multimedia
- Bibl. Monica Baciuc – Biblioteca de Geologie
- Bibl. Cristina Mare – Biblioteca de Studii Europene
- Bibl. Tunde Chevul – Biblioteca FSEGA

Dl Popa – misiune Anelis+, 89 membri (79 cotizanti), istoric, realizări, proiect pentru cofinanțare BD (instituțiile suportă doar 20%). (pentru detalii, vezi : <http://www.anelisplus.ro/wp-content/uploads/2014/05/Raport-de-activitate-AnelisPlus.pdf>)

Obiectivele întâlnirii: cunoașterea reprezentanților universităților din Cluj, formarea (instruirea) a cel puțin 2 reprezentanți, realizarea sistemului informatic la nivel național pentru stocarea arhivelor BD și depozitelor digitale instituționale (3 servere de back-up), strategia de funcționare după 2015 – proiecte Dl. Radosav – profesionalizarea bibliotecarilor, experiența B.C.U.-urilor în administrarea bazelor de date bibliografice, primul consorțiu între cele 4 B.C.U.-uri în anul 2000, modulul InfoLit de introdus în curricula universitară nivel licență. D-na Curta – formatori, descrieri bibliografice standardizate pentru documentele din depozitul instituțional, teze de doctorat – semnalarea în BD internaționale. Dl Tătar – cultura informației, biblioteca UT Cluj în mutare (va apela la experiența B.C.U. Cluj), realizările pozitive ale consorțiului.

Dl. Agachi - sustenabilitate:

1. Asociația cu 89 membri
2. 79 membri cotizanți – 20% cofinanțare pentru BD
3. Sistem național cu infrastructură –București, Iași și Cluj cu servere pentru back-up
4. Conducerea echilibrată, reprezentativă pe țară
5. Transparență – ședințe săptămânale, site
6. Bibliotecile au un rol cheie
7. Anelis - Instituție de utilitate publică (la împlinirea a 3 ani)
8. Proiect POSDRU cu componentă de inovare
9. Numărul de baze de date a crescut, în prezent fiind de la 31 de edituri
10. Arhive proprii (în Cehia și Polonia ele exista din 1945); menținerea arhivei viabile ridică probleme: mentenanță, suport ce se poate deteriora etc.
11. Costuri foarte mari; cu 1500 lei/an cotizație nu se acoperă decât o parte mică de cheltuieli. De văzut și alte metode de cofinanțare.
12. Nucleele principale B.C.U. la care să aibă acces și INCD și alte instituții
13. Profesionalizarea sistemului, cum utilizăm infrastructura?
14. Sistem - teze de doctorat
15. Teze de dizertație
16. Revistele noastre
17. Ce oameni?
18. Specificații de la furnizori pentru utilizarea arhivelor
19. Persoane din instituții care să fie traineri
20. Creșterea fluxului informațional
21. Responsabilizare la nivel instituțional.

**Întocmit,
Olimpia Curta
Cluj-Napoca, 11 iun 2014**

PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE, REUNIUNI PROFESIONALE

Internet Fiesta

27 martie 2014 conferința INTERNET FIESTA, organizată la Budapesta – din partea BCU Cluj a participat Róbert Bodnár, șef birou Digitizare, invitat fiind să susțină o prelegere despre *trenduri de utilizare a internetului în România, respectiv programul Biblionet*.

Conferința Information Science and Information Literacy

În perioada 1–3 martie 2014 s-a desfășurat conferința cu titlul „Information Science and Information Literacy”, organizată de Biblioteca Universității “Lucian Blaga” Sibiu. Din partea B.C.U. Cluj au participat Mihai Marcu (Laboratorul de Informatizare) și Róbert Bodnár, șef birou Digitizare, invitați fiind să susțină conferința cu titlul: *Acces de la distanta la bazele de date abonate prin portalul EDS*.

Conferința bibliotecarilor maghiari din Bazinul Carpatic

În perioada 1–2 iunie 2014 s-a desfășurat Conferința Bibliotecarilor Maghiari din Bazinul Carpatic, organizată la Csongrád. Din partea B.C.U. Cluj au participat Judit Kolumbán (Dep. Colecții Speciale), Ilona Gurka-Balla (Catalogare), Róbert Bodnár, șef birou Digitizare, Róbert Bodnár și doamna Ilona Gurka-Balla fiind invitați să susțină prelegeri despre activitățile de digitizare din România, respectiv despre Erdélyi Pál, fostul director al B.C.U. “Lucian Blaga”.

Seminarul IEEE

IEEE împreună cu Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale Universitare din România „Anelis Plus” și S.C. E-INFORMATION S.R.L, a desfășurat Seminarul IEEE cu tema: *Strategies for Using IEEE Xplore, Open Access, How to publish*.

Acest eveniment a avut loc miercuri, 14.05.2014, între orele 14:00 - 16:00 în aula Domșa a Universității Tehnice Cluj Napoca, str. Constantin Daicoviciu nr. 15, Cluj-Napoca.

Workshop-ul s-a adresat cercetătorilor din toate specializările care doresc să își publice lucrările în reviste internaționale, precum și bibliotecarilor interesați de promovarea resurselor on line.

În cadrul workshop-ului a fost prezentată platforma IEEE, domeniile pe care le acoperă, modul de căutare prin interfața IEEE. Platforma furnizează cu preponderență informații pentru domeniul tehnic și medical, dar în același timp permite crearea de grupuri de lucruri pe tematici diverse. În plus, asemeni modelelor ISI, Ebsco Conference Preceding, IEEE sponsorizează conferințele de calitate prin publicarea articolelor în secțiunea special destinată lor.

Platforma, cuprinde totodată și o secțiune destinată studenților. Prin intermediul Resume Lab, studenții sunt ajutați să își creeze un CV, să alcătuiască scrisori de intenție, de mulțumire, portofolii profesionale.

Spre deosebire de alte baze de date, IEEE are afiliată o asociație IEEE Standards Association a cărei scop este îngrijirea, dezvoltarea și progresul tehnologic.

IEEE conține în special articole publicate în revistele aflate sub umbrela IEEE, nedublând astfel articole regăsite și în alte baze de date.

Din partea B.C.U. "Lucian Blaga" a participat Raluca Trifu, bibliotecar la Biroul de Marketing și Resurse Umane.

INFORMĂRI PROFESIONALE

Formarea bibliotecarilor prin intermediul întâlnirilor profesionale

B.C.U. „L. Blaga” a fost marcată în luna aprilie 2014 de vizitele pe care le-a primit atât din partea utilizatorilor (prin proiectul *Școala Altfel*), cât și din partea bibliotecarilor (în cu ocazia zilei Naționale a Bibliotecarului din România).

Au fost vizitate spații în care publicul nu are acces în mod curent - *Laboratorul de Digitizare, Depozitul General, Atelierul de Legătorie*, dar și expozițiile inedite organizate de către colegii din departamentul de *Colecții speciale*. Cei 15 bibliotecari de la Biblioteca Județeană "O. Goga" din Cluj (noii angajați) au vizitat aceleași spații și, în plus, birourile tehnice - *Dezvoltarea colecțiilor și Prelucrarea colecțiilor*. Impresiile ambelor categorii de vizitatori au fost pozitive și sperăm că vor contribui la creșterea vizibilității instituției noastre în mediile culturale.

În baza reciprocității profesionale, un grup mic de bibliotecare din B.C.U. (4 bibliotecare de la Permise - Împrumut, una de la Colecții speciale și una de la filiala de Litere) a vizitat biblioteca publică clujeană, alături de colegii de la Biblioteca U.M.F. Colegii au constatat diferențele sau asemănările dintre instituțiile în care își desfășoară activitatea persoane cu aceeași profesie: cea de bibliotecar! Directoarea B.J.C., d-na Sorina Stanca a discutat cu toți vizitatorii bibliotecari despre modul în care a fost percepută biblioteca publică și a propus ca la întâlnirea de anul viitor, din aceeași săptămână dedicată bibliotecarilor români, cărții și drepturilor de autor, să se discute despre atitudinea bibliotecarilor față de comportamentul utilizatorilor în bibliotecă, despre codul bibliotecarilor în relația cu utilizatorii, despre firme furnizoare de echipamente pentru biblioteci și alte subiecte de interes pentru comunitatea bibliotecară.

Sesiune de formare Tendințe moderne în biblioteconomie și știința informării

În data de 7 Mai 2014, în Sala „Ioan Mușlea” a B.C.U. a avut loc sesiunea de informare profesională cu tema: *Tendințe moderne în biblioteconomie și știința informării*. Această întâlnire s-a desfășurat în contextul colaborării de peste 10 ani dintre E.T.H. Zürich, B.C.U. „L. Blaga” și Universitatea “Babeș-Bolyai”. Subliniem faptul că

lectorii sesiunii au fost de la E.T.H. Bibliothek, Zürich (Elveția) - dr. Arlette Piguet - șefa Departamentului Servicii cu Publicul (Kundenservice) și dr. Meda Diana Hotea, șefa Serviciului *Carte rară și Hărți*.

Departamentul condus de Dr. A. Piguet (compus din 100 de persoane) este orientat înspre asigurarea serviciilor de bibliotecă pentru utilizatori, practic este serviciul care asigură interfața dintre bibliotecă și utilizatori și concomitent, implementează și realizează proiecte prin care se oferă noi servicii utilizatorilor bibliotecii: de la proiecte de digitizare până la posibilitatea care se oferă profesorilor de a-și publica rezultatele cercetărilor.

Serviciul condus de dr. Meda Hotea se orientează de asemenea, spre servicii oferite utilizatorilor, care se concretizează în conservarea documentelor [75.000 volume carte rară, sec. XV-XIX și 370.000 hărți și atlase], proiecte de digitizare, *e-book on demande* [utilizatorul își poate comanda direct din catalogul bibliotecii publicația în format electronic], portalul hărților, precum și baza de date a ilustrațiilor din cărți de sec. XV-XIX. Dintre perspectivele dezvoltării acestor servicii, invitatele noastre au prezentat două dintre multiplele proiecte derulate în E.T.H. Bibliothek, și anume - **Dr. Arlette Piguet - E-Lending: împrumutul cărților științifice în format electronic** – între orele 13-14 (cu asigurarea traducerii din limba germană) și **Dr. Meda Diana Hotea - ETHorama** sau ce urmează după digitizare?- între orele 14-15 (în limba română). Moderatorul sesiunii a fost dir. gen. IT al B.C.U., d-na Dir. Gen.Adj.. Olimpia Curta.

