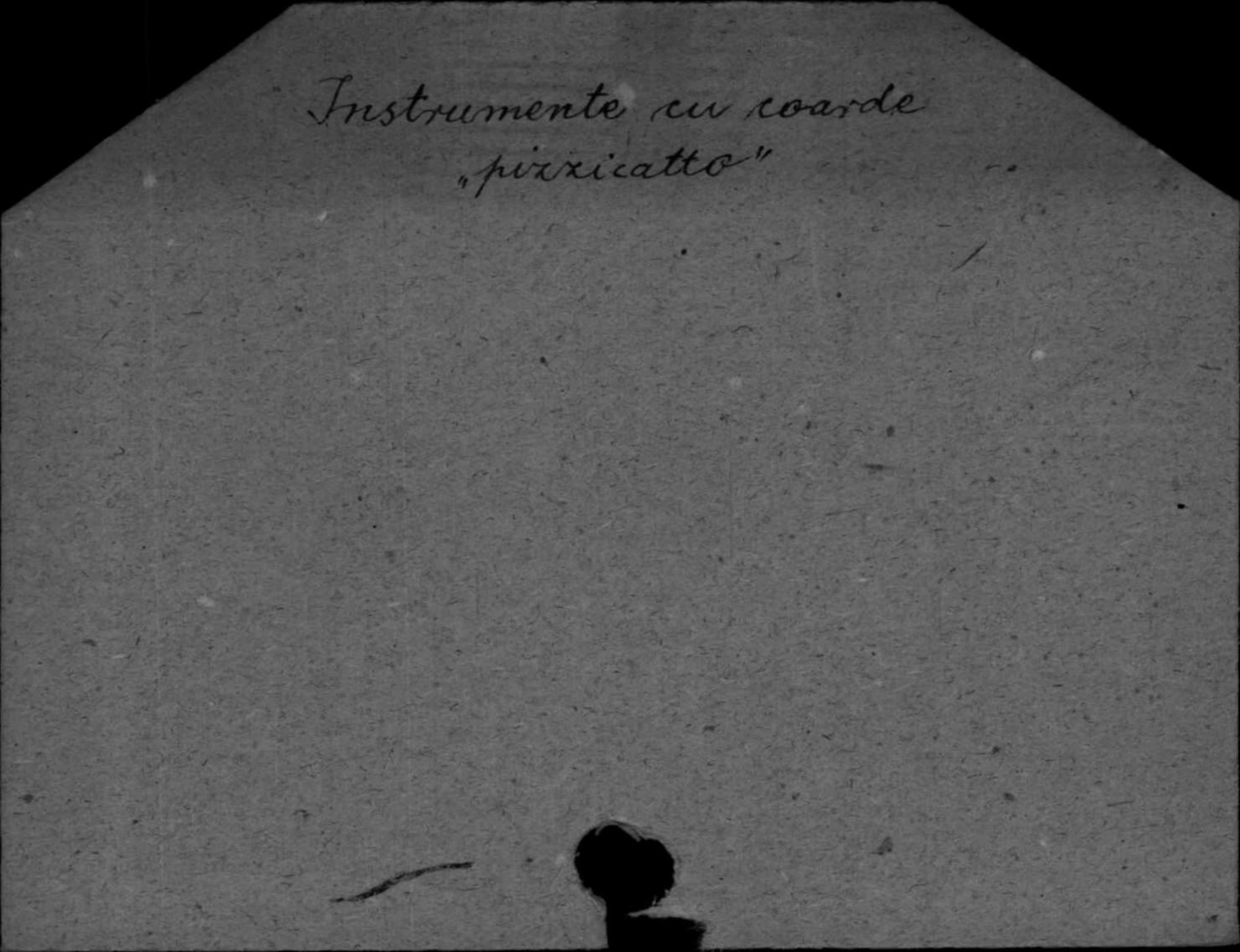
Instrumente cu coarde
„pizzicatto"



M. III 560

M. 787.65 (077)

Aleksandrov, D. Samoučitel' igry na mandoline. Po notnoj i notno-cifrovoj sistemam.

