Compoziții la 2 voci.

II. 169

-787.1.032.02-62

Bach. Jean Sebastian. Concerto en Ré mineur pour deux Violons principaux avec accompagnement de deux Violons, Viola et Basse.

Leipzig, Berlin, 19+7 pp.

M 7871.02-62

M-III 1643

Bloch József. Deux morceaux idylliques pour violon et piano. /: Moyenne difficulté :/ 1. Sur la montagne. 2 Dans la forêt. Op. 53.

Budapest, 1906. 5+1p.

M. 787.1.·02-62 (077)

M. III 1270

Bloch József. 12 etudes. Pour violon I-III position / Avec accompagnement d'un second violon.

Budapest 1900. 29 p.

III. 24. e

M 787.1.032

Bruni, Antonio Bartolomeo. Six duos concertans pour Violon et Alto. Revus et doigtés par W. Schmacht. Cah. 2. (N. 4=6). [et Cah 1. (N. 1-3)]

Braunschweig. 12 p.

787.1.032

III. 140

Dancla, Charles. Duos faciles et progressifs pour Deux Violons. Op. 34.

Leipzig, 11 + 11 p.

III. 142

M. 787.1.032

Dancla, Charles. Duos faciles et progressifs pour Deux Violons. Opus 35.

Leipzig, 11+11

L.787.1.032

III 141

Dancla, Charles. Duos faciles et progressifs pour Deux Violons. Opus 62.

Leipzig, 11+11 p.

M. III 951

M. 787.1.032

Feldman Ludovic. Studii melodice. Pentru vioară. Caietul I.

București, 1950. 23p.

M. II 384

Feldman Ludovic. Studii melodice pentru două viori. Caietul 3-4

București 1951.

III.2230

787.1.032-73

Hellmesberger, J. u. Durst, G. Heisler & G. Schlesinger. Quartett G. moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 14. Gewidmet von Robert Volkmann.

Wien, C. A. Spina. Vc 10091. 34x26 pag. dif.

III 266

787.1.032

Kalliwoda Johannes Wenzeslaus: 2 Duos für Violine und Viola. Op. 208.

Leipzig, 19x.

M III 741

M 787.1.032 [077]

Mazas Jacques Fereol. L'ecole du Violoniste. Six Duos. 2-e Degre. Op. 71. Cah. II. Revus et doigtés par Fr. Hermann.

Leipzig. 19 p.

M. III 655

M. 787.1.032

Mazas Féréol Jacques. L'école de Violoniste. Troisieme Degré. Six Duos brillants pour deux violons. Op. 72.

Braunschweig, f.a. Lah 1 23+23p.

Lah 2 25+24p.

M. II 657

M. 787.1.032

Mazas, Féréol Jacques. L'écol du violoniste. Deuxième degré. Six Duos concertants d'une moyenne difficulté. Pour deux violons.

Braunschweig, f.a. Lab. 19+19 p. Lab. 2 19 p.

M. III 814

M. 787.1.032

Mazas Féréol Jacques. Six grands Duos pour deux Violons. Op. 41.

Mayence, f.a. vol. I. 16 + 16

vol. II 18 + 18

M. III 656

M. 187.1.032

Mazas, Féréol Jacques. Six grands Duos. Pour deux violons. Op. 41. Revus et doigtés par Ad. Grünwald.

Braunschweig, f.a. Lah 1 23+23p.

Lah 2 23+23p.

M. III 807

M. 787. 1-032

Mozart, Wolfgang Amadeus. Duos für Violine und Viola. Herausgegeben von Friedr. Hermann.

Leipzig, f. a. 15+11 p.

M. III 763

M-787.1.032

Rolla Alessandro. Trois Duos concertants. Pour deux Violons. Op. 3. Revus et doigtés par A Schulz.

Braunschweig, f.a. 18+17 p.

M. III 797

M-787.1.032

Romberg, Andreas. Trois Duos pour deux Violons. Op. 18.

Braunschweig, f.a. 16 + 15 p.

M. III 796

M. 787.1.032

Romberg Andreas. 3 Duos Concertants pour 2 Violons. Op. 4.

Braunschweig f.a. 23+16 p.

M. 787.1.032

D. 71.

Spohr Louis. Duo für Violine und Viola. Op. 13.

Leipzig, f.a. 6+8p.

C. 103.

M. 787.1. 032.

Spohr, Louis. Sämmtliche Duette für zwei Violinen. Revidirt von Ferd. David.

Leipzig, f. a. Violino primo 35 p.

Violino secundo 35 p.

M. III. 2533

787. 1/3. 034

Vancea, Zeno. Quartet de coarde No. 2. Pentru 2 viori, violă și violoncel. București, /: 1955 :/. Editura de Stat pentru literatură și artă. 20.5 x 14.5

III . 2072

787.1.081-

Venjavskij, G. Vosem' etjudov. Soč. 18. Dlja dvuh skripok.

Moskva, 1950. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izdatel'stvo. 30x22.5 40 p.

8744-1951

M III 686 a-c

M 787.1.032+02-62

Vieuxtemps, Henri. Les Arpèges. Caprice pour le Violon avec accompagnement de Violoncelle obligé et de Piano. Op. 15

Vienne, f.a. 11+3+19 p.

M. III 815

M. 787.1.032

Viotti Giovanni Battista. Violin-Duette. Heft 2. Op. 19 Nr 4 in D. Herausgegeben von Ferdinand David.

Leipzig f.a. 19+19 p.

M. III 687

M 787.1.032

Viotti Giovanni Battista. Violin=
Duette. Zur Erleichterung für Lehrer und
Schüler genau bezeichnet und heraus
gegeben von Ferdinand David.
Leipzig, 1869. 12+19 p.