La sesiunea profesională au participat peste 80 de specialiști din 5 biblioteci clujene, de tipul academic, universitar și public, și anume: Biblioteca Academiei – Filiala Cluj, Biblioteca U.M.F., Biblioteca U.S.A.M.V., Biblioteca Județeană „O.Goga” Cluj și B.C.U. „L. Blaga” din Cluj-Napoca. Fiecare participant a primit din partea organizatorilor câte un certificat de participare la întâlnirea profesională, iar reprezentantele E.T.H. Bibliothek au sponsorizat partea de protocol pentru toți participanții.

Fotografii care ilustrează momente din timpul prezentării, precum și afișul manifestării pot fi găsite în anexe.

**A consemnat,
Adriana Szekely
coordonator programe de formare B.C.U.**

CURSURI DE FORMARE PENTRU BIBLIOTECARI

B.C.U. "L. Blaga" - Furnizor de formare profesională

Deschiderea oficială a primei serii de participanți la:

Cursul de calificare pentru bibliotecarii cu studii medii

În data de 5 iunie 2014, între orele 15-16, în sala de conferințe "I. Mușlea" a B.C.U. a avut loc deschiderea oficială a cursurilor de calificare pentru bibliotecari cu studii medii. La deschidere au participat toți cursanții și jumătate dintre formatori. Discursul de deschidere a fost rostit de către d-na dr. Olimpia Curta, director general adjunct al instituției organizatoare a cursului.

Coordonatoarea programului de formare, d-na dr. Adriana Szekely a informat participanții despre formatorii cursului, despre modalitățile de desfășurare a cursului și de comunicare dintre cursanți și formatori precum și despre evaluarea finală, care va avea loc în prezența reprezentanților Autorității Naționale pentru Calificări.

În desfășurarea activităților de formare teoretică și practică aferente programului de formare vor fi implicați următorii formatori:

- Andreea Bocoș - Organizarea colecțiilor (144 ore)
- Ana Maria Boldescu - Informatică de bibliotecă - Catalogare- (28 ore)
- Dr. Olimpia Curta - Informatică de bibliotecă (222 ore)
- Dr. Denes Györfi - Dezvoltarea colecțiilor (120 ore)
- Drd. Anca Ifrim - Comunicarea în bibliotecă (70 ore)F
- Eszter Kovacs - Competențe generale la locul de muncă (56 ore)
- Monica Lazăr - Informatică de bibliotecă - Indexare - practica (6 ore)
- Alexe Nemeti - Remedierea documentelor de bibliotecă (40 ore)
- Dr. Iulia Adina Pop - Informatica de bibliotecă - Indexare (24 ore)
- Drd. Monica Stoica - Organizarea documentelor (160 ore)
- Dr. Adriana Szekely - Circulația documentelor (146 ore)
- Drd. Raluca Trifu - Asistența utilizatorilor în bibliotecă (64 ore)

Formatorii prezenți la deschidere (Olimpia Curta, Anca Ifrim, Monica Lazăr, Raluca Trifu, Eszter Kovacs, Adriana Szekely) s-au prezentat în fața participanților și le-au comunicat acestora câteva dintre reperele disciplinelor care vor fi predate conform standardului ocupațional privind calificarea pentru bibliotecarii cu studii medii.

Orarul cursurilor va fi comunicat participanților, la început, de la o săptămână la alta, ulterior va fi afișat la sala de curs (etaj. II, sala 88).

Pentru detalii, anunțul postat pe site-ul bibliotecii în perioada aprilie - mai 2014 spre informarea viitorilor participanți se regăsește în anexe

***A consemnat,
Adriana Szekely
coordonator programe de formare B.C.U.***

PUBLICAȚII ȘI APARIȚII EDITORIALE

Philobiblon – Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, Vol. XIX, Nr.1., January- June 2014

În luna iunie a.c. a apărut primul număr al volumului XIX, 2014, al revistei *Philobiblon – Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, produsă de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”.

Revista este structurată pe trei secțiuni și anume: *Studii Originale și Articole, Miscelanea*, respectiv *Ilustrații pentru numărul curent*, realizate de Aleksandra CHAUSHOVA.

Cuprinsul acestui număr poate fi vizualizat pe site-ul propriu al revistei, disponibil la adresa web www.philobiblon.ro, în cadrul secțiunii *Număr curent*.

De asemenea volumele integrale, în format electronic sunt disponibile și în biblioteca electronică Transsilvanica.

Publicația produsă de biblioteca noastră este comercializată pe bază de comandă și este distribuită, în format electronic și de către platforma EBSCOhost de la EBSCO Publishing Co. în următoarele sub baze de date [Academic Search Complete](#)- din 2005 – prezent și [Library, Information Science & Technology Abstracts with Full Text](#)- seria completă din 1996 – prezent, precum și în baza internațională de date ProQuest – Research Library Database. Începând din 2011 revista găsește se sub formă de abstract și cuvinte cheie, în baza de date [Scopus-SciVerse](#).

Cultură și societate maghiară în Transilvania în secolul al XIX-lea

În luna aprilie a.c. a apărut la Editura Argonaut, editură științifică acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice, lucrarea cu titlul *Cultură și societate maghiară în Transilvania în secolul al XIX-lea. Presa și tipăriturile maghiare din Transilvania și problematica culturală*, de Dr. Rozália Poráczky.

Volumul este structurat pe trei capitole și anume: *Societatea și cultura din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, Periodicele maghiare transilvănene din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, respectiv Cultura maghiară reflectată în periodicele din Transilvania din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*.

În prefața lucrării, scrisă de prof. univ. dr. Doru Radosav, este evidențiat faptul că „cercetarea de față este rezultatul unui efort admirabil, intens, riguros și inedit de a sintetiza, ordona și de a analiza publicistica maghiară transilvăneană în care valențele monografice și tentațiile exhaustive sunt evidențiate și impunătoare...cartea de față rămâne o contribuție decisivă privind periodicele din Transilvania secolului al XIX-lea și ilustrativă privind „decupajul” cultural din periodicele transilvănene.

EVENIMENTE CULTURALE ORGANIZATE ÎN B.C.U.

ȘCOALA ALTFEL ÎN B.C.U. CLUJ

În perioada 7–11 aprilie 2014, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” a participat la proiectul național Școala Altfel, inițiat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Aflat deja la ediția a III-a, programul derulat în grădinițe, școli și licee, la inițiativa Ministerului, își propune implicarea elevilor în activități non-formale, interesante, care să le valorizeze talentele, preocupările extrașcolare și competențele în domenii cât mai diverse și interesante, sub îndrumarea dascălilor lor.

În cadrul acestor activități, foarte multe grupuri de elevi (ciclul gimnazial și liceal), respectiv preșcolari au solicitat accesul în B.C.U., pentru a le fi prezentată una dintre cele mai importante biblioteci din Transilvania și din țară.

Personalul specializat din cadrul bibliotecii a încercat, de asemenea, să prezinte copiilor diferite aspecte legate de istoria cărții și tiparului, prin intermediul vizitelor la Departamentul de Colecții Speciale. Colegii de la acest departament au pregătit chiar o expoziție reprezentativă din „comorile B.C.U.”, pentru a ilustra vizitatorilor evoluția cărții de la codexuri manuscrise până la cartea tipărită. Expoziția a avut o secția dedicată legăturilor de carte (legături de piele și de pergament, legături brodate de țărănci române, legături contemporane ale unor ediții de lux, ș.a.m.d). Cele mai reprezentative lucrări din colecția Biblioteca Românească Veche, respectiv Biblioteca Maghiară Veche au fost amenajate în câte o vitrină, expoziția încheindu-se cu prezentarea unei selecții din colecția liliputanelor.

Bogăția și caracterul enciclopedic al colecțiilor bibliotecii au fost ilustrate prin vizitarea Depozitului Central, iar vizitele la Atelierul de Legătorie au fost un prilej pentru familiarizarea copiilor cu măsurile de conservare și recondiționare a publicațiilor.

Având în vedere eforturile bibliotecii depuse în vederea digitizării și postării colecțiilor în mediul virtual, o parte a grupurilor a vizitat și Laboratorul de Digitizare-Foto, unde le-au fost prezentate procedura de selecție a documentelor pentru digitizare, procedurile de lucru cu diferite formate, respectiv modul de organizare a unei biblioteci electronice.

Per ansamblu, au vizitat biblioteca 24 grupuri de elevi și preșcolari. Ca o concluzie, menționăm că numărul total al vizitatorilor bibliotecii pe perioada desfășurării programului Școala Altfel se ridică la 610 persoane, din județul Cluj, respectiv din alte județe (Bihor, Bistrița, Brașov, Harghita, Sălaj).

EVENIMENTE DESFĂȘURATE ȘI PROGRAMATE LA SALA DE CONFERINȚE „IOAN MUȘLEA”

- 15.01.2014 - Liceul “Mihai Eminescu” și Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni - aniversare Mihai Eminescu;
- 24.01.2014 - Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni - Simpozion aniversar 24 Ianuarie 1859- Unirea Principatelor Române;
- 27.01.2014 - Centrul de Studii în Istorie Contemporană - promovarea proiectului *În Spatele Cortinei de Fier. Studiu de caz: România*;
- 30.01.2014 - Prof. Pompiliu Manea - Lansarea Albumului Mircioiu;
- 13.02.2014 - dr. Mircea Ioan Popa - Seminar de medicină alternativă;
- 14.02.2014 - ASTTLR- ședință;
- 15.02.2014 - Colegiul Medicilor Dentiști - Adunarea Generală a Colegiului;
- 26.02.2014 - Revista Doctoranzilor la Istorie Veche și Arheologie - Conferință *Limesul de nord al Daciei*;
- 27.02.2014 - Societatea pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina - activitate trimestrială;
- 01.03.2014 - AIESEC- închiderea proiectului Grow;
- 03.03.2014 - Colegiul Medicilor Dentiști- Adunare generală;
- 10,17,24,31.03.2014 - Asociația Geofilosofică de Studii Antropologice și Culturale - Cursuri de antropologie;
- 18.03.2014 - Anghel Diana - Lansare de carte, *Schizofrenia și calitatea vieții. Modele, terapie și management psiho-social*, Editura Lumen, 2013;
- 19.03.2014 - Editura Ecou Transilvan - Lansare de carte;
- 26.03.2014 - Laboratoarele Fares Biovital - Curs de fitoterapie pentru studenți;
- 28.03.2014 - Asociația Studenților Psihologi din România - Prelegere și informare „Infostud”;
- 28.03.2014 – OSUBB - Sesiune plenară pentru studenți ai U.B.B. și cadre didactice;
- 02,09,16.04.2014 - Laboratoarele Fares Biovital- Curs de fitoterapie pentru studenți;
- 03.04.2014 - Luminița Tomuța - prelegere *Biblioteca altfel*;

