

Liszt, Franz.

Fr. Chopin's Individualität. Frei ins Deutsche übertragen
von La Mara. Sonderabdruck als Probe der demnächst
erscheinenden Deutschen Ausgabe von Fr. Liszt's Friedrich
Chopin.

[Leipzig. 1879-82. Breitkopf und Härtel]. 8°. 36l.

1-1.

N.

Sammlung musikalischer Vorträge II. 14.

Liszt, Franz

Das Völkerrecht systematisch dargestellt.
Fünfte durchgearbeitete Auflage.

Berlin. Verlag von O. Häring. 1907. (Buchdr.
des Waisenhauses in Halle.) 8° 11, 16v. 510 l.

1-1.

fr.

1.

Liszt Franz.

De la Fondation - Goethe a Weimar.
Leipzig. 1831. Imprimerie F. A. Brockhaus
8°. 162. l.

1-1.

fr.

Liszt, F[rantz]

Der du von dem Himmel bist. Invoca-
tion für mezzo-sopran oder tenor. Neue
umgearbeitete Ausgabe. /: Longfordara ének-
hanggal /.

Berlin. Eigenthum von A.^d M.^t Schle-
singer. 4^o. 6l.

Liszt F. [ranz]

Des Bohémiens et de leur Musique
en Hongrie. Nouvelle édition.

Leipzig. 1881. Breitkopf et Härtel.
8° 538. l.

1-1

188781

Liszt, Franz. Die Legende von der
heiligen Elisabeth.

Veri: Musik für Alle....
Band XIII. Nr. 146.

Liszt, Franz.

Die Lelle in Nonnenwerth. Elegie für das
Piano-forte. 2. Auflage.

Coeln. Eck & Comp. 4°. 11l.

1-1
f.

Liszt, Franz.

Drei Lieder aus Julius Wolff's Tannhäuser componirt von Otto Lessmann. Transcription für Pianoforte von —. N^o 1.
Berlin, Verlag von Theodor Barth. Leipzig, Fr. Hofmeister. New-York, G. Schirmer.
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 4^o.

N^o 1. : 11 l.

Liszt, F. [ranz]

Elegie sur des motifs du Prince Louis
de prusse, pour le piano.

Berlin, A.^{te} M.^{te} Schlesinger. Paris,
Brandus et C^{ie}. Moskou, Lehnhold. 1846.

4°. 11 l.

Liszt, Franz

Liszt. Es muss ein Wunderbares sein.

Liszt: Százegy legszebb külföldi dal
Longoria. Nr. 101.

Liszt, Fr.[anz]

Fantaisie sur l'opéra hongroise, "Szép
"Honka" de Mosonyi M. pour piano
par —

Dest. Rozsavölgyi & C. 4. 11 l.

— 257890

~~257891~~

Liszt, Franz

Fantasie über Motive aus Beethoven's
Ruinen von Athen, für Piano mit Orchester-
begleitung von —

Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhand-
lung. R. Linnemann. Stich und Druck
der Röder'schen Officin. 4°

Arrangement für zwei Pianos. 38 l. 2 pla.

Liszt, Franz.

Festvoerspiel - Prelude. /: Longjorára: /
/: H. n: / 4°. 3 lev.

1-1
4

274-1911.

Liszt, Franz.

Frühlingsnacht. Lied von R. Schumann,
für Pianoforte von ———.
Leipzig. v. F. Peters. Lith. Anst. v. C. F.
Röder. 4^o. 9 l.

Liszt, Franz

Gesammelte Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Einzel-Ausgabe.

Leipzig. C. F. Kahnt. Stich und Druck
von W. Benicke. 4^o.

0-2

2f

56. Verlassen! „hier ist die Welt so freudenleer.“ 5 l.

57. Ich verlor die Kraft und das Leben. / J'ai perdu
ma force et ma vie. 7 l.

Liszt, Franz.

Gesammelte Schriften. T-VI. Band.

Leipzig. 1881-1910. Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel.
8.

- I. Band. Friedrich Chopin. Frei ins Deutsche übertragen von La Mara
3. neubearbeitete Auflage. Mit allgemeiner Inhaltsübersicht
der Gesammelten Schriften Franz Liszts von Julius Kapp.
1910. VIII, 182, 48 l.
- II. " Essays und Reisebriefe eines Baccalaureus der Ton-
kunst. In das Deutsche übertragen von L. Ramann
1881. VIII, 261 l.
- III. " Dramaturgische Blätter. 1. Abtheilung. Essays über
musikalische Bühnwerke und Bühnenfragen, Komponisten
und Darsteller. In das Deutsche übertragen von L. Ramann.
1881. VIII, 168 l.
2. Abtheilung. Richard Wagner. 1. Tannhäuser und der
Längerkrieg auf Wartburg. 2. Lohengrin. 3. Der fliegende
Holländer. 4. Das Rheingold. Mit Notenbeispielen. In das
Deutsche übertragen von L. Ramann. 2., durchgesehene
Auflage. 1899. VIII, 258 l.

IV. Band. Aus den Annalen des Fortschritts. Konzert- und
kammermusikalische Essays. Deutsch bearbeitet von
L. Ramann. 1882. VIII, 273 l.

