

P

P. B.

Stampe XIX / 41 a - b

No. 19. - "Kustendge."

P. B.

Paris, Didot frères, [f.a.]

Gravura 139 x 253

[Decupare]

1282-1959

1319-1959

91 (498 Constanta)

P. B.

Stamp 11 / 210

"Village tatar"

[Fl., fod., f.a.]

Gravura

115 x 237

[Decupare: Illustration]

3920/1959

91(470.41)

Paar, Hiermann]

Stampe I/74

"Walachen" H. Paar.

[Wien] L. B. Zamarski & B. Dittmarsch, [f.a.]

Granulitografie

234 x 325 [

(133 x 185)

IPC s B 20019

391 (498)

376-1959

PALLADY, Theodor

Stampe: XXIV/125

Natură moartă cu pești. Ulei pe pânză
1.66x1.040. Semnat dreapta jos, nedatat
[1940]. Muzeul de artă al RSR. [București
/f.ed., 1961 ?]

Cromozincografie

262x370 (346x500)

7309-7310/1961

PAMFIL, François

Stampe: XXIV/117

Ilustrație la "Arendașul român" de I.L.
Caragiale. Cluj, 1962.

Litografie (tiraj de autor) 1/8

415x305

7355/962

Pamfil, Français]

Stampe: XXIV | 115

Illustratie la "G.F.R." de I. L. Caragiale.

bluj, 1962.

Litografie (tiraj de autor) 1/8

304 x 420

~~56~~ 7354162

PAMFIL, François/

Stampe:XXIV/116

Ilustrație la "Petițiune" de I.L.Caragiale.
le. Cluj, 1962.

Litografie (tiraj de autor) 1/8
305x425

7356/62

Pamfil, François]

Stampe: XXIV] 113

Illustration la "Tempora" de J.-L. Baragiale
1962. 6 hij

Litographie (tiraj de autor) 1/8

h25 + 30i

7353/62

Pamfil, François]

Stampe: XXIV | 114

Illustratie la „Un pedagog de școală
nouă” de I.-L. Baragiale. Cluj, 1962

Litografie (tiraj de autor) 1/8

430 + 315

7352162

PAMFIL, F[rangois]

Stampe:XXIV/118

[Schite decor la "O scrisoare pierdută
de I.L. Caragiale]. Premiera 26 martie 1958
act.1-2. [3 imagini]

Acuarelă

108x154

1
[Ponaitanu - Bardasare, Stampe: III] h.
Gh. lit]

Zătălia Moldovenilor cu cavalerii cruciei,
numată lângă Marienburg, în Prusia la 1423 ~ Com-
bat des Moldaves contre les chevaliers Teutoniques...

Marienburg en Prusse, l'an 1423. [Gf. G. Oprea, lith.

Gh. Ponaitanu - Bardasare, în München, 1845]

IPC s B 20019

2.

Stampe: III 4

[Identar Gheorghe Asachi].

Litografie

380 x 524

IPC s B 20019

Stampa: $\overline{XXIV} 58$
PANAITEANU-Bardasare, Gheorghe

Doă surori. Dedicat unei Dame Moldovene.
Zugrăvit de Winterhalter. Litog. de G.B. Panaitano.
Kammerer, [f.a.] In München, tipărit la Th

Litografie

382x295 (585x460)

1489/959

PANAITEANU-Bardasare, Gh. Stampe: XXVI/12

Facsimile după sculpturi de la Bogdan
Dragoș. Fotograf: Panaitenu Bardasare.
București, Stabilim.litogr.G.Voneberg, /f.a./
Litografie 232x320

1761/959

Stampe: VII - 28

Panaiteanu - Bartazare [Gheorghe]

Vasilie Lupu D.V. Domnitorul Moldaviei 1653

[sic] Un Posier baleretu din timpul lui Vasile

Lupu. De pe o gravura găsită de D. Baltasar Panaiteanu [sic] la Berlin la un Antiquar. Livresoa-

na II-a [nr.] 5

breion negru

colorat - acuarelă

330 x 252 (440 x 332)

PANCRAZ, Josef (des)

³
Stampe: XVIII/a-c

Stephan Ludwig Roth 1796-1849. Nach einer Zeichnung von Josef Pancratz.
Hermannstadt, Krafft & Drotleff, Herausgegeben von Allg.siebehb.-deutschen Jugendbund,
[f.a.]

Litografie

447x295 (585x398)

NB. In 3 exemplare

2984, 2983m 3258/959

[Panou]

Stampe: III 2

[Montaj ilustrativ întocmit cu ocazia
restaurării Bisericii Sf. Așcuțai Domnesc n. Trei
Exarhi din Iași - cu portretele ditorilor:
Stefan cel Mare n. Basile Lupu cu familia le.
Iași, Ed. Libr. n. "Căminul", Moldova", [1904?]

litografie

640 x 475

IPC s B 20019

718153

PANTELEIMON (des.)

Stampe: III/87-c

Gregoire Gika, Prințul Moldavia.

Desen creion negru 294x246

3867/59

PANTELEIMON (des.)