- 11.04.2014 - Editura Eikon- Lansare carte, *Disputa teritorială româno-magiară și URSS 1940-1946. Documente din arhivele rusești*, sub redacția Onufrie Vințeler și Diana Tetean;
- 28.04.2014 - Colegiul Medicilor din Cluj - Simpozion: *Aspecte teoretice și practice în managementul bolilor rare*;
- 06-08.05.2014 - dr. Arlette Piguet- E.T.H. Zurich - Curs Masterat Biblioteconomie;
- 09.05.2014 UN YOUTH - interviuri pentru recrutări studenți;
- 12-14.05.2014 - Prof.dr. Wolfram Neubauer - E.T.H. Zurich - Curs Masterat Biblioteconomie;
- 16.05.2014 - Asociația Studenților Psihologi din România - Prelegere proiect „Infostud”;
- 19.05.2014 - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași - Lansare carte, *Atlasul electoral al României 1990-2009*, coordonator: Corneliu Iașu;
- 19.05.2014 – Networking - Training;
- 21.05.2014 - Laboratoarele Fares Biovital - Curs de fitoterapie pentru studenți;
- 22.05.2014 - Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport - Luminița Tomuța-Biblioteca altfel;
- 28.05.2014 - Editura Ecou Transilvan, lansare carte: *Sindromul endocrin al vitaminei D*, autori Doru Dejica și Valeria Dejica;
- 28.05.2014 - Organizația Studenților Chimiști - Gala voluntarului O.S.C.;
- 29.05.2014 - Editura Ecou Transilvan - lansare carte - Despre Prof.dr. Docent Dumitru Dumitrașcu, autor Kory Calomfirescu;
- 29.05.2014 - Societatea pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina - activitate trimestrială;
- 02,03,06.06.2014 - Zilele Academiei Române - Prelegeri;
- 05.06.2014 - Colegiul Medicilor Dentiști - Ședința de Consiliu a C.M.D. Cluj;
- 16.06.2014 - Clubul Monarhiștilor - Adunare generală;
- 19.06.2014 - Asociația Studenților Romi - Romano Sumo - Conferință de Presă - înființarea Uniunii Civice a Tinerilor Romi din România.

EXPOZIȚII ORGANIZATE ÎN B.C.U.

I. EXPOZIȚII ORGANIZATE LA GALLERIA LATERALLIA

Forme și culori

Expoziție fotografică experimentală - 7-28 ianuarie 2014

În perioada 7 – 28 ianuarie 2014, Galleria Laterallia a găzduit expoziția fotografică cu titlul *Forme și culori*, organizată de Fotoclubul Asociația Carpatină Transilvană – Filiala Cluj.

Începând cu anul 2011, Luna Fotografiei din România este sărbătorită în luna ianuarie. Astfel, această expoziție s-a încadrat și ea în seria manifestărilor prilejuite de Luna Fotografiei din România.

Spre deosebire de expozițiile precedente, având ca tematică peisaje, porturi și obiceiuri populare, obiective arhitecturale sau fotografie de natură, expozanții (Bozsoki Adrienn, Fazakas Ferenc, Jánky Mária, Jójárt Endre, T. Kalló Márta, Lőrinczi István, Mezei Elemér, Ambrus Tibor, Antal Ferenc, Petra Stefan Zoltán) au prezentat în cadrul acestei expoziții lucrări care se concentrează asupra formelor și culorilor, fiind caracterizate de o predilecție pentru stilul abstract.

Vernisajul expoziției a avut loc în data de 7 ianuarie, în prezența unui public foarte numeros, căruia lucrările au fost prezentate de către Dr. Farkas György.

Feminin

Expoziție de fotografie artistică - 7 februarie – 10 martie 2014

Galleria Laterallia a Bibliotecii Centrale Universitare "Lucian Blaga" a găzduit în perioada 7 februarie – 10 martie 2014 expoziția *Feminin*, organizată din lucrările artistului fotograf Silvestru Popescu.

În cadrul vernisajului, care a avut loc în data de 7 februarie 2014, de la ora 18,00, profesorul universitar Dr. Dorel Găină a prezentat publicului lucrările expuse, o selecție din fotografiile nud realizate în ultimii doi ani de fotograful Silvestru Popescu, sub îndrumarea renumitului artist fotograf Szabó Tamás.

Aprecierile rostite în cadrul vernisajului au vizat delicatețea și sensibilitatea cu care fotograful tratează această temă, respectiv dinamismul încorporat în fotografii, aceea stare de energie care se transmite din fotografii.

Clujul de altădată

Expoziție de fotografie veche - 14 – 27 martie 2014

Galleria Laterallia a Bibliotecii Centrale Universitare "Lucian Blaga" a găzduit în perioada 14 – 27 martie 2014 expoziția *Clujul de altădată*, coordonată de Ancuța-Lăcrimioara Chiș și Ucu Bodiceanu.

Expoziția prezintă în fotografii inedite, lumea fascinantă a cafenelelor, restaurantelor și cofetăriilor clujene de altădată, cu localuri elegante și rafinate, care atrăgeau odinioară lumea boemă a Clujului. Alături de acestea – restaurante populare și bufete proletare din perioada comunistă, cu echipele de servire îmbrăcate impecabil, expoziții de preparate culinare și băuturi, meniuri și vitrine care ne duc cu gândul la gustul autentic al sortimentelor de odinioară și la tihna cu care se savura o masă în oraș. Coordonatorii expoziției ne propun o incursiune prin locurile de legendă ale Clujului, care au constituit, deopotrivă, bucurii ale simțurilor și ale sufletului.

II. EXPOZIȚII ORGANIZATE ÎN SPAȚIUL EXPOZIȚIONAL DE LA PARTERUL BIBLIOTECII

Cartea supraviețuitoare: Cărțile ebraice ale comunităților evreiești dispărute în Holocaust

Expoziție de carte ebraică - 9 aprilie – 9 iunie 2014


UNIVERSITATEA "BABEȘ BOLYAI"
CLUJ-NAPOCA


FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
INSTITUTUL DE STUDII IUDAICE
"DR. MOSHE CARMEL"


BIBLIOTECĂ CENTRALĂ UNIVERSITARĂ
"LUCIAN BLAGA"

EXPOZIȚIE
Cartea supraviețuitoare
Cărțile ebraice ale comunităților evreiești
dispărute în Holocaust.



Miercuri, 9 aprilie, ora 12, BCU "Lucian Blaga"

În perioada 9 aprilie – 9 iunie 2014, spațiul expozițional de la parterul BCU a găzduit expoziția *Cartea supraviețuitoare*, dedicată comemorării a 70 de ani de la deportarea evreilor din Nordul Transilvaniei în lagărele de exterminare nazistă.

Expoziția de carte a făcut parte din seria evenimentelor în vederea comemorării a 70 de ani de la marea tragedie a poporului evreu, unică în istoria umanității, organizate de Facultatea de Istorie – Filozofie și Institutul de Studii Iudaice “Dr. Moshe Carmilly”.

Catalogul expoziției

SEFER TORA NEVTIM UKETUVIN (Cartea Tora, Profeți și Scrieri)

cu completări masoretice

Editor: Meir Halevi Leteris

Această ediție masoretică a Bibliei ebraice a fost editată de Meir Halevi Leteris (Max Letteris) (1800–1871), cel mai important reprezentant al liricii iluminismului evreiesc din Galiția, la cererea „Societății biblice britanice și străine” și a fost publicată prima oară la Viena în 1852. A fost ediția cea mai populară atât în cercurile evreiești, cât și în cele creștine, fiind tipărită în nenumărate ediții.

Tipărită la New York, 1912.

MISHNAIYOT (Hotărâri, legi) – SEDER KODASHIM (Secțiunea Cele Sante)

A cincea secțiune din cartea Mishna (prima compilație a legii iudaice, redactată la 200 A.D.) conține 11 tractate care reglementează probleme legate de serviciul divin din Templul de la Ierusalim, sacrificii și ofrande, precum și alte subiecte de acest fel.

Tipărită la Zhytomyr, Ucraina, 1848.

TALMUD BAVLI (Talmudul Babilonian) – SHABAT

În Talmud, *Shabat* este primul tractat din secțiunea Moed (Sărbători). Tractatul are 24 de capitole și cuprinde normele legate de ziua de odihnă, activitățile interzise în această zi, deosebirea dintre interdicțiile de origine biblică și interdicțiile rabinice, interdicții menite a asigura sanctitatea zilei.

Tipărită la Slavuta (Ucraina), 1826.

TUR (Coloană) – **Even Haezer** (Piatră prețioasă)

Autor: Jackov Ben Asher (1269–1343)

Scriere *halachică* care cuprinde „patru coloane” – *Orah Hayim* (Lumina vieții) care dezbate probleme privind legile rituale. – *Jore Deah* (Învățătura cea dreaptă) care dezbate probleme legate de *shekhita* și *trefot* (tăierea rituală și alimentele necurate), idolatrie și doliu. *Even haEzer* (Piatra prețioasă) care dezbate probleme privind femeia, căsătoria și divorțul. – *Hoshen Mishpat* (Judecata elevată) care dezbate probleme legate de legile civile și relații interpersonale.

Tipărită la Viena, 1813.

MISHNEI TORA (Repetarea Torei) sau **HAYAD HAHAZAKA** (Mâna cea puternică)

Autor: Maimonides (Rabbi Moshe ben Maimon, sau acronimul RaMBaM< 1135–1204)

Un important cod al legii iudaice, compilat de Rambam între 1170 – 1180, fiind cea mai importantă contribuție a acestuia la exegeza talmudică.

Tipărită la Berlin, 1868.

MISHNEI TORA (Repetarea Torei) sau **HAYAD HAHAZAKA** (Mâna cea puternică)

Autor: Maimonides (Rabbi Moshe ben Maimon, sau acronimul RaMBaM 1135–1204)

Un important cod al legii iudaice, compilat de Rambam între 1170 – 1180, fiind cea mai importantă contribuție a acestuia la exegeza talmudică.

Tipărită la Berlin, 1864.

