

ANONIM7

Stampe:XIV.M=6

Petrarca und Laura.

7F.1.,f.ed.f.a.7

Litografie

155x204 (221x276)

No.137

2851/59

ANONIM

Stampe:XVI/19

Petre Grădişteanu, senator. / Semnat în
imagine indescifrabilă. Viena, Litho.
şi Tipogr. de Eduard Sieger, / f.a. /

Litografie

455x330

= "Notabilităţi Române". Colecţiune Adolph
Wechsler, Viena-Bucureşti,
584/59

[ANONIM]

stampe:XX/56

Petru Maior.
[f.a.]

Cluj, Tip."Ardealul",

Litografie

132x87

4215/959

ANONIM

Prof. P. L. P. P. P.

Offsetlitografie

Stampe: 45/XX a-b

F. l., f. ed., f. a.

130x90 (240x162)

650,693/959

[Anonim]

Stampa: III 33

[Petruș (Șchiopul) dei Gratia Princeps
Wallachiae Moldaviae. F.l., f.ed., f.-e].

Litografie

175 x 145

[Anonim]

Stampa XIV/M = 195

Die Parkkirche zu Posen. [Gravura]

[F.l., f.e., f.a.]

13.5 x 10 [imaginea]

16.5 x 12.5 [chiaveta]

17.5 x 13 [pagina]

Donatunnes Martion

726-5

8094-1982

[Anonim]

Stamp: $\overline{XX}$ | S = 59

Phil[ipp] Melanchton.

[F.l.; f.ed.; f.a.]

Gravură

115 x 85

(235 x 155)

Stampe:XVI/61

[ANONIM]

Pie VII. [Barnaba Luigi Chiaramonti,
1740-1829]. [F.l.,f.ed.,f.a.]

Litografie

118x95 (280x176)

7954/968

Stampa XIX/13

[Anonim]

Pitești "

[F.l.] R. Bowyer, 1809.

"

Litografie colorată

320x460

1332-1959

91(498 Pitești)

[Anonim]

Stampa XIX/97

Plataia "

[F.l., f.sd., f.a.]

Granură

145x200

2491/68

91(8 Plataia)

[Anonim]

Stampe XIV / M=202

Platz der Stier - Gefechte. [Gravura] [F.l., f.e.,
f.a.]

9.5 x 13.5 [imaginea]

12 x 16.5 [chiuveta]

Donatienus Martian

15 x 19.5 [pagina]

8101-1582

761.2

725.273

Nersbauer

Stampe xlv/n-321

Platz Ludwig xv. [Gravura]. [Fl., f.c.,
f.a.]

12x18 [imaginea]

14x19.5 [chiveta]

14x20.5 [pagina]

725.893 (44)

[Anonim]

Stampe XIV/M=212

Platz vor der Bank in Warschau.

[Gravura]. [F.l., f.e., f.a.]

9x13 [imaginee]

11x16 [chiavete]

13x18 [pagine]

Donatience Marteau

725.261 (439 Warszawa)
725.947 (439 Warszawa)
91 (439 Warszawa)

8/11-1982

[Anonim.]

Stampe: XXIX. 31 - a, b

Plimbare cu sania. din col.: Skizzen
aus den Donau Fürstenthümern.

F.l.; f.ed. f-a (1856 ?)]

Litografie

215 x 360 (285 x 410)

[Im 2. u. - dif. tiraje]

[Anonim]

Stampe XIX/90

"Ponte Santa Trinita in Firenze"

[F.l. f. ed. f. a.]

Gravură

150 x 220

(M^s C. L. N^o. 992)

7501/68

91(45 Firenze)

[Anonim]

Stampe XXIII/50

" Porcius Florian "

[F.l., f.ed., f.a.]

Offset litografie 203 x 157

f. inv.

92 (Porcius Florian)

[Anonim]

Stampe xiv / M: 175

Porte St. Florian.

[F.l., f.e., f.a.]

Gravura

13.5 x 8.5 [imaginea]

11 x 16 [chiveta]

18.5 x 14 [pagina]

Locatie Martian

91(436 St. Florian)

761.2 (436 St. Florian)

91(436 St. Florian)

8074-1582

[Anonim]

Stampa: $\overline{IV}$. M. v = 13

Portrait équestre de Michel le grand, prince
de Roumanie. [f.l., f.ed., f.a.]

Xilografură ?

140 x 134

[ocupare din revistă]

IPC s B 20019

850/58

[Anonim]

dulap harti' / 21

[Portret bisericesc]

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe pânză

616 x 316 mm

[B.: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti 22

[Portret bisericesc]

[Născut, născut]

Ulei pe pânză

612 x 309

[NB: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti 23
1

[Portret bisericesc]

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe pânză

619 x 323

[NB: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti' 24

[Portret bisericesc

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe pânză

620x323

[NB: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti 25

[Portret bisericesc]

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe pânză

619x 305

[NB: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti' 26

[Portret litericesc]

[Nesemnăt, nedatată]

Ulei pe pânză

694 x 294

[B: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti 27

[Portret bisericesc]

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe pânză

624 x 328

[NB: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti 28

[Portret bisericesc]

[Nesemnat, nedatat]

Ulei pe pânză

624 x 314

[NB: Deteriorat]

E. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

f. i.