Moskva, 1948. 45 p.

E. 59.

M. 788.02-62

Bach Johann Sebastian Sest'
sonat Dlja flejty i fortepiano.
Moskva, 1947. 73+30 p.

M. 7.87.61

III. 144

Beethoven, Ludwig van. Mignon's = Ge-
sang von Goethe, mit Begleitung der Guitarre.
Wien, 3 p.

M. III 1144

M-787-65 . 082-2

Beethoven Ludwig van. Sonatina dlja mandoliny. Perelożenie dlja violančeli i fortepiano.

Moskva, 1950. 7+3 p.

787.61(077)

Note muzicale III. 3140

Boeru. Maria. Metodă de chitară.

Partea teoretică a lucrării aparține profesorului George Turliu.

/: București :/, 1960. Ed. Muzicală a Uniunii Comp. din R.P.R. 33.5 x 24.5 186 [-187] p.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 9562

M. 787.5

E. 102.

Cajkovskij Petr Il'ič. 12 p'es. Obrabotka dlja arfy K.-A. Erdeli.

Moskva, 1948 85 p.

M. II. 622

787.65

Cîntece și melodii pentru orchestre de mandoline.

/: București, 1956. Casa Centrală a Creației Populare :/. 29x20.5 64 p.

4539-1956

M. III 1661

M 787.6

Decker - Schenk, F. Schule für Balalaika. = Method for the balalaika. = Méthode de balaleïga.

Leipzig 1900. 24 p.

M. III 579

M. 787

Dovžkin, A. i. Kudyavcev, A.

Pervonačal'naya škola - samoučitel'.

Dlya trehstrunnoj domry.

Moskva, 1948. 64 p.

M. III. 2959

787.5.081.1

ENESCO,/:Georges:/.Allegro de concert pour harpe chromatique seule.
Bucarest,1956.Éditions d'État pour la Litterature et l'Art. 34x24 7 p.

M. III 571

M 787.5 .083.2

Glinka, Michail I. 1. Variacii na temu Mocarta. 2 Noktjurn. Dlja fortepiano ili arfy. Redakcija K. S. Sorokina

Moskva, 1948. 27 p.

M. 787.5.02-62

M. III 1534

Glinka Michail Ivanovič. 1 Variacii na Temu Mocarta. 2. Nocturni. Dlja fortepiano ili arfy. Redakcija K. S. Sorokina.

Moskva, 1948. 27 p.

A 111

787.61(077)

BOERU, Maria. Metodă de chitară. Partea teoretică: George Turliu.
Bucureşti, 1960. Editura muzicală a Uniunii compozitorilor din RPR. 33.5x24.5
186/-188/ p.

M. 787.68

M. III 1404

Hornik Ede. Anfangs-übungen für die Zither. 1 Heft.

Budapest, 1914. 16 p.

M. III 1405

M. 787. 68

Hornik Ede. Elemi gyakorlatok citerára. 1 füzet.

Budapest, 1914. 16 p.

M-III 1462

M 787.5

Janetschek István. Ekkerhard regél. ~ Ekkerhard erzählt. Hárfára. Op. 64.

Budapest, 1941. 9 p.

M. III. 2787

787.6 (075)

Ilyukin, A.S. Samoučitel' igry na balalajke
Moskva, 1955. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo
Kul'turno-prosvetitel'noj Literatury. 28.5 x 22
69 [-71] s.

d/307-1957

M. III 583

M. 1876

Ljuhin, A. S. Samoučitel' igry na balalajke. Po notnoj i notno-cifrovoj sisteman.

Moskva, 1949. 53 p.

M. III 582

M. 787.6.02-62

Iljuhin, A i M. Kracev. Russkie, ukrainskie i belorusskie narodnye pesni i iljaski. Dlja bolalajki i fortepiano. Moskva, 1948. 32 p.

M. III 604

787.61.083.2

Jur'ev, V. Preljudii. Dlja semistrunnoj gitary.

