/ANONIM/

Stampe:XVI/1o5

Napoleon III.

/F.l.,f.ed.,f.a./

Litografie

14oxloo

7779/968

[Anonim]

Stampe XIV/M=283

National Bank. [Gravură]. [f.l., f.e., f.a.]

8 x 13 [imaginea]

12 x 16.5 [chiureta]

13 x 19.5 [pagina]

Donaţiunea Martian

I.P.C./M. C.-N., 1979-8320, 25.000 ex.

725.947

8182-1982

[Anonim]

Stampe XV/66

„Nectarie, Arhiepiscop și mitropolit"

[F.l., f.ed., f.a.]

Litografie 250x165 150x98

92(Nectarie)

1036/1959

Stampe XIV/M=267

[ANONIM]

Neptuns Grotte. [Gravură]. [F.l., f.e., f.a.]

9.5x14 [imaginea]
11x16 [chiuveta]
13.5x18.5 [pagina]

Donaţiunea Marţian

91(Grota Neptun)
761.2(Grota Neptun)

8166-1982

Stampe XIX/65

[Anonim]

„Neu Braunfels in Texas" Hildburg-

hausen, Kunstanst. d. Bibl. Inst. [f.a.]

Gravură 155 x 235

7476/68

91(764)

[Anonim]

Stampe XIII/14=260

Die neue Börse zu St. Petersburg. [Gravură]

[F.l., f.e., f.a.]

8.5×13 [imagines]

13×16.5 [chiuvete]

Donatiunea Martian

14×17.5 [pagina]

I.P.C./M. C.-N., 1979-8320, 25.000 ex.

8159-1982

91(47 St. Petersburg)

[Anonim] Stampe XIV/M=141

Die neue Schlossbrücke. [Gravură]
[F.l., f.e., f.a.]

9x14 [imaginea]
11x16 [chueveta]
14x18.5 [pagina]

Donațiunea Marțian 725.95
761.2

8040 - 1982

Stampe: X/46

/ANONIM/

Neuer Plan des befestigten Bassen Meadia an der Wallachischen Gräntz. - Vergebliche Attaque der Türken auf das K.K. Battalle Karre. - Das mit 24. . .besetzte Schloss Ram wird von 5ooo Türcken erobert.

/F.l.,f.ed.f.a./

Gravură 174x3o4 (2o9x338)

/NB. 3 imagini diferite/

1831/59

[Anonim]

Stampe XXXI/7a

"Nicola Urss surnommé Horia"

[F.l., f. ed., f.a.]

Gravură 250x195 (190x158)

[NB.: In medalion inscripția: Horia Rex Daciae"

In afara gravurei: tiré d'après luy par Mr le Ba D. Fr. Dr Autrichien]

92 (Horia)

1103-1959

Stampe:XVI/24

/ANONIM/

/NICOLAE FLEVA/. /F.ed.,f.l.,f.a./

Litografie sepia puţin colorată cu acua relă
31ox28o

Starea de consum: deteriorată

593/59

Stampe:XVI/16

/ANONIM/

Nicolae Fleva, senator.

Viena, Lithogr.şi Tipogr.de Eduard Sieger, /f.a./

Litografie 455x330

="Notabilităţi Române".Colecţiune Adolphe Wechsler, Viena-Bucuresci.

3876/1959

[Anonim] Stampe: XVI | Cl = 51

[N. Fleva și I. I. C. Brătianu – caricatură.]

Peniță tuș 250 + 215

715/59

/ANONIM/

Stampe:XX/s-11_

N.V.Gogol, mare scriitor şi dramaturg rus. 1852-1952. /centenarul/.
/B.l.,f.ed.,f.a./

Litografie 45ox35o

4387/959

/ANONIM

Stampe: XVIII/31

Nicolae Golescu - revoluţionar 1848

F.l.,f.ed.,f.a./

Gravură

85x050

≠Decupare

1451/959

[Anonim] Stampe XXII/55

N. Jemesgenco Generale d'un corpo d'esercito dei Cosacchi" [F.l. f.ed. f.a.]

Gravura 209 x 155

f. inv.

92 (Jemesgenco N.)

[Anonim]

Stampe I/149

Nohaische Tartarin. Tab. 11.

[F.l., f. ed., f.a.]

Acuarelă 200 x 116

(Haquet, München, 1790) [: completare facută de G. Sion]

IPC s B 20019

391.2 (=943)

452-1959

[Anonim] Stampe I/148

„Nohaischer Tartar Tabi." [F.l., f.ed., f.a.]

Acuarelă 200×116