2 piano - uri la

8 mâini.

M. 786.2. 032.082.1

M. III 1164

Bach Johann Sebastian. Sinfonie aus dem Oster-Oratorium. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen. Bearbeitet von Paul Graf Waldersee.

Leipzig 1879. 11+11 pp.

M. III 10 95

M. 786.2. 032

Beethoven, Ludwig van. Septett.

Für Pianoforte zu 8 Händen von Gus-

tav Martin Schmidt. Op. 20.

Leipzig, f. a. I 35 p. II 31 p.

M. III 1094.

M. 786.2 .032

Beethoven Ludwig van. Symphonien. C dur. Für Pianoforte zu acht Händen. Arrangirt von Th. Kirchner. Op. 21

Leipzig, f. a. I 25 pf. II 21 pf.

M. III 1093

M. 786.2.032.082.1

Beethoven Ludwig van. Symphonien. Op. 36. Für Pianoforte zu acht Händen. Arrangirt von Th. Kirchner. Leipzig, f.a. 1 35 pr. 1 37 pr.

M. III 1092

M. 786.2. 032.082.1

Beethoven, Ludwig van. Symphonien. Op. 55. Für Pianoforte zu acht Händen arrangirt von Th. Kirchner.

Leipzig, f. a. I 47 p. II 41 p.

M. III 1091

M. 786.2 032 082.1

Beethoven, Ludwig van. Symphonie V. C moll. Für Pianoforte zu acht Händen arrangirt von Th Kirchner. Op. 67.

Leipzig, f.a. C.F. Peters I 31p. II 33p.

M. III 1090

M. 786.2 032 082-1

Beethoven Ludwig van. Symphonie II. F dur. Für Pianoforte zu acht Händen bearbeitet von Th. Kirchner. Op. 68.

Leipzig, f. a. I 43 p. II 37 p.

M. III 1089

M. 186.2. 032.082.1

Beethoven Ludwig van. Symphonie VIII F dur. Für Pianoforte zu acht Händen bearbeitet von Th. Kirchner Op. 93.

Leipzig, f.a. I 29 p. II 31 p.

M. III 1088

M. 786.2.032

Boieldieu, François Adrien. Ouverture zur „Weissen Dame". Pour 2 pianos à 8 mains. Arrangements par Hoin, Burchard.

Berlin, f.s. I 17 p. II 17 p.

e. 113.

M. 786.2 032 082.1

Brahms, Johannes. II Symphonie. F dur. Op. 90. 2 Klaviere zu 8 Händen.

Leipzig, 1930. I 51 p. II 47 p.

L. 112.

M. 786.2.032,082.1

Brahms Johannes. Zweite Symphonie. D dur. Op. 73. Für zwei Pianoforte zu acht Händen.

Berlin - Leipzig, f. a. I 55 pf., II 51 pf.

M. III 1262

M. 786.2. 032

Döhler Th. Tarantelle. Pour 2 pianos à 8 mains. Arrangé par Géza Horváth.

Budapest, f.a. I 11 p. II 11 p.

M. III 1252

M 786.2.032 2 ex.

Grieg Edward Hagerup. Peer Gynt-Suite I. Op. 46. Für Pianoforte zu 8 Händen. Arrangirt von Ad. Ruthardt.

Leipzig, f.a. I 19 pf. II 19 pf.

M. III 1143

M 786.2.032.082.1

Haydn, Joseph. Symphonien No 1-3 zu 8 Händen. Arrangirt von Th Kirchner.

Leipzig, s.a. I 81 p., II 71 p.

M. III 1153

M. 786.2.032-082.1

Haydn Joseph. Symphonie No 4-6.
Für Pianoforte zu acht Händen arrangirt von Th. Kirchner.
Leipzig, s.a. I 69 p., II 77 p.

M. III. 1099

M. 786-2. 032.

Hérold. Louis Ferdinand. Ouverture de l'opera Zampa. Arr. à 8 ms. par L. Burchard.

Berlin, f.-a. I. 17 p. II. 17 p.

M. III 1098

M. 786.2.032.084

Mendelssohn Bartholdy Felix.