Moskva, 1947. 23 p.

M. III 1586

M. 787.61

Jur'ev, V. Preljudii. Dlja semistrunnoj gitary.

Moskva, 1947. 23 p.

M. III 481

M. 787.61.083.2

Jur'ev V. Variacii na russkie narodnye pesni. Dlja 7. strunnoj gitary.

Moskva. 1947. 15 p.

М. III 580

М. 787.61 (077)

Уранов Михаил М. Этюды. Для семиструнной гитары. По нотной и нотно-цифровой системам. На семиструнной гитаре. Москва, 1948. 67 р.

M III 482

M 787.6.02-62

Lipatov, V. Jumoresk Dlja balalajki s fortepiano.

Leningrad, 1948. 11 p.

M. III. 2796

787.61 (075)

Mihajlov, G. Samoučitel' igry na trehstrunnoj domre.

Moskva, 1955. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Kul'turno-prosvetitel'noj Literatury. 28.5 x 22

46 [-48] p.

d./308-1957

M. III 1259

M. 787.65

Moaveţ album pour violon solo (ou flûte, ou clarinette, ou mandoline)

Timişoara, 1925. 24 p.

M. 787.61:784 M. III 1533

Pesni sovetskih kompozitorov. V pereloženi dlja golosa s soprovoždeniem semistrunnoj gitary. Sostavil i pereložil V. Lazonov.

Moskva, 1950. 26 p.

M. III 596

M. 787.65

Pesy dlja mandoliny. Obrabotka

S. Bulatova.

Moskva, 1947. 14 p.

M. I. 83

787/788 (S)

Repertuar dlja russkih narodnyh instrumentov. Vypusk 1-2. /: Sostavitel N. M. Nolinskij :/. Moskva, 1955. Gosudarstvennoe izdatel'stvo kul'turno-prosvetitel'noj literatury. 19.5 x 14 95 [-96] p. n. 78 [-80] p.

d/ 300-1957
d/ 301-1957

III.2393

787.6.02-62

Rimskij-Korsakov, N.A. Dve p'esy. V. perelo-
ženii dlja balalajki i fortepiano N. Lukavi-
kina. 1. Horovod. 2. Hodila mladešen'ka.
Moskva-Leningrad, 1951. Gosudarstvennoe
Muzykal'noe Izdatel'stvo. 29x22, 16 p. [N.B. 1 aneča 7 p.].

II 298

II. 787.5+068:8-194

Romberg, Georg. Äschylus' Agamemnon. Introduktion, Chöre und Melodramen mit Begleitung von Pianoforte, Harmonium und / ad libitum / Harfe. Übersetzung von B. Todt.

Berlin, 1896. 23 p.

M. 787.65

M. III 900

Slovnik p'es sovetskih kompozitorov. Dlja mandoliny s soprovoždeniem fortepiano.

Moskva, 1950. 21 p. 1 f.

M. III 958

M 787.65 : 784.4 (Rus)

Slovnik russkih narodnyh pe-
sen i pesen sovetskih kompozitorov.
V. perelozenii dlja mandoliny i
semistrunnoj gitary V. Jur'eva.
Moskva, 1950. 27 p.

M.M. 2756

787.6

Silvestri, Constantin. 3 piese pentru orchestră de coarde. Op. 4 - Nr. 2 [: Bucureşti, 1956 :]. E.S.P.L.A. 29.5 x 21 [cB. Anescu: 41 caiete pentru fiecare instrument în parte].

4534-1956

M. III 1337

M. 787. 68: 783

Sturm, Franz Jos. Weihnachtstraum. Lied ohne Worte. Compositionen für die Zither.

Budapest, 1899. 3 p.

M. III 480

M. 787.61

Vosem' p'es dlja šestistrunnoj gitary. Aranžiroval A. Ivanov-Kramskoj

Moskva, 1946. 14 p.

M. III 595

M. 787.61

Vocem' p'es dlja šestistrunnoj gitary. Aranžirovał A. Ivanov-Kramskoj.

Moskva, 1948 14 p.