SHULHAN ARUCH (Masa pusă) – **YORE DEAH** (Învățătura cea dreaptă)

Această parte cuprinde legi privind alimentația, relațiile cu neevreii, imersiune, jurăminte și promisiuni, respectul față de părinți și dascăli, studiul Torei, caritate, circumcizie, prozeliți și sclavi, recolte noi, amestecuri, primul născut, ofrande de pâine și animale; interdicții, boli, moarte, înmormântare și doliu.

Tipărită la Lemberg (Liov, Polonia), 1864.

SHULHAN ARUCH (Masa pusă) – **MAGINEI ERETZ** (Scuturile pământului – din Psalmi 47:10 „Căci ale lui Dumnezeu sunt scuturile pământului”)

Maginei Eretz a fost titlul primei ediții tipărite a părții *Orah Hayim* (Lumina vieții, fel de viață), din *Shulhan Aruch*, deoarece această ediție cuprindea două comentarii la textul lui Karo: *Magen David* a lui David Halevi Segal și *Magen Avraham* a lui Avraham Gombiner.

Tipărită la Lemberg (Liov, Polonia), 1904.

SELIHOT (Iertări)

Culegere de rugăciuni de penitență destinate perioadei „Zilelor groaznice” dintre *Rosh Hashana* și *Yom Kipur*. Cartea conține ritualul ashkenaz – polonez.

Tipărită la tipografia Levin – Epstein, Ierusalim, fără an (probabil sec. XIX).

Donația Fuchs.

SEDER AVODAT ISRAEL / SIDDUR BE-NOSAKH ASHKENAT HA-MAARAVI

(Ordinea rugăciunilor lui Israel. Carte de rugăciuni în variantă ashkenazi vestică)

Lipsește foaia de titlu și informațiile bibliografice.

Autor: Ber Zeligman (probabil)

Carte de rugăciuni pentru zilele săptămânii și Shabat

Ediție bilingvă ebraică – idiș

Tipărită la Rödelheim, 1868 (probabil)

MAHZOR (Carte de rugăciuni) **YOM KIPUR**

Carte de rugăciuni pentru sărbătorile pelerine *Pesah*, *Shavuot* și *Sukkot*, și pentru sărbătorile de început de an, *Rosh Hashana* și *Yom Kipur*. În idiș.

MAHZOR – COL BO (Carte de rugăciuni pentru sărbători – Col Bo)

Col Bo – Înțelesul expresiei este „În el găsești tot” și denumește o colecție de norme și obiceiuri legate de ritualul religios colectiv, care datează din secolul XIV. Această denumire a fost adoptată de comunitățile *Ashkenazi* pentru a denumi cartea de rugăciune.

Culegere de rugăciuni, poezie și meditații pentru sărbătoarea de *Rosh Hashana* (anul nou evreiesc).

Cartea poartă semnătura olografă a autorului.

Tipărită la tipografia Schlezingher, Viena, 1934.

Donația Fuchs.

IMREI YEHUDA (Spusele lui Yehuda)

Autor: Yehuda Rozner

Cartea cuprinde comentarii talmudice, exegeza biblică și literatură de responsa. Autorul ei, Yehuda Segal Rozner (1879–1944) a fost rabin hasidic la Săcuieni, unde a deschis o yeshiva pentru tinerii din comunitatea locală care număra 120 de familii. Deși i s-au oferit poziții în comunități mai mari și mai importante, el a preferat să-și dedice întreaga viață școlii deschise la Săcuieni, care a devenit în 1930 una dintre cele mai importante yeshivot din zonă, fiind frecventată de peste 300 de tineri. Yehuda Rozner a pierit la Auschwitz în 1944, împreună cu întreaga sa familie.

Tipărită la tipografia Samuil Kohn, Săcuieni, 1928.

SHEVET M'JEHUDA (Tribul lui Jehuda)

Autor: Jehuda Grünwald

Cartea cuprinde comentarii despre *Hamisha Hamshei Tora* (Pentateuch), aparținând lui Jehuda Grünwald (1845–1920), rabinul și conducătorul școlii rabinice – *yeshiva* a comunității *hasidice* de la Satu Mare, între 1897–1920. În această calitate s-a opus curentului neolog, a schimbărilor pe care acesta le presupunea. Contribuțiile sale literare au fost de exegeză biblică.

Tipărită la tipografia Jakov Wider, Seini, 1928.

Tipărită la Lemberg (Liov, Polonia), 1889.

SHA'AREI LIMUD (Porțile învățăturii)

Autor: Zvi Moskovici

Manual pentru *Yeshivot* – școlile de înalte studii rabinice.

Tipărită la tipografia Markovici, Marghita, 1942.

HAGADA SHEL PESACH (Legenda sărbătorii de Pesah)

Editor și comentator: Jehuda Grünwald

Textul ebraic al ritualului serii de *Seder*, a sărbătoririi *Pesah*. Citirea textului ebraic al legendei ieșirii din Egipt și ritualurile însoțitoare. Destinat comunității *hasidice*.
Tipărită la tipografia Meir Hirsch, Satu Mare, 1942.

DIVREI AGADA (Povestiri agadice)

Autor: H. Ravnitzki (1859–1944) și H.N. Bialik (1873–1934)

Culegere, în trei volume, de povestiri, proverbe extrase din surse talmudice și *midrashice* pe care autorii le-au ordonat tematic și publicat între 1908–1911). H. Ravnitzki a fost un important scriitor, editor, publicist evreu de origine din Odessa. Hayim Nahman Bialik, important scriitor și poet de origine din Ucraina, este unul dintre pionierii poeziei ebraice contemporane recunoscut apoi ca poet național al Israelului.

Tipărită la Berlin, 1914.

MA'AVAR YABBOK (Vadul lui Yabbok – din Gen. 32:32)

Autor: Rabbi Aharon Berachia din Modena (sec. XVII)

Importantă scriere cabalistică privind rugăciunile de pe patul de moarte, ultimele mărturisiri, etc. Sec. XVII a produs ritualuri pentru momentele critice ale sufletului, această carte oferă o descriere a călătoriei până la reîncarnare.

YAVIN SHEMU'A (Vei înțelege șoapta)

Autor: Eleazar Ben Arie Leib din Piltz

Comentarii asupra Torei aparținând autorului cărții *Shemen Rokeah*, Eleazar Ben Arie Leib, editată de nepotul autorului Avraham Müntz.

Tipărită la Cracovia, 1904.

Autor: Eliahu Hachohen din Izmir

Este o carte aparținând genului *musar* – etică iudaică, iar autorul său, Rabbi Eliyahu HaKohen Ha'Itamari din Izmir (1650–1729), a fost unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai gândirii iudaice din secolele XVII–XVIII. Opera sa, care numără 40 de titluri, abordează subiecte diverse, de la probleme legate de religia și tradiția iudaică, ca de pildă scrieri etice, comentarii talmudice, exegeză biblică până la relatări ale realităților timpului său, ca de exemplu cutremurul de la 1688 care a zguduit orașul Izmir, fără a produce, în mod miraculos, pagube materiale comunității evreilor.

Tipărită la Petrokovo, 1889.

Cartea poartă ștampila cenzurii Varșovia, 1889.

PELE YOETZ (Sfătuitoarul miracol)

Autor: Rabbi Eliezer Papo (1785–1828), rabin la Selestria, Bulgaria

Tratat de literatură etică – *musar* – care abordează nu doar percepțe etice și concepte esoterice ci mai ales probleme legate de viața cotidiană, relații interumane, în special cele din cadrul familiei și relațiile de muncă. Toate aceste concepte etice esențiale vieții evreiești sunt aranjate în ordine alfabetică. Cartea a fost tipărită pentru prima oară la Constantinopol în 1824.

Tipărită la tipografia Rozenboim, Paks (Ungaria), 1946.

SEFER HAMIDOT (Cartea proporțiilor)

Autor: Jacov Ben Wolf din Dubno (1740–1804)

Carte de etică – *musar* – ordonată pe opt secțiuni, fiecare împărțită pe capitole care pornesc de la povestiri și parabole ce au stat la baza omiliilor sale, autorul fiind un vestit magid – predicator care a răspândit valorile etice și morale ale iudaismului. În timpul peregrinărilor sale prin Ucraina, Polonia și Lituania a întâlnit rabini și dascăli faimoși, precum *Gaon*-ul din Vilna, care i-au apreciat vastele cunoștințe în domeniul iudaismului precum și elocința și talentul educativ.

Tipărită la Varșovia, 1875.

III. EXPOZIȚII ORGANIZATE LA COLECȚII SPECIALE

Steaua Răsăritului strălucind Apusului: China în cărțile Europei

Expoziție de carte veche - 12 mai – 27 iunie 2014

În deschiderea expoziției au ținut prelegeri domnul prof. univ. Ovidiu Mureșan și Claudiu Gaiu, bibliotecar în cadrul departamentului Colecții Speciale.

Europa modernă se definește și prin raportul său cu alte civilizații. Găsim în colecțiile noastre principalele tipărituri prin care Europa modernă (re)descoperă China. Expoziția trece în revistă operele misionarilor creștini, descrieri ale călătoriilor europene înspre Răsărit, dezbateri teologico-filosofice provocate de descoperirea sistemelor religioase asiatice, traduceri în limbile europene a unor tratate militare, sapiențiale sau religioase chineze, rapoarte diplomatice legate de problemele politice și comerciale în care europenii sunt implicați în Extremul Orient. Galeria cunoștințelor despre Imperiul de Mijloc e o oglindă a deschiderii intelectuale europene față de un ținut al alterității. Prin specificul colecțiilor noastre, expoziția dă măsura unui interes local pentru China care oscilează între detaliu savant al culturii generale și exotism cultural.



Steaua răsăritului strălucind Apusului – titlul expoziției este împrumutat tratatului teologic greco-latin al lui Nicolae Milescu, *Enchiridion sive Stella orientalis occidentali splendens*. Prin această preluare, titlul ne pune sub patronajul spiritual al Spătarului a cărui operă scrisă în limbile rusă, elină, latină sau română contribuie la deschiderea porților spirituale ale Europei către civilizațiile Asiei.