[Anonim]

dulap harti 29

[Portret bisericesc

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe pânză

625 x 316

[NB: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti 30

[Portret bisericesc]

[Nesemnăt nedatat]

Ulei pe pânză

602 x 300

[NB: Deteriorat]

[Anonim]

dulap harti 31

[Portret bisericesc]

[Nesemnăt nedatat]

Ulei pe pânză

610 x 310

[NB: Deteriorat]

E. P. Cluj, 1974. 10099-10.000 ex.

fcv.

[Anonim]

Stampa I / 181

[„Portret de femeie”]

[Fl., f. ed., f. a.]

Litografie

125 x 90

(„Une femme de Foksan”) [Mențiune făcută de
G. Lion]

[Anonim]

Stampe: XXV 158

[Portret de femeie]

Acuarelă și creion

255 x 194

[ANONIM]

Stampe:XX/S=83

Portretul presupus al lui Lessing ?
F.l.,f.ed.,f.a.]

Gravură

115x88

3720/968

ANONIM/

Stampe: XXV / 154

Portretul, presupus al lui Sime Franz,
pictor clujan, în execuția unuia din elevii
săi/

Acuarelă

14x125

38487959

[Anonim]

dulap harti / 9

[Portretul soției lui G. Pop de Băsești]

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe pânză

680x550

[NB: Pe rama de lemn imprimat numele unei firme
vienexe unde, probabil, o-a executat]

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

inv. 2725/959 (r. stampă)

ANONIM

Stampe: XXV / 117

Portretul tatălui lui Nicolae Fleva.

Pastel

735x530

3882/959

[Anonim]

dulap harti / 10

[Portretul unei necunoscute]

[Nesemnăt, nedatat]

Ulei pe carton

600 x 454

[18: Mult asemănător cu tabloul semnat de Raval-
dini, cota 14]

E. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

inv. 2728/959 (r. stampe I.)

[ANONIM]

Stampe:XXIV/42

Portretul unui bărbat. In imagine inițiala R, care ar putea indica ca autorul portretul i pe Jacob Ruysdael ?

Litografie
neagră

[după un desen în cretă

140x124

7425/963

Stampe XVI/Ct=32

[ANONIM]

Politikai Tánczvígalom. (Caricatură po-
litică.) Pestén, Nyomt. Walzel A.F.,
[f.a.]

Litografie

225x276 (270x360)

3434/59

[Anonim]

Stampe T/218

Pontische Ligeunerin.

[F.l. f.ed. f.a.]

Gravura colorata 200x115

[Decupare] Tab. IV.

391 (= 914.99)

1228/59

[Anonim]

Stampa XIV/M: 179

Prag. [Gravură]. [F.l., f.e., f.a.]

8.7 x 14.3 [imaginea]

9 x 14.5 [chiuvete]

13.5 x 18.5 [pagina]

Donatuneu Kartian

91 (437 Pragă)

ANONIM

Stampe: XX/ 63

Princesse Bassaraba de Brancovan.

Paris, Imp. Georges Petit, [f.a.]

Litografie

210x135 (275x190)

504/969

ANONIM

Stampe:XVI/23

Principele Dimitrie Gr.Ghica, fost președinte de consiliu. /Semnat în imagine indescifrabil/. Viena, Lithogr. și tipogr. de Eduard Sieger, f.a.

Litografie:

455 x 330

= "Notabilități române". Colecțiune Adolph Wëchsler, Viena-București.

[Anonim]

Stampa 1 / 180

Princesse de Moldavie - Prince Moldave"

[F.l. f.ed. f.a.]

Litografie colorată

143 x 92

391 (498)

569-1959

[Anonim]

Stampe XXIII / 43

Prinz Gustav Wasa k. k. österr. Feldmar-
schall-Lieutenant. Nach einer 'Photographie'

[F.l., f.ed., f.a.]

Gravurä 148 x 130

[Denypare din:] Illustrierte Zeitung

f. inv.

92 (Wasa, Gustav Prinz)

[ANONIM]

---Stampe:XVI/114---

Prinz Napoleon Bonaparte.
[F.l.,f.ed.,f.a.]

Gravură

175x120

7710/968

[Anonim]

Stampa I/199a-b

Prizonieri români escortati de Turci

[F.l. f.ed. f.a.]

Henarela 139x193 (a) 141x192 (b)

391 (498) "17/18"

1496, 1497/1959

ANONIM

Stampe:XIV/M=102

Profil einer Vestung mit innerer und eusse
serer Defension. [F.l.,f.ed.,f.a.]

Gravură 190x225 (200x288)

Tab.VI. de Architect.Milit.

6663/59

[Anonim]

Stampa xxx / 41

[Prinderea lui Horia și Glosca]

[F.l. f. ed. f. a.]

Litografie

88 x 140

[Carte-postală ilustrată reprezentând scena prinderii lui Horia și Glosca după un desen contemporan]

[Anonim]

Stampe: II 23 a, b.

[Proiect pt. o statuie a lui buza Doda
conceput de un berlinez. F.l. f.ed. f.a]

Litografie

380 x 275

Im 2 ex.

IPC s B 20019

2050
2053/58.

[Anonim]

Stampe XVII / 24

Promenade Platz in Mehadia "

[Fl., f. ed., f. a.]

Litografie colorată 209 x 270