Märsche. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Leipzig f.a. I 14 pr. II 14 pr.

M. III 1069 a-b

M. 786.2.032 8m

Mendelssohn-Bartholdy Felix. Ouverture zu den Hebriden. Op. 26. Arrang. von F. G. Jansen. Compositions célèbres pour 2 pianos à 8 mains.

Berlin, f.a I 21 p. II 17 p.

M. II 1099

M. 786.2.032.082.1

Mendelssohn Bartholdy Felix. Symphonien. A moll Für Pianoforte zu acht Händen arrangirt von Th. Kirchner.

Leipzig f.a. I 55 p. II 47 pr.

M. III 1118

M 786.2 .032

Moscheles Ignaz. Les contrastes. Grand duo pour deux pianos a huit mains. Op. 115.

Leipzig, f.a. I 27 p. II 27 p.

A. 34.

M 786.2.032

Moscheles Ignaz. Les contrastes. Grand Duo pour deux pianos à huit mains. Op. 115. Arrangement pour deux pianos à quatre mains par Auguste Horn.

Leipzig, f. a. I 21 p., II 19 pp.

M. III 1072 .-1

M 786.2. 032 8m

Mozart Wolfgang Amadeus. Ouverture zur Oper: „Die Zauberflöte" für zwei Pianoforte zu acht Händen neu arrangirt von Carl Burchard.

Dresden f. a. I 15 p. II 15 p.

M. III 1187

M-7862.032.082.1

Mozart Wolfgang Amadeus. Symphonien. C. dur. Für Pianoforte zu acht Händen bearbeitet von Th. Kirchner. Leipzig, f.a. I 37 p., II 33 p.

M. III 1188

M. 786.2.032.082.1

Mozart Wolfgang Amadeus. Symphonie. G moll. Für Pianoforte zu acht Händen bearbeitet von Th. Kirchner. Leipzig, f. a. I 37 pp., II 27 pp.

M. III 1068 a-l

M. 786.2.032 8m

Rossini, Gioacchino Antonio. Die Italienerin in Algier. Arr. v. L. Burchard. Ouverturen eingerichtet für zwei Pianoforte zu acht Händen.

Leipzig, f.a. I 17 p. II 17 p.

M-III 1147

M.786.2-032.082 1

Schubert Franz. Symphonie in H moll für zwei Pianoforte zu 8 Händen. Bearbeitet von Carl Burchard.

Offenbach, J.A. I 27 p. II 23 p.

M. III. 850.

M. 786.2. 032.082.1.

Schubert, Franz. Symphonie in H moll. Für zwei Pianoforte zu 8 Händen. Bearbeitet von Carl Burchard.

London, f.a. I 27 p. II 23 p.

M. III 1073

M. 786.2.032

Schumann, Robert. Abendmusik. Op. 99.
No. 12. Für 2 Pianoforte zu 4 und 8 Hän-
den. Arr. von F. Brissler.

Berlin, f.a. I 7p. II 7p.

M. III 1111

M. 786.2.032

Schumann, Robert. Novellette. Op. 21.

No. 7. Bearbeitet v. Fr. Brissler. Op. 80. No 23.

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Berlin, f.a. I 7p. II 7p.

M. III 681

M. 786.2. 032

Schumann, Robert. Novellette. Op. 21
No. 7. Bearbeitet v. Fr. Brissler Op. 80 No 23.
Beliebte Compositionen für zwei Piano-
forte zu acht Händen.

Berlin, f.a. 7 p.

M. III 1109

M. 786-2. 032

Schumann Robert. Symphonie. No 1. B dur. Op. 38. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von August Horn. Leipzig, f.a. I 53 p. II 47 p.

M. III 1110

M-78.6.2.032

Schumann, Robert. Zigeunerleben.

Op. 29. Für 2 Pianoforte zu acht Händen.

Leipzig, f.a. I 5 p., II 5 p.

M. II 1154

M. 786.2.032.086

Weber, Karl Maria von. Ouverturen. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen. Arrangirt von Gustav Rösler.

Leipzig, f.a. I 41 p., II 35 p.