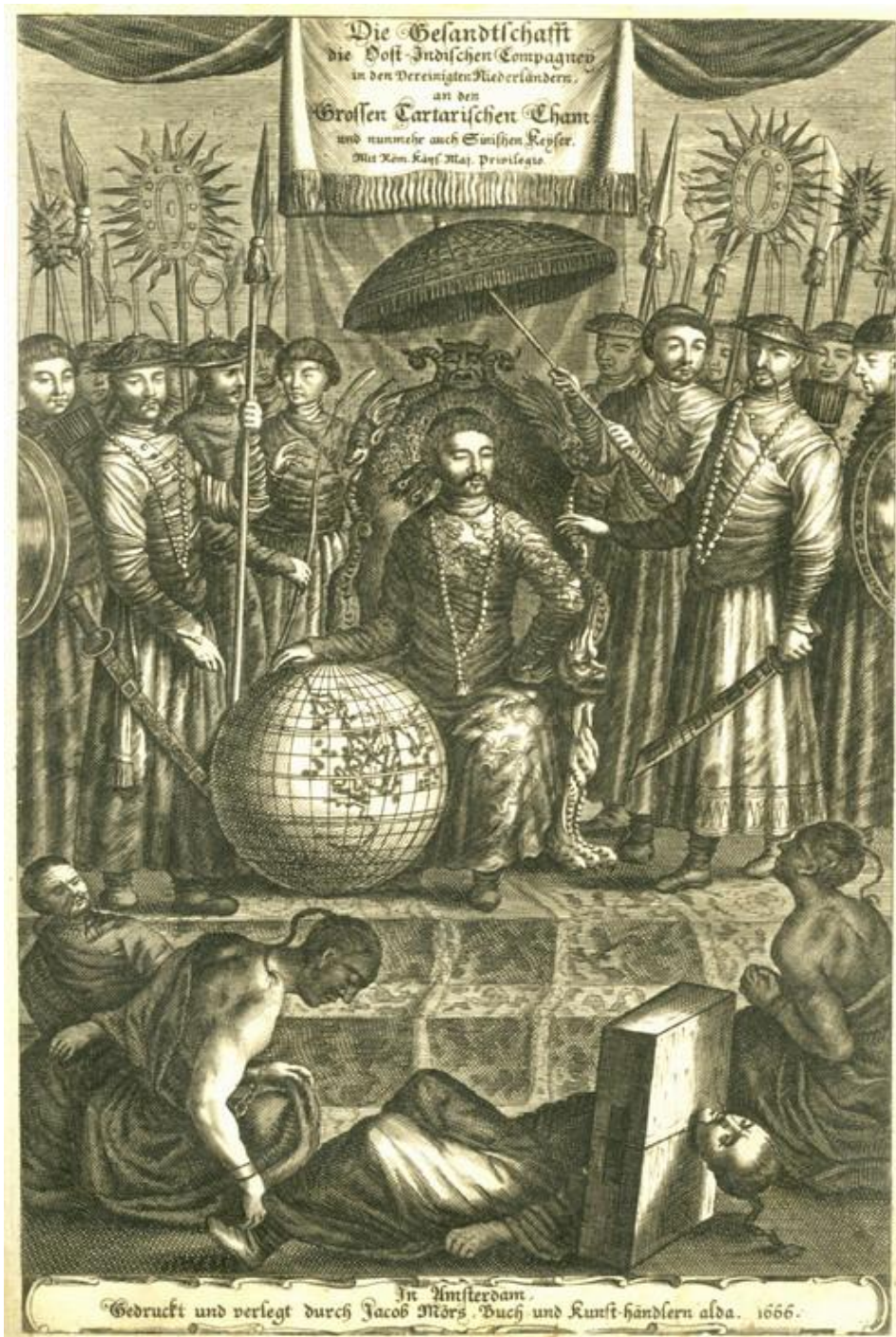
Înainte de a pătrunde în cartea tipărită, China este imaginea fabuloasă a unui ținut îndepărtat. Contactele comerciale, rapoartele diplomatice, misiunile religioase sau amintirea invaziilor mongole sădesc în imaginarul european semințele reprezentării unei lumi îndepărate, periculoase, chiar demonice. Primele reprezentări moderne ale Chinei aparțin picturii italiene de secolul al XIV: chipul războinicul mongol (Pisanello) sau reprezentarea peisagistică (Ambrogio Lorenzetti). Alte asemănări indică înrâuriri străvechi între cele două culturi: postura meditației religioase sau diavolul care ia chipul dragonului.

Cultura cărții tipărite ia amploare simultan cu debutul marilor misiuni iezuite în China (sec. XVI). Iezuiții descoperă China și sunt admiși la curtea imperială în calitate de profesori de matematici, științele naturi, dar și a unor arte mecanice folosite de Imperiul de Mijloc, cum sunt balistica sau arhitectura militară. Entuziasmului primelor misiuni, sub conducerea lui Matteo Ricci, care recunosc în pietatea confucianistă semnele naturale ale creștinismului, îi urmează o epocă mai sceptică în ce privește compatibilitatea catolicismului cu religiile Chinei, datorată atât unei mai bune cunoașteri a culturii și limbii chineze, dar și unor dificultăți politice pe care Compania lui Iisus le întâmpină la Roma. Pentru a știrbi prestigiul iezuit, celelalte ordine îi acuză pe membrii Companiei de acomodare cu materialismul și idolatria specifice chinezilor. O întreagă polemică religioasă marchează a doua parte a secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea în legătură cu riturile Bisericii Catolice în China și traducerea numelui și atributelor divinității în limba mandarinilor. Cele două părți implicate în dezbateri vor atrage de o parte sau de alta pene faimoase ale Republicii Literelor: Pascal, Le Mothe Le Vayer, Malebranche, Leibniz, Fénelon, Bossuet, Bayle, etc.

O a treia secțiune a expoziției este dedicată diplomației, comerțului și călătoriilor, domenii inseparabile și care dau toată seama de conflictele dintre marile puteri europene pentru a stăpâni „drumul mirodeniilor”. Ne bucurăm astfel de prezența în colecțiile noastre a relatărilor lui Johannes Nieuhof care descriu tentativele olandeze de a se instala în Imperiul Chinei și rezistența portughezilor care aveau deja susținere în

Marele Consiliu Imperial de la Pekin. Demnă de menționat aici este și intrarea Rusiei în jocul politic din China și misiunea dusă la bun sfârșit de boierul moldav Miclescu, la cererea Țarului Alexei I. Abia mai târziu, sub Petru cel Mare, Rusia își va regla problemele de frontieră și va semna tratate cu vecinul de la Răsărit. Alături de Miclescu, semnalăm prezența unui alt mare călător din Europa Centrală și Răsăriteană, Benyovszky Móric, nobil maghiar care în scurta sa viață de patru zeci de ani străbate Siberia și moare între malgași, timp suficient pentru a vedea Pekinul și Macao. Jurnalul său englez de călătorie este prezent în biblioteca noastră de patrimoniu într-o traducere germană din secolul al XVIII-lea, iar gravurile originale sunt reproduse în traducerea română de secol XIX a lui Jókai Mór.

Expoziția se încheie cu două versiuni ale sinofiliei europene. Prima este alcătuită din descrierea religiilor asiatice, organizării civile imperiale, prezentării istorice și geografice a Chinei și a artei militare chinezești, așa cum au transmis-o diverși misionari, Martino Martini, Josephe-Marie Amiot sau Pierre Martial Cibot. Cealaltă este China iluministilor, impusă de scrierile lui Voltaire. E o Chină în mare parte închipuită: un guvern tolerant, un împărat autoritar și cultivat, o administrație birocratică rațională eficientă, o tradiție multimilenară pe care se întemeiază toate celelalte civilizații.



Catalogul Expoziției

I. Transferuri imagistice

1. Ambrogio Lorenzetti (1290-1348), *Un castello vicino a un largo*, in Eve Borsook, *Ambrogio Lorenzetti*. Sadea/ Sansoni Editori, Firenze, 1966. pl. 79.

Cota: Albume de artă 6214.

2. Anonim (dinastia Song), *Navigare în larg*, in Minna Törmä, *Landscape Experience as Visual Narrative*. Gummerus Printing Jyväskylä, Helsinki, 2002. pl. 22.

Cota: Albume de artă 7106.

3. Pisanello (1395-1455), Războinic mongol detaliu din *San Giorgio libera la principesa del Drago*, in Renzo Chiarelli, *Pisanello*. Sadea/ Sansoni Editori, Firenze, 1966. pl. 20-21.

Cota: Albume de artă 6215.

II. Misiuni religioase și scandalul riturilor

4. Matteo Ricci (1552-1610), **Trigault, Nicolas** (1577-1628), *De christiana expeditione apud sinas suscepta ab societate Jesu. ex P. Matthaei Riccii eiusdem societatis comentariis: libri V. ad S.D.N. Paulum V. in quibus sinensis regni mores, leges atque instituta, et novae illius Ecclesiae difficillima primordia accurate et summa fide describuntur*. Apud Christoph. Mangium, Augsburg, 1615.

Cota: Patrimoniu 45751.

5. Matteo Ricci (1552-1610), Scrisoarea lui Matteo Ricci din 1586 reprodusă în facsimil in

Della entrata della Compagnia di Giesù e christianità nella Cina (1609): antologia ricciana con la riproduzione del Mappamondo cinese (1602). Scheiwiller, Milano, 1983.

Cota: 515579.

6. P. Matteo Ricci e il suo discepolo Liimsce Paolo (1667) – gravură in Matteo Ricci, *Della entrata della Compagnia di Giesù e christianità nella Cina (1609): antologia ricciana con la riproduzione del Mappamondo cinese (1602)*. Scheiwiller, Milano, 1983.

Cota: 515579.

7. Harta Chinei din lucrarea lui Kircher, Athanasius (1602-1680), in *Athanasii Kircheri e Soc. Jesu China monumentis, qua sacris quàm profanis, nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata, (...) China monumentis, qua sacris quàm profanis, nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata.* Apud Joannem Janssonium a Waesbergae, et Elizeaum Weyerstraet, Amsterdam, 1667. p. 46.

Cota: C.V. 1430.

8. Alexandre de Rhodes (1591-1660), *Tunchinensis historiae libri duo, quorum altero status temporalis huius regni: altero mirabiles euangelicae praedicationis progressus referuntur: coeptae per patres Societatis Iesu, ab anno 1627. ad annum 1646.* Sumptib. Ioan Bapt. Devenet, Lyon, 1652.

Cota: C.V. 3303.

9. Broșuri polemice legate de Scandalul Riturilor (1). *Censura Libelli Cujus titulus Considerationes super Reflexionibus in Causa Sinensi: quo libello quidam Causae Sinensis Adversarius: 12. Reflexiones in praecedentibus foliis relatas, non ratione, et veritate, sed calumniosa falsitate impetivit.* [S.n.], [S.l.], 1710.