V. " . Streifzüge. Kritische, polemische und zeithistorische
Essays. Deutsch bearbeitet von L. Ramann. 1882. VII, 234 l.

VI. " . Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn. In das
Deutsche übertragen von L. Ramann. 1883. VIII, 394 l.

Liszt, Franz.

Gesammelte Schriften. Herausgegeben
von L. Ramann. - Band.

Leipzig. Druck und Verlag von Breit-
kopf und Härtel. 1881. 8.

Hiány: I-III, IV-VI. Bd.

190-1911.

II. Abtheilung. Richard Wagner. 1.
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. 2. Lohengrin.
3. Der fliegende Holländer. 4.
Das Rheingold. Mit Noten-
beispielen. In das Deutsche
übertragen von L. Ra-
mann. 1881. 8°. VIII, 258 l.

4-1.

v.

Liszt, Franz.

/ Gothe / Fest Marsch. Zur Gothe Jubileum
Feier für grosses Orchester. Neue revidierte
Ausgabe.

Leipzig. New York. Philadelphia. F.
Schuberth & Co. - Lith. Anst. v. F. W. Gar-
brecht Leipzig. 8°.

Partitur : 64 l.

1-1
f.

Liszt, Franz

Grande fantaisie de bravoure sur la Clochette de Taganini, pour le piano-forte par —. Œuvre 2.

Vienne, Pietro Mechetti g^m Carlo Paris, Maurice Schlesinger. 4^e. 39 l.

257893

Liszt, Franz

Grande Fantaisie pour le piano-forte, sur
la Tyrolienne de l'opéra: La fiancée
d'Auber par —. Œuvre 1.

Vienne, Pietro Mechetti q^m Carlo. Paris,
& Troupenas. 4°. 23 l.

Liszt, F. [ranz].

Grande fantaisie sur *La Niobe* de
Paccini, pour le piano.

Berlin, A.^d M.^t Schlesinger. - Paris, B. Latté.
Moscou, Lehnhold. 4.^o 23 l.

1-1
A.

Liszt, F[rantz]

Grandes études de Taganini: transcri-
tes pour le piano par —. Seule édi-
tion authentique, entièrement revue et
corrigée par l'auteur. Deux cahiers. Cahier
I-II.

Leipzig. Breitkopf & Härtel. 4°.

Cahier I.	: 31 l.
„ II.	23 l.

Liszt, Franz.Liszt, François.

Grandes variations de concert sur un
thème des "Turitains" tirée du "Hera-
meron" composé Thalberg, Herz, Tietz,
Czerny, Chopin et Liszt, pour deux
pianos par _____.

for.

Leipzig, New-York, Philadelphia,
J. Schubert & C.^{ie} - Stich und Schnell-
pressendruck von F. W. Garbrecht in
Leipzig. 4°. 26 l. ~~Deux exemplaires pa-~~
~~reils.~~

1-1

Liszt, Franz.Liszt, Francois.

Grandes variations de concert sur
un thème des "Puritains" tirée
du "Melameron" composé par
Thalberg, Menz, Pixis, Szerny, Cho-
pin et ———; pour deux pia-
nos.

Leipzig. New-York. F. Schubert & Co.
(Hoch und Schnellpressdruck von F.
W. Garbrecht in Leipzig.) / 1911. / 4°.

/: Première exemplaires / 26 l.

1-1
f

Liszt, Franz.

Gretchen aus — 'Faust Symphonie. Trans-
cription für Pianoforte vom Componisten.

Leipzig, F. Schuberth & C.^o - New-York, P.
Schirmer. - San Francisco, E. F. Ruppel.

Stich und Druck von F. W. Garbrecht in
Leipzig. 4.^o 17h.

1-1
f.

257894

Liszt, Franz.

Helge's Treue. Ballade von Strach-
witz, componirt von Felix Dräseke, für
Declamation mit melodramatischer Pia-
noforte-Begleitung eingerichtet von ———.
Leipzig, New York, F. Schuberth & C.
Stich und Schnellpressendruck von F. W.
Garbrecht in Leipzig. 4°. 13l.

Liszt, Franz

Liszt, François.

Hymne de l'enfant à son reveil; poésie de Lamartine. Pour chœur de voix de femmes avec accompagnement d'Harmonium ou Piano et Harpe/ad libitum/.

Budapest. Taborzsky & Parsch. - Vienne. F. Welsely. - Leipzig. F. Hofmeister. - Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 8°

Complète : 25 l.

Harpa külön : 2 lev.

1-1
f.

Liszt, Franz]

S puritani. Introduction et polonaise
pour le piano.

Mayence, Anvers et Bruxelles. Les fils
de B. Schott. - Paris. Paccini. - Londres.
Mills. - Milan. Ricordi. 4. 9 l.

1-1
S.

Liszt, Franz.

Liszt, François.

Illustrations du Prophète de F. Meyerbeer.

Pour le piano. N.^o I. -

Leipzig, Breitkopf & Härtel. - Paris, Brandus
& C.^o 4.

N.^o I. 31 l.