Grigorie D.Gika B.B.

Creion colorat

Stampe:III/87-f

300x241

3870/59

PANTELEIMON (des)

/stampe:III/87-e

Grigorie II.Gika B.B. 1735.

Creion negru

300x240

3869/59

Pappasaglu, [Limnitrice] Stampe: II / 18

Alexandru Ioan I^{ie} Domnitarul
Romăni. Editat de Major D. Pappasaglu.

[Semnat în imagine:] F.W. f.a

Litografie

458 x 335

Pappasoglu, [imitație]

Stampe: II / 17

Alexandru Ioan I - în Somnitorul Romanilor.

[Supă desenul lui] Josefina Bielz. lith. Sander et Cie.

București, Editorii Majori D. Pappasoglu, [1863].

Litografie

470 x 347 (586 x 400)

Pappasoglu, Dimitrie, (ed) Stampe: XVI/7

BIELZ, Josephine (des)

Mihail Cogălniceanu. Primul Ministru al Ro-
manie. / Semnat în imagine: / Josephine Bielz.
București, Editor Maior D. Pappasoglu, Stabil.
lith. A. Bilz., f.a.

Litografie

425x310

ΔNB. Starea de consum: atacată de ciuperci /

592/59

PAPPASOGLU, Dimitrie (edit)

Stampe: XVI/14

(a-b)

++-----

Constantin Negri, reprezentantul României
la Constantinopole, etc. București, Edit.
D. Pappasoglu, Lith. A. Bilz, [f.a.]

Litografie

ex. 1= 420x300

2= 295x260 (520x360)

635,637/1959

1
Pappasoglu, [Limiteie] ed. Stampe: 11 28

Deskiderea camerei nationale din Rumâ-
nia de către Somnitarul ei Aleksandru
Ioanî. la 29 Februarie anul 1860. Dedi-
cata Onor. S. S. Deputatului kapitali Bucuresti,
Boerescu.

IPC s B 20019

2

Stampe: II / 28

[Bucuresti], Editor M. S. Pappasoglu.

Lito. Ion G. Venekich, K. Danielis lith.

[1860]

Litografie

258 x 352 (312 x 386)

IPC s B 20019

PAPPASOGLU, D imitrie. (edit) Stampe:XX/14

Dimitrie Bolintineanu, ministru cultelor
si al instructiunii publice. [Semnat în ima-
gine: /Josefine Bieliz. Editor Major D.Pappa-
soglu. Bucuresti, Stabil.lith.A.Bielz,
I.a.]

Litografie

42ox3o5

Starea de consum: atacată de ciuperci

7o6/959

Pappasaglu, [Limitea] [ed]. Stampe: 11 | 14

Elena [Buza] Somnitatea Romanilor.

[Des de:] Josefina Bich, Lith. Sandee et Cie.

Bucuresci, Editorii Major A. Pappasaglu, [1863].

Litografie

465 x 350 (600 x 415)

PAPPASOGLU, Dimitrie

---Stampe:II/60---

- MAREA versare a Dimboviți de la 1/13 -
8/20 Martie 1865. In memoria liberării de
innundațiune a Capitalei București și dela
Boteni până la Budești. 1865. Martie 27.
Dedicată Onor. Comitet de sauetagiu.
[București], Edit. Maj. D. Papasoglu și G. Ven-
rich lithogr., [f.a.]

Litografie

357x480

2045/59

Pappasoglu, Dimitrie

Stampe XVII / 101

Planul primitiv alu Capitalei 1328"

Lith. G. Henrich 1872.

Bucuresti Ed. D.

Pappasoglu, 1872.

Litografie 520x 678

91 (498 Bucuresti), 1328"

912 (498 Bucuresti), 1328"

Stampe II/29

PAPPASOGLU, D/imitrie/
Sosirea Domnitorului Prințipatelor Uni-
te Aleksandru Ioan I în Katedrala capitalii
București pentru Deschiderea camerei Naționa-
li din România la anu 1860 februarie 29.
/București/, Editor M.D.Pappasoglu, K.Da-
nielis lith., /1860/.

Litografie

260x351

(325x400)

2092/59

Pappazoglu, Dimitrie, [ed.] Stampe: III 20 a. b.

Stefan cel Mare al Moldaviilor, la anul
1504. Editor Maria S. Pappazoglu.

[Bucuresti], Etale. Lith. Sander et comp. [f. a.]

Litografie = 318 x 280 (450 x 340)

= 220 x 178 (314 x 224)

804/53

810/53

Pappazoglu, Dimitrie

Stampa: II 8

[Tablou cu scene ilustrând evenimente
din perioada domniei lui Alex. Y. Cuza, in-
sorit de textul:] Proclamațiunea Înălțimei
sale Domnitorului către sătenii clăcaș.

Editat și compus de M[aria] și D. Pappazoglu.

2.

Stampe: 118

[Bucuresti, Editura D. Pappasaghi, f.a].

bromolitografie

522 x 685

Pappasoglu, DE imitric.]

Stampe: \overline{IV} 2

Tablou istoric al Romăniei de jos.