Cota: C.V. 4575.

10. Broșuri polemice legate de Scandalul Riturilor (2). *Observationes in responsionem factam a procuratore Emin. Card. de Tournon ad quinque memoralia P. Provanae Procuratoris missionariorum Chinensium.* [S.n.], [S.l.], 1710.

Cota: C.V. 4576.

11. „Ocupat fără tihnă de toate feluritele griji ale unui Guvernământ pe care îl admirăm, Cel Mai Mare Potentat al Universului este și cel mai învățat Cărturar din Imperiul său” gravură reprezentându-l pe Împăratul Chinei in *Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc... des Chinois, par les Missionnaires de Pekin.* Vol 1, Chez Nyon, Paris, 1776.

Cota: C.V. 311.

12. Blaise Pascal (1623-1662) „*Ei nu-l predică decât pe Isus-Hristos în slavă și uită de Isus-Hristos suferind, așa cum au făcut în India și în China unde au permis creștinilor idolatria*” – acuzele lui Pascal la adresa misionarilor iezuiți în *Cinquième Lettre*, in *Les provinciales ou lettres ecrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jesuites sur la morale et la politique de ces Peres*. vol. 1., [S.n.], [Brussels], 1712. p. 168.

Cota: C.V. 1721.

13. François La Motte Le Vayer (1588-1672): *Confutius, le Socrate de la Chine*, capitol din *De la vertu des payens* in, *Œuvres de François La Mothe Le Vayer*. Chez Augustin Courbé, Paris, 1654. vol. 1. p. 649.

Cota C.V. 3249.

14. Dialogul între Confucius și Socrate scris de Fénelon in *Oeuvres complètes de M. François de Salignac de la Mothe Fénelon*. Chez Jean-Josephe Benichet aîné, Toulouse, 1810. vol. 7, p. 36

Cota: 32270.

15. Scrisoare despre manuscrisele chinezești ajunse în Europa publicată de Pierre Bayle în periodicul *Nouvelles de la Republique des Lettres*, Aprilie 1686, in *Oeuvres divers de Mr. Pierre Bayle*. Chez P. Husson, T. Johnson, P. Gosse, Haga, 1727-1731. Vol I, p. 537.

Cota: C.V. 123.

III. Diplomați și călătorii

16. Johannes Nieuhof (1618-1672) *Die Gesantschaft der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern, an den tartarischen Cham, und nunmehr auch sinischen Keisern verrichtet durch die Herren Peter de Gojern und Jacob Keisern*. Gedruckt und verlegt durch Jacob Mörs, Amsterdam, 1666.

Cota: C.V. 870.

17. Johannes Nieuhof (1618-1672) *Legatio Batavica ad magnum Tartariae Chamum Sungteium, modernum Sinae imperatorem: historiarum narratione, quae legatis in provinciis Quantung, Kiangsi, Nanking, Xantung, Peking, et aula imperatoria ab anno 1655 ad annum 1657 obtigerunt, ut et ardua Sinensium in bello Tartarico fortuna, provinciarum accurata geographia, urbium delineatione, nec non artis et naturae miraculis ex animalium, vegetabilium, mineralium genere per centum et quinquaginta aeneas figuras passim illustrata et conscripta vernacule (...), latinitate donata perclarissimum virum Georgium Hornium.* Amsterdam, 1668.

Cota: C.V. 3259.

18. Recueil des conversations de Spatarus sur le voyage et commerce de la Chine in *Relation curieuse et nouvelle de Moscovie: contenant l'état present de cet empire, les expéditions des Moscovites en Crimée, en 1689, les causes des dernières révolutions, leurs murs, et leur religion, le récit d'un voyage de Spatarus, par terre, à la Chine.* Chez Meyendert Uytwerf, Haga, 1699. p. 206.

Cota: C.V. 5328.

19. Scrisori diplomatice grecești referitoare la Κίταϊ (China) in N. Iorga, *Oeuvres inédites de Nicolas Mănescu.* Cultura Națională, București, 1929. p. 120-121.

Cota: 222180.

20. Reproducerea hărții lui Mănescu din cancelaria Moscovei, in Spătarul Nicolai Mănescu, *Călătorie în China (1675-1677)*, trad. Em. C. Grigoraș. Editura Cassei Școalelor, București, 1926. p. 13.

Cota: 216036.

21. Nicolae Mănescu, *De la Tobolsk până în China: note de călătorie*, trad. G. Sion. Editura Academiei Române, București, 1888.

Cota: Rare Sion 1018.

22. Benyovszky Móric (1746–1786), *Des Grafen Moritz August v. Beniowski Reisen durch Sibirien und Kamtschatka über Japan und China nach Europa, nebst einem Auszuge seiner übrigen Lebensgeschichte, aus dem Englischen übersetzt, mit Kupfern, mit*

Anmerkungen von Johann Reinhold Forster. Bei Christian Friedrich Voss und Sohn, Berlin, 1790.

Cota: C.V. 3562.

23. Efigia contelui cu chipul contelui Benyovszky Móric pe coperta vol. III din *Gróf Benyovszky életrajza*, írta Jókai Mór. Kiadja Ráth Mór, Budapest, 1888.

Cota: 164693.

24. Gravură cu chipul contelui Benyovszky Móric, vol II din *Gróf Benyovszky életrajza*, írta Jókai Mór. Kiadja Ráth Mór, Budapest, 1888.

Cota 164693.

25. Poarta Chien-Men, Pekin, gravură în vol IV din *Gróf Benyovszky életrajza*, írta Jókai Mór. Kiadja Ráth Mór, Budapest, 1888. p. 49.

Cota: 164693.

26. Aeneas Anderson (17??-1802), *A narrative of the British embassy to China in the years 1792, 1793, and 1794 containing the various circumstances of the embassy, with accounts of customs and manners of the Chinese and a description of the country, towns, cities etc.* Printed and sold by J. J. Tourneisen, Basel, 1795.

Cota: C.V. 2213.

27. Sirafi (893?-979), *Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahometans, qui y allerent dans le neuvième siecle, traduites d'arabe, avec des remarques sur les principaux endroits de ces relations* [par Eusèbe Renaudot]. Chez Jean Baptiste Coignard, Paris, 1718.

Cota: C.V. 5262.

IV. China iezuită: limbă, scriere, moravuri, religie, artă militară, viață civilă

28. Harta Chinei in Jean Baptiste Du Halde, *Description géographique, historique, chronologique, politique, et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise.* Chez P. G. Le Mercier, Paris, 1735. vol 1.

Cota: C.V. 329.

29. Planșa costume chineze, in Jean Baptiste Du Halde, *Description géographique, historique, chronologique, politique, et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise*. Chez P. G. Le Mercier, Paris, 1735. vol 2., p. 82.

Cota: C.V. 329.

30. Jean Baptiste Du Halde (1674-1743), *Description géographique, historique, chronologique, politique, et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise*. Chez Henri Scheurleer, Haga, 1736.

Cota: C.V. 331.

31. Templu budist, gravură în Johann Christoph Wagner (1655-1698), *Das mächtige Kayser-Reich Sina und die Asiatische Tartarey, vor Augen gestellet, in aussführlicher Beschreibung der Königreiche, Provinzien, Landschafften, Städte (...)* Gedruckt und verlegt durch Jacob Koppmayer, Augsburg, 1689. p. 144.

Cota: C.V. 3929.

32. Pierre Martial Cibot (1727-1780), *Lettre de Pékin sur le génie de la langue chinoise et la nature de leur écriture symbolique, comparée avec celle des anciens Egyptiens, en réponse à celle de la Société Royale des Sciences de Londres, sur le même sujet, on y a joint l'extrait de deux ouvrages nouveaux de De Guignes, relatifs aux même matieres, par un Père de la Comp. de Jésus, Missionnaire à Pékin*. Chez J. L. de Boubers, Bruxelles, 1773.

Cota: C.V. 4732

33. Martino Martini (1614-1661), *Martini Martinii, Tridentini, e Societate Jesu, Sinicae historiae decas prima, res a gentis origine ad Christum natum in extrema Asia, sive magno Sinarum imperio gestas complexa*. Typis Lucae Straubii, Impensis Joannis Wagneri Civis, München, 1658.

Cota: C.V. 4212

34. François Marie de Marcy (1714-1763), *Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens, etc., pour servir de suite à l'Histoire ancienne de M. Rollin*. Chez Saillant et Nyon, Chez Desaint, Paris, 1771.

Cota: C.V. 4163.

35. Exerciții pentru cei care nu au ca arme decât sabia și scutul, text și planșă il.: in Joseph Marie Amiot (1718-1793), *Art militaire des chinois, ou Recueil d'anciens traites sur la guerre (..) composés avant l'ere chrétienne par différents généraux chinois*. Chez Didor l'ainé, Paris, 1772. p. 322.

Cota: C.V. 3115.

36. Trecere în revistă a trupelor - planșă grav. in Martino Martini (1614-1661), *De bello Tartarico historia: in qua, quo pacto Tartari hac nostra aetate-Sinicum Imperium invaserint, ac fere totum occuparint narratur; eorumque mores breviter describuntur, (...)* Apud Iohannem Ianssonium Juniozem, Amsterdam, 1655. p. 73.

Cota: C.V. 2166

37. Sun Tzî (sec. 6 î H.), *Arta războiului*, trad. Felicia Antip și Constantin Antip. Editura Militară, București, 1976.

Cota: 759711.

V. China iluminismului

38. Voltaire, De la Chine, in *Dictionnaire philosophique portatif*, [S.n.], Londres, 1714. p. 87.

Cota: Patrimoniu 49907.

39. Voltaire, De la population de la Chine et des mœurs, in *Fragmens sur l'histoire, Oeuvres complètes de Voltaire*. Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1785. Vol. 28. p. 12.

Cota: C.V. 4556.

40. Voltaire, Des Chinois, in *Defense de mon oncle, Oeuvres complètes de Voltaire*. Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1785. Vol. 27. p. 227.

Cota: C.V. 4556.

41. Voltaire, De la Chine, de son antiquité, de ses forces, de ses lois, de ses usages et de ses sciences, in Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, *Oeuvres complètes de Voltaire*, Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1785. Vol. 16. p. 251.

Cota: C.V. 4556.

42. Voltaire, De la Chine au dix-huitième siècle, et au commencement du dix-huitième, in Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, *Oeuvres complètes de Voltaire*. Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1785. Vol. 19. p. 327.

Cota: C.V. 4556.

