

BOZÓKY Maria, von: Gerhart Hauptmann: "Der
weisse Heiland" und Eduard Stucken: "Die
weissen Götter". Debrecen 1940, [Dunántul
ny.] 59 [11] l. - 24 cm.

/Swemmel V. 3./

BOZON, Marie Pierre.

Valeur thérapeutique de l'opération pé-
rinéale élargie pour cancer de rectum.

Thèse.

Lyon, 1932. Imp., Noirclerc & Fenetrier
S. A. " 8° 118 p.

Université de Lyon. Faculté de médecine et
de pharmacie.

Boxon, Raoul

L'affaire franco-suisse des zones fran-
ches de la Haute-Savoie et du Pays de Gex.
Thèse.

Bonneville, 1934. Imp. Ch. Plancher 8° 175 p.,
1 sh.

Université de Lyon - Faculté de droit.

Borosan Gavril.

Vaccinoterapia în ariceala gangre-
noasă prin stock-filtrat-Gulton-
vaccin polimicrobian. Lucrare făcută
în laboratorul, Spitalul și Clinica
chirurgicală și în laboratorul de
microbiologie. Textă.

București, 1927. Inst. de arte grafice Bu-
covina. 8° 40p.

Universitatea din București. Facultatea
de medicină veterinară. Nr. 106.

Bozsik Pál.

Az egri papnevelés története, a XVIII. században
1780-ig. Hittudori értekezés. (Kézirat gyanánt).
Eger. Nyomatott, az érseki lyceumi könyvnyom-
dában. 1910. 8.^o 217 l.

1-1.

f

Bossik Pál.

Ét'ak Égerben.

Éger. 1815. Érseki Lyceum-i köny. 8° 43l.

1-1
f.

14/05

Bozsik, Paul.

Spaziergänge in Eger.

Eger, 1915. Erzbischöfliche Local-Buchdruckerei. 8° 54l.

1-1

14/05

Böksiing Fanny.

Normaling hercegnő. Regény.

Budapest, 1915. Athenaeum. 8°, 215 L.

1-1

f.

BÓZSING Rezső: A cukorrépa-ujszerű művelése. Székesfehérvár 1941, Pannonia ny. 12 l.
- 22 cm.

U. 5545 - 1942.

BÓZSING Rezső: A cukorrépa újszerű művelése. 2. kiad. Székesfehérvár 1941, Pannonia ny. 12 l. - 22 cm.

K. 5140-1943.

Bózsó Mátyás.

Római utazásom.

Lenta, 1900. Kovácsévits, Ottó ny. 8° 32 l.

Borsóki Antal és Rivo József

Éredesi magyar vésélykämpv. Sajtó alá rendezte Bán
Endre.

Síradja Rivo Albert Budapest. (Löbl David és fia
könyvnyomdája) [1910]. 8°. 30 l.

1-1.

f.

Bozza, Stephanus.

Lisd: Zuccolus, Antonius. Assertiones
tres physico-mathematicae. Publice pro-
pugnandae a ———.

B o z z a i P á l irodalmi hagyományai.

Lásd: Olcsó könyvtár 212.sz.

Böszai Pál

irodalmi hagyományai.

Lásd: Olesó Könyvtár. 212. szám.

BOZZAY Margit.

A lecke vége.

[Budapest, 1939.] Athenaeum. 19 cm. 246 l.

Kolozsvári M. kir. Ferenc József
Tudományegyetem Könyvtára

306459

BOZZAY Margit: A lecke vége. [Regény.]
[Budapest. 1939], Athenaeum, 246 [2] l. -
19 cm.

BOZZAY Margit: A lecke vége. Regény. 2.
kiad. [Budapest 1941], Széchenyi rt. 278 l.
- 20 cm.

/Bozzay Margit: Trilógia: egy asszony életéről, szerelméről és munkájáról [3].

BOZZAY Margit: Egy pár selyemharisnya.
[Regény.] [Budapest 1940], Athenaeum, 253.
3 l. - 21 cm.

BOZZAY Margit: Kenyér és szerelem. Regény.
2. kiad. [Budapest 1941, Széchenyi rt. 293,
3 l. - 20 cm.

/Bozzay Margit: Trilógiám egy asszony életéről, szerelméről és munkájáról [2]./

BOZZAY Margit: Tizenöt éves felelőség... Regény. Budapest [1941], Attila ny. 406 l. - 19 cm.

BOZZAY Margit: Tizenöt éves feleség ... Regény. 3. kiad. Budapest (1941). Széchenyi ut. 405, 3-1. - 20 ca.

/Bozsay Margit: Trilógia: egy asszony életéről, szerelméről és munkájáról [1].



Boxxi.

Guide de la conversation française
et allemande. (Méthode Boxxi.) Revue
et augmenté de dialogues nouveaux par
J. Grüner. Trente-sixième édition. (Con-
versations- Taschenbuch der französi-
schen und deutschen Sprache.)
Vienne. 1884. Rodolphe Lechner. 16°
XV. 436. l.

1-1.

v.

1.

Bozzi, F.

Carte metodică pentru a învăța limba franceză. De pe a lui —, prelucrată și îmbunătățită de Roberto și Julvécourt. Tradusă în românește și înăvutită la început cu table pentru forma declinărilor și a conjugărilor, iar la sfârșit cu mai multe teme pentru traducere din românește în franceză, așezate de pe gramatică de Grigorie Mihălescu. A doua edițiune. Corigeată și adăugată de mai multe teme asupra mai tuturilor regulilor gramaticale.

Graiova, 1852. Tip. lui Josef și Tancu Moisi.
4°, XVIII, 311 p.

Boxxi, F.

Text: Roberto și Fulvécourst. Carte metodică p.
a învăța limba franceză. Se pe lui —
prelucrată

Bozzi, Ferdinando

Lásd: Scelta nuovissima di prose italiane. Pubblicata
per cura di ———