

Lierau (Max). Beiträge zur Kenntniss der Wurzeln der
Araceen. Dissert. inaug. Leipzig. 1887. 8v.
37. l.

1-1-

1

Lierau (Max). Die metrische Technik der drei
Sonettlisten Maynard, Gombauld und Malleville
verglichen mit derjenigen Fr. Malherbes. I. Thl.
Jung. Dipert. Greifswald. 1883. 8r. 30. l.

/

1-1.

Liese, Carl und Wilhelm Rindfleisch

Geschichte und Erklärung der gangbarsten evangelisch-
deutschen Kirchenlieder, unter besonderer Bezugnahme
auf die Volksschule und ihre Lehrer, auch für Prediger und
Freunde des Kirchenliedes überhaupt.

Berlin, 1851, Verlag der Nicolaischen Buchhandlung 8°.
XIV, 543 l., 1 lwr.

Lieres, G. von. und Wilkau.

Die Muse. Roman.

Berlin. 1901. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung. 8° 3 lev.,
234 l.

Liermann, C.

Analecta epigraphica et agonistica.

Lisd. Dissertationes philologicae Halenses.
Vol. X.

Liermann (Otto) *Analecta epigraphica
et agonistica. Inq. dissent. Halis Saxo
num. 1889. 8r. 32. l.*

1-1.

1.

252094

Liernur, Alexander Gerard Marie

Hexenbesen, ihre Morphologie, Anatomie
und Entstehung. Proefschrift - Utrecht.
Rotterdam, 1927. Nijgh & van Ditmar.
8°. 57 p. 1 planse.

Liers (H.) De aetate et scriptore libri qui fertur
Demetrii Phalerei περί ἐστυγείας. Dissert. inaug.
philolog. Vindobonae. 1880. 8v. 35. l.

1-1.