43. Voltaire, Tratatate diplomatice între Petru I al Rusiei și China, in Histoire de l'Empire de Russie, chapitre VII, *Oeuvres complètes de Voltaire*. Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1785. Vol. 24. p. 105.

Cota: C.V. 4556.

44. Voltaire, Lettres chinoises, indiennes et tartares, in *Oeuvres complètes de Voltaire*. Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1787. Vol. 47. p. 187.

Cota: C.V. 4556.

45. Voltaire, Dialog între un discipol a lui Confucius și un prinț chinez/ Cu-Su et Kou, in Dialogues et entretiens philosophiques, *Oeuvres complètes de Voltaire*. Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1786. Vol. 36. p. 102.

Cota: C.V. 4556.

46. Voltaire, De brachmanes, De Confucius, in Le Philosophe ignorant, *Oeuvres complètes de Voltaire*. Chez Charles-Guillaume Ettinger, Gotha, 1786. Vol. 32. p. 141.

Cota: C.V. 4556.

47. Montesquieu, De l'Empire de la Chine, in *De l'esprit des loix, ou, Du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc.*, Aux depens de la Compagnie, Amsterdam, 1749. p. 100.

Cota: C.V. 220Ș2

B.C.U. „LUCIAN BLAGA”, CLUJ-NAPOCA. BIBLIOTECI FILIALE
SITUAȚIA BIBLIOTECILOR DIN REȚEAUA B.C.U. CLUJ-NAPOCA

BIBLIOTECA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI GESTIUNEA
AFACERILOR

Expoziții

În perioada ianuarie-iunie 2014 au avut loc următoarele două expoziții:

1. “Cărți apărute între 1890-1950 în fondul bibliotecii de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor prof. Aurel Negucioiu “
2. “Reforma și organizarea sistemului de pensii oglindit în fondul de la Banca Mondială”

Noutăți despre acest fond

În luna ianuarie 2014, Filiala de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor prof. Aurel Negucioiu a Bibliotecii Universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, și-a îmbogățit colecțiile cu o donație semnificativă de carte în domeniul economiei și beletristicii de 945 de volume.

Donația - care cuprinde o parte din biblioteca personală a regretatului Aurel Negucioiu, profesor la Universitatea Babeș-Bolyai - este pusă la dispoziția publicului în sistemul accesului liber la raft, purtând denumirea “Donația Aurel Negucioiu”.

În publicațiile donate, amprenta intelectuală a distinsului profesor se evidențiază prin însemnările, sublinierile și remarcile interesante făcute pe marginea textului studiat.

Lângă donația „Aurel Negucioiu” (sala a II-a a bibliotecii) se găsește o scurtă biografie a profesorului, precum și câteva dintre ideile/ însemnările proprii, pe care le-a făcut.

De asemenea, în publicațiile donate de distinsa sa familie, găsim și semnătura lui olografă, ceea ce conferă - fără îndoială - o valoare în plus donației.

Acțiuni de informare a publicului

În scopul creșterii vizibilității și a informării publicului, a fost amplasată o plasmă informativă la intrarea în bibliotecă și a fost redactat un material în Power Point.

De asemenea, a fost realizat filmul de prezentare al Bibliotecii FSEGA "Prof. Aurel Negucioiu" - filiala BCU, de către colegul nostru Géczi Róbert (Laboratorul de Digitizare-Foto), cu ajutorul colegilor de la Biblioteca de Științe Economice - Gestiunea Afacerilor: <http://www.youtube.com/watch?v=lq33ruOgW1Y&feature=share> și a fost creat un profil al bibliotecii pe Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100008190997327&fref=ts>

BIBLIOTECA FACULTĂȚII DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Biblioteca gestionării timpului liber. Descoperă natura prin lectură, sport și mișcare

Prin specificul ei, Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport în parteneriat cu Facultatea de Educație Fizică și Sport, a lansat ideea de o altfel de bibliotecă, "Biblioteca gestionării timpului liber. Descoperă natura prin lectură, sport și mișcare".

Scopul proiectului este de a cunoaște diferite locuri interesante care vor fi descrise printr-o scurtă prezentare ce își propune să stârnească interesul de informare și exploatare.

Proiectul oferă provocări pentru minte și trup și constă în organizarea de prelegeri pentru promovarea sporturilor de outdoor, a zonelor geografice și ieșiri în natură, fiecare activitate fiind construită în jurul unui sport de outdoor. De asemenea, în cadrul prelegerilor se prezintă sporturile ce se pot practica în aceste locuri: trekking, schi, escalada, rafting, bicicleta, parapantă, speologie, etc.

Pentru exemplificare, se organizează ieșiri în grupuri restrânse sub supravegherea unor persoane cu experiență în sportul respectiv (salvamontiști, ghizi, instructori). În afară de practicarea sportului menționat, se adaugă și o dimensiune educațională vizitând obiectivele de interes din zonă.

În cadrul acestui proiect a avut loc joi, 3 aprilie 2014, ora 13,00, în Sala festivă din clădirea Bibliotecii Centrale Universitare "Lucian Blaga", prezentarea zonei Cheilor Turzii și activităților sportive ce se pot practica aici și joi, 22 mai 2014, ora 14, prezentarea zonei Defileul Crișului.

DESPRE ZONĂ

Cheile Turzii reprezintă o rezervație naturală protejată, aflată la o distanță de 6 km vest de Turda, de-a lungul văii Hășdate.

Situl arheologic din punctul "Dealul Alb" este înscris pe Lista Monumentelor Istorice ale județului Cluj, elaborată de Ministerul Culturii și Cultelor din România în anul 2004.

În total se cunosc în Cheile Turzii cca 60 de peșteri, firide sau arcade (resturi ale unor peșteri prabușite), aproape toate de dimensiuni mici (doar 8 depășesc 20 m lungime, cea mai mare atingând 120 m).

"Peștera lui Balica" se afla langa podul nr.4, pe partea dreapta a vaili Hășdate. Aici s-a adăpostit o perioada haiducul Nichita Balica din Petreștii de Jos, care a participat la revolta antiaustriacă a Curuților. Cheile Turzii se leagă printr-o serie de trasee de alte obiective turistice, cum ar fi Cheile Turului, Cascada Ciucaș și Cheile Borzești.

În anii '30 ai secolului XX, sus pe stâncă, pe partea stângă a Cheilor (în sensul de curgere al apelor vaili Hășdate) era așezată o cruce mare de lemn. Crucea a fost amplasată în perioada interbelică, în cadrul unei ceremonii publice, la care au luat parte atât oameni din partea locului, cât și oficialități din Turda. După război, crucea de lemn a fost înlocuită, prin grija membrilor "Asociației Alpiștiilor Pajura" din Turda, cu o cruce de metal care există și azi.

Peste apa vaili Hășdate există 4 poduri suspendate. Primul pod este amplasat nu departe de intrarea în Chei, ultimul pod spre ieșirea din Chei, în direcția comunei Petreștii de Jos.

Sursa: http://ro.wikipedia.org/wiki/Cheile_Turzii

Primul articol de popularizare despre Cheile Turzii a fost scris de către **Czárán Gyula** în 1906. În 1906, **Pap Domokos** a editat primul ghid turistic al zonei. În 22 aprilie 1928, congresul Cercetătorilor Naturii a făcut o vizită în Chei. În 8 aprilie 1938, Comisia de Ocrotire a Naturii din Transilvania a declarat zona rezervație naturală.

Sursa: <http://enciclopediavirtuala.ro/articoletematice/articol.php?id=89>

Prelegerea a fost însoțită de o **expoziție de publicații**. Lista bibliografică poate fi consultată [aici](#).

ACTIVITĂȚI DE RECREERE

În Cheile Turzii se pot practica numeroase activități, cum ar fi:

- excursii montane,
- escaladă sportivă,
- traseul peșterilor,
- traseul Via Ferrata,
- parapantă.

1. EXCURSIILE MONTANE sau **DRUMEȚIILE** sunt activități în aer liber care constau în mersul pe jos, în medii naturale, de multe ori în zone muntoase sau alte zone pitorești. Adesea oamenii fac astfel de drumeții, pe trasee special concepute pentru acest gen de recreere, numite și trasee de drumeție. În Cheile Turzii există un traseu foarte frumos descris în articolul din revista EKE GYOPAR.

2. ALPINISMUL, în accepțiunea largă a cuvântului, desemnează orice activitate recreativă sau sportivă care are ca scop ascensiunea în munți. Termenul inițial provine de la ascensiuni în munții Alpi. Ulterior, pe măsura evoluției acestei activități, termenul "alpinism" s-a nuanțat doar pe itinerarii greu accesibile, ce necesită tehnică, echipament și experiență corespunzătoare. De-a lungul timpului, din termenul de bază s-au desprins mai multe forme, care sunt mai mult sau mai puțin dictate de natura traseelor parcurse, maniera în care se face ascensiunea și tehnicile folosite. Astfel putem distinge:

Alpinismul clasic - parcurgerea văilor, creștelor, brânelor, muchiilor, în condiții de vară sau iarnă, pe parcursul acestora fiind confrunțați cu diferite dificultăți tehnice, cât și pasaje de cățărare de dificultate medie.

Alpinismul tehnic sau cățărarea alpină - parcurgerea de trasee alpine dificile, de cele mai multe ori acestea având diferențe mari de nivel și multe lungimi de coardă, acestea necesitând echipament specific și experiență, cât și foarte buna cunoaștere a tehnicilor de escaladă liberă și artificială.

Escalada sportivă sau cățărarea liberă - ramură care în ultimul timp a căpătat o amploare deosebită, presupune urcarea unor trasee în general scurte, dar cu grad mare de dificultate.

3. TRASEELE DE VIA FERRATA sunt trasee montane bătute pe pereți de stâncă, fiind accesibile și persoanelor fără abilități de cățărare, de la copii la vârstnici, fără să necesite corzi sau dispozitive de cățărare proprii și mai ales fără să se supună riscurilor asociate cățărărilor neprotejate. Primele "via ferrata" au fost inventate de către italieni în Primul Război Mondial. În traducere din limba italiană "via ferrata", înseamnă "calea de fier". Începând cu primăvara anului 2012, s-a montat traseul Via Ferrata SKY FLY din Cheile Turzii, traseu cu cea mai ridicată spectaculozitate din zonă, de dificultate medie, care se adresează tuturor persoanelor care doresc o zi de neuitat, aventură, peisaje mirifice, adrenalină și satisfacția de a cuceri verticalele.

https://www.facebook.com/permalink.php?id=177517225707543&story_fbid=370457529746844

4. ZBORUL CU PARAPANTA ÎN TANDEM este forma cea mai simplă de a încerca pentru prima dată zborul. Parapanta tandem este o parapantă cu 2 locuri (pilot și pasager), special concepută pentru zborul în tandem. Pilotul și pasagerul au fiecare propriul sistem de asigurare. Pentru zborul în tandem nu există restricții de vârstă. De la copii până la bunici, oricine se poate bucura de plăcerea zborului. Minorii au nevoie de acordul unuia dintre părinți. Nu este necesară nici un fel de experiență anterioară, trebuie doar să fie urmate instrucțiunile pilotului.



Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport

în parteneriat cu
Facultatea de Educație Fizică și Sport, Cluj-Napoca

în cadrul proiectului pentru promovarea
sporturilor în natură și a zonelor geografice

*Biblioteca gestionării timpului liber
Descoperă natura prin lectură, sport și
mișcare*

organizează

Joi, 22 mai 2014, ora 14,00

în Sala festivă din clădirea **Bibliotecii Centrale
Universitare "Lucian Blaga"**

prezentarea

DEFILEUL CRIȘULUI ȘI ACTIVITĂȚILE SPORTIVE CE SE POT PRACTICA ÎN ACEASTĂ ZONĂ

kayaking, rafting, speoturism, cățărare, zorbing

Colaboratori:
Rafting-Kayaking Master Adventure
Serviciul Salvamont-Salvaspeo Bihor

Invitați:
Novák Csaba - Rafting Kayaking Master Adventure
Bica Ioniț - Rafting Kayaking Master Adventure
Nagy Iván - Serviciul Salvamont Salvaspeo Bihor
Horea Pop - Facultatea de Educație Fizică și Sport



DESPRE ZONĂ

Defileul Crișului reprezintă un complex carstic deosebit de pitoresc, condiționat de calcarele Pădurii Craiului. Pe lângă defileul Crișului Repede străjuit de abrupturi sălbatice, trebuie amintite o serie de peșteri, dintre care mai însemnate sunt: Peștera Vadului, Peștera Podinului, Casa Zmăului, Peștera cu Apă, Peștera Fugarilor, Peștera Devențului, Peștera Caprei.

Peștera Vântului de lângă Șuncuiș, străbătută de un curs subteran de apă, este considerată cea mai mare peșteră din țara noastră ca lungime (18 km), prezentând aspectele clasice de morfologie subterană cu depuneri în cruste albe de ghips, care îmbracă pe suprafețe întinse pereții și suprafețele galeriilor. Frumusețea și unicitatea Peșterii Vântului a fost immortalizată de-a lungul anilor atât de membrii Clubului Speologilor Amatori din Cluj, cât și de alte persoane sau instituții. Frumusețea locului este subliniată și de prezența **cascadei pârâului Peștireu**, care traversează **Peștera Vadului**, amplasată în Defileul Crișului Repede. Este peștera cea mai importantă din defileu și este cunoscută și prin cascada pe care o formează apele abia ieșite din peșteră, prăvălindu-se în Crișul Repede. Are o lungime de 1510 m.

A fost descoperită încă din anul 1903, apoi amenajată pentru vizitare la foarte scurt timp cu podețe și scări din lemn, devenind astfel una din primele peșteri amenajate din România. O dată cu deschiderea peșterii pentru vizitare în anul 1905 este publicat, prin grija lui **Czaran Gyula** și primul ghid turistic al peșterii ce cuprindea o descriere detaliată a părții vizitabile însoțită de o remarcabilă schiță. A fost apoi reamenajată după 1948 de Organizația pentru turism din cadrul Consiliului General al Sindicatelor, ocazie cu care s-a încercat și introducerea iluminatului electric. În anul 1969 este din nou reamenajată (de Muzeul Țării Crișurilor- Oradea) și electrificată pe o distanță de 500 m, fiind a doua peșteră electrificată din România.

ACTIVITĂȚI DE RECREERE

TREKING

SPEOTURISM

ESCALADĂ

ALPINISM

RAFTING

KAYAKING

ZORBING

Defileul Crișului este o zonă bogată în trasee turistice unde se poate practica speoturismul. Peștera Vântului, cea mai lungă peșteră din România (se poate vizita doar cu aprobare de la Institutul Speologic Emil Racoviță din Cluj Napoca) sau Peștera Ungurului, ce se remarcă prin intrarea sa spectaculoasă, înaltă de câțiva zeci de metri. Puțin mai jos de Peștera Ungurului se găsește gura văii Mișidului. O scurtă incursiune pe această vale ne duce printr-o zonă cu poieni liniștite și pereți de stâncă înalți care oferă posibilitatea unei relaxări plăcute. De la Peștera Vântului, se poate ajunge direct în localitatea Șuncuiș, de unde pornesc și alte trasee turistice spre alte zone frumoase din Munții Pădurea Craiului(Izbul Izbândiș, Peștera Bătrânului, Platoul Carstic Imașul Bătrânului). Tot din Șuncuiș, principalul punct de pornire din zonă, se poate alege un traseu scurt, foarte ușor dar și reconfortant: se poate merge până la capătul Defileului Crișului Repede adică până în comuna Vadu Crișului urmând cursul văii, pe potecă, pe lângă calea ferată. Se traversează practic zona cea mai spectaculoasă a întregului defileu caracterizată prin prezența unor abrupturi stâncoase înalte de 100-150 m. Se trece la un moment dat pe lângă Cascada Vadu Crișului. Dacă se traversează Crișul Repede se ajunge și la Peștera Vadu Crișului, accesibilă turiștilor, iar apoi, până la destinația finală traseul mai trece pe lângă alte obiective cum ar fi Peștera Casa Zmăului și Peștera cu Apă. De la Cascada Vadu Crișului se poate opta și pentru alte trasee mai scurte, pe ambii versanți ai defileului, mai ales pentru cei dornici de panorame. Deși este o zonă cu înălțimi mici, 500-600 m deasupra defileului, farmecul întregii zone este dat de abrupturile stâncoase și de relieful carstic prezent.

Înainte să ajungă la Șuncuiș, Crișul Repede șerpuiește printr-o zonă cu stânci calcaroase abrupte, unde se poate face cățărare și alpinism (pentru cei amatori de așa ceva).

Crișul Repede este unul dintre râurile unde se organizează rafting de cel mai mult timp din țară. Traseul destul de ușor dar foarte frumos permite organizarea turelor și pentru copii sau familii. Echipați cu cască de protecție, vestă de salvare și papucei de neopren, traseul ales se poate parcurge cu bărci mici și mari.

ANEXE

Imagini din timpul desfășurării vizitelor profesionale și a desfășurării cursurilor de formare





Anunț sesiune de formare pentru bibliotecari

Biblioteca Centrală Universitară
„Lucian Blaga” din Cluj-Napoca,
România



ETH-Bibliothek, Zürich,
Elveția



organizează

Miercuri, 7 Mai 2014

Sesiunea de informare profesională cu tema:

Tendințe moderne în biblioteconomie și știința informării

Vor susține prelegeri:

Dr. Arlette Piguet - *E-Lending: împrumutul cărților științifice în format electronic* – între orele 13-14 (cu asigurarea traducerii din limba germană) -

Dr. Meda Diana Hotea - *ETHorama sau ce urmeaza după digitizare?*
- între orele 14-15 (în limba română) -

Prelegerile vor avea loc în **Sala „I.Mușlea” din B.C.U.**, str. Clinicilor nr. 2, etajul I și se adresează specialiștilor din bibliotecile academice, universitare și publice.

Curs de calificare pentru bibliotecar cu studii medii- Anunț

Biblioteca Centrală Universitară (B.C.U.) "Lucian Blaga" organizează Curs de calificare pentru bibliotecar cu studii medii - cod NC 4141.3.1, conform autorizației nr.001055, eliberată în 07.06.2011 de C.N.F.P.A./Comisia de Autorizare a Furnizorilor de Formare Profesională din județul Cluj și având nr. de ordine 12/648/07.06.2011 în RNFP.A.

Certificatele de absolvire sunt atestate de Autoritatea Națională pentru Calificări și recunoscute de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale.

Certificatul este însoțit de un supliment descriptiv în care sunt precizate toate competențele din Standardul Ocupațional pentru bibliotecar cu studii medii.

Condiții de înscriere:

La acest curs se pot înscrie persoanele cu studii medii din biblioteci și din afara acestora (absolvenți de liceu);

Durata estimativă a cursului este de 8 luni (mai - decembrie 2014) și conține 1080 de ore (360 ore teorie, 720 ore practică);

Costul cursului este de 850 lei plătit în două rate (prima rată - 450 lei).

Dosarul pentru înscriere va cuprinde fișa de înscriere individuală și copii după următoarele acte:

- buletinul sau cartea de identitate (original și copie);
- adeverință de absolvire a liceului / diploma de bacalaureat;
- certificatul de naștere;
- certificatul de căsătorie;
- dovada achitării primei rate din taxa de înscriere. Ratele vor putea fi achitate fie la casieria bibliotecii, fie în contul deschis la Trezoreria Mun. Cluj-Napoca, nr.50035105695, cod fiscal 5105695, Cod IBAN RO72TREZ2165003XXX006763

Lectorii cursului vor fi specialiști din B.C.U., cu o vastă experiență în domeniul biblioteconomic și formatori atestați C.N.F.P.A./A.N.C.

Informații suplimentare:

privind înscrierea la curs și achitarea taxelor: Ec. Rodica Costea, tel. 0264-597092, int.104, între orele 8,30 - 14,30 sau vă rugăm trimiteți un e-mail la adresa: secretariat@bcucluj.ro.

privind desfășurarea cursului: Dr. Adriana Szekely, tel. 0264-597092, int.112, între orele 8.30-14.30 sau tel.0745-357080 sau e-mail la adresa: adrianasz2003@yahoo.fr.



BCU „Lucian Blaga” Cluj-Napoca
Biroul Marketing și Proiecte

Colectivul de redacție:

Florina Ilis

Eszter Kovács

Eliza Man

Raluca Trifu

Colaboratori pentru numărul prezent:

Olimpia Curta

Adriana Szekely

Valentin Orga

Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj Napoca

Str. Clinicilor nr. 2

Cluj-Napoca, cod 400006, jud. Cluj

Romania

Tel: 40-264-597092;

Fax.: 40-264-597633;

E-mail: marketing@bcucluj.ro

www.bcucluj.ro