[Bucuresti], Editor si compitor Major S. Pappa-
soglu, la anul 1862, Jan. 24.

Litografie

640 x 430 (765 x 550)

Pappasoglu, D.

Stampe $\overline{\text{XVI}}$ /4

Turnul Coltei "

Bucuresti, Editoru L.-col. Pappasoglu, 1879.

Litografie 482 x 321

PAPAZOGLU, Dimitrie ed Stampe:XXXV/28

Torzestvenno Pregstavlene Srbske Narod-
ne Deputacie Negovoj Svetlosti Kngazu
Srbskomu Milosu Obrenovicu 3 negã Ianuara
1859 u Bukurestu. [Bucuresti], Trudom
i izdiveniom' Majorã i Kavastra Dimitrija
Papazoglu i Zivotici Karla Satmari u Boku-
restu, [P.a.]

Litografie

381x600 (470x600)

1491/959

PAPPASOGLU, D. imitrie

Stampe:XXII/2

Vederea cea principală a coloanei împăratului
lui romanilor Ulpia Traian. K. Danielis lith.
[Bucuresti], Lito lui G. Venrich, Editor
Maior D. Pappazoglu, [f.a.]

Litografie

635x455

1488/959

PaRKER, S/amuel/ sc.

Stampe:X/24

vezi: HOGARTH, William. Bender.

Parteni, [Antoni] lit?

Stampa: 117

[Alexandru Ioan Buză, călare]

[Jasi, f. ed. 18..2]

Litografie

318 x 256

[Foia de titlu a: Polca Marse, dedic... domn. a Rom
Alexandru Ioan¹ de Pietro Mezzetti.

Parteni [Antoni] lit.

Stampa XXXI / 16

"Gloca" După unu esemplariu găsitu
de D.A. Popiu Harianu la unu librariu din Lipsia.
Desenu. R. Dubrowski Lit. Parteni.

[F.l., f.ed., f.a.]

Litografie

239x150 (154x115)

[NB.: Desenu original

semnat de Adam^{IPC s. B. 20019} J.]

1099-1959

92 (Gloca)

Parteni [Antoni] lit.

Stampa XXXI/15

"Hora" Deseznatu de R. Dubrovski

Lit. Parteni

Litografie

240x150 (153x104)

[NB: lu indicata:] După unu esemplariu găsitu
de D.A. Popiu Florianu la unu librariu din Lipsia

IPC s B 20019

92 (Floria)

1098-1959

PARTENI, Antoni

Stampe: XX/43

Vornicul Alexandru Beldiman. Desenat
dupre original de Parteni. B.l., f.ed.,
f.a. 7

Litografie

155x104 (215x140)

681/959

Passek, V

Stampa XIX / 26

"Hauškaja mečet' v' Bahčisaraj." v. Passek

Lith. Kirstena.

[F.l. f.ed. f.a.]

Litografije

233 x 290

2712-1959

91(

Passini, Joh. gr.

Stampe: XXIV | 60

Die Ernte. Gemalt von Fried. Gauermann.

In Stahl gestochen von Joh. Passini.

[Wien, f. ed., 1841?]

Gravura (den Mitgliedern des Vereins zur Beför-
derung der Bildenden Künste in Wien. Zehnte Ver-
losung 1841)

900 x 900 (immagine)

465 x 575 (chiaro)

600 x 720 (pagina)

Passini, Joh[ann]

Stampe: XXIV | 61

Die Heimkehr im Sturme. [Ⓢ] Gestochen von
Joh. Passini. Wien, f. ed., [1840]

Gravura (den Mitgliedern des Vereins
zur Beförderung der Bildenden Künste in
Wien).

370 x 480 (images)

460 x 570 (chiarita)

580 x 700 (page)

Ⓢ Gemalt von Fried. Gauer-
mann).

3088/48

PAULUSSEN, R

---StampeâXIV/.M=28---

Siebenbürgische Karpathen. Gipfel des Ne-
goi (2536 Meter). M.v.Déchy fotogr. Photo-
gravure v.R.Paulssen Wien. Hermannstadt,
f.ed., 1891

Fotogravură	140x196	(imaginea)
	175x225	(chiuveta)
	260x336	(pagina)

↳ Din: Jahrbuch XI.d.Siebenb.Karpathenver.]
3078/59

Paulussen, R.

Stampe: XIV/M=29

Siebenbürgische Karpathen. Das Kuhhorn.
G. Poschner fptpgr. Photogravüre v. R. Paulusee:
sen Wien. Hermannstadt, f. ed, 1894

Fotogravură 150x205 (imaginea)

175x235 (pagina)

259x340 (pagina)

Δin: Jahrbuch XIV. d. Siebenb. Karpathenvereins

3079/59

PAUQUET, /Hypolyte, Louis, Emile, Stampe: IV/44
Le général Golesco, président de la lieutenance princière des Principautés-Unies.
D'après une photographie. [Semnat în imagine:] Pauquet [și] J. Robert sc. Paris, f.ed., 1866.

Gravură

200 x 145

[Decupare din revistă]

911/59