1-1
f

Liszt Ferenc. Írták: Bartók Béla....
Varró István. Hubay Jenő előszavá-
val. 54 műmelléklettel.
Budapest, é.n. Dante könyvkiadó.
25 cm. 240 l. 1 lev. 26 mell.

Liszt Franz Impromptu.

Liszt: Improvisator, der Phantasie-
en und Variationen für das
Pianoforte. Zweite Reihe.

257900

Liszt, F. [ranz]

Impromptu brillant pour le piano. Com-
posé sur des thèmes de Rossini et
Spontini par _____. Œuvre. 3.
Elberfeld, F. W. Arnold. 4°. Hb.

Liszt, Franz

L'idée fixe. Andante amoroso. Pour le
piano, d'après une mélodie de H. Ber-
lioz par ____.

Vienne, Pietro Mechetti g^m Carlo. Pa-
ris, Brandus & C^o Milan, Giov. Ricordi.
Lith. Anst. v. Grube, Wien. 4^o. 4 lev.

Liszt, Franz.

Le Crucifix. Poesie de Victor Hugo. Pour
une voix de femme / contre alto / avec ac-
compagnement de piano / ou harmonium /

Leipzig, C. F. Kahnt. Stich und Druck von
W. Benicke. 4°. 7 h.

1-1
4

Liszt, F[rantz]

Légendes pour Piano. 1- .

Budapest et Leipzig. Rézavölgyi & Cie [Eberle Főzsel zeneműnyomdája,
Budapest.]. H^o.

1. St. François d'Assise. „La prédication aux oiseaux”. (Die Vogelpredigt.). Transcript pour l'orgue par Camille Saint-Saëns. 17l.

1-1
fr.

Liszt, Franz.

Liszt Ferencz

levelei báró August Antalhoz. 1846-1878.

Kiadja Esapó Vilmos.

Budapest. 1911. (Franklin-Társulat nyomdája.)

8° 4 lev., 227 l.; 3 mell.

1-1

f.

Liszt, Franz.

„Löse, Himmel, meine Seele.“ „Lauve,
lief, mon Ame.“ Lied von Lassen. Für
das Pianoforte von —.

Leipzig. C. F. Peters. Lith. Anst. v. C.
G. Röder. 4°. 10 l.

Liszt, F. [ranz]

Lucie de Lammermoor. Marche et
cavatine pour le piano.

Mayence, Les fils de B. Schott. Bruxelles,
Schott frères. Londres, Schott & Co. 4.
13 l.

Liszt, Franz

Marche funèbre de "Dom Sébastien" de L. Donizetti. Variée pour le piano par —.
Vienne, Pietro Mechetti q^m Carlo. Paris,
Bureau central de musique. — Milan, Gio.
Ricordi. — St. Petersburg, M. Bernard. 4.
15 l.

Liszt, Franz]

Marche funèbre de la Symphonie héroïque
de L. van Beethoven. Partition de
piano par —.

Vienne, Pietro Mechetti g.^m Carlo. Paris,
Simon Richault. 4°. 15 l.

1-1
1

Liszt Franz

Marche funèbre de la symphonie héroïque de L. van Beethoven. Partition de piano par — .

Vienne, F. Haslinger. Paris, Simon Richault. 4° 15 l.

Liszt, Franz]

Melodies hongroises d'après Fr. Schubert,
pour piano seul par —. Cah. 1.
Vienne. A. Diabelli & Comp. 4°.

Cah. 1. No. 6958. :23 l.

Liszt, Franz.

Mendelssohn's Lieder für das Piano-
forte übertragen von —. B. —
Leipzig Breitkopf und Härtel. 4°.

No. 4. Neue Liebe: 7 l.

No. 6. Winterlied. Suleika: 7 l.

Liszt, Franz.

Mendelssohn's Lieder für das Piano-
forte übertragen von _____. Neue revidierte
Ausgabe. No. 1-6.

Leipzig, Breitkopf und Härtel. Stich
und Druck von Breitkopf und Härtel.
4°.

- | | | |
|--------|----------------------------|------|
| No. 1. | Auf Flügeln des Gesanges : | 7 l. |
| " 2. | Sonntagshied : | 3 l. |
| " 3. | Reiselied : | 7 l. |
| " 4. | Neue Liebe : | 4 l. |
| " 5. | Frühlingslied : | 7 l. |
| " 6. | Winterlied. Lulisea : | 7 l. |

Liszt, Franz.

Sigismonde. Gothe. - Die Loreley. Heine. - Die
drei Zigeuner. Lenau. für eine Singstimme
mit Begleitung des Orchesters.
Leipzig und Weickau. C. F. Kahnt. 8°.

Sigismonde. Partitur. : 36 l.

1-1
f

Liszt, Franz]

Morceaux de salon. Etude de perfectionnement de la méthode des méthodes pour le piano.

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger. - Paris, M. Schlesinger. - Londres, Chapel. 4°. 76.

1-1
f.

Liszt, Franz.

Morceaux de salon. Étude de perfectionnement de la méthode des méthodes pour le piano.

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger. Paris, M. Schlesinger. - Londres, Chapel. 4°. 4 l.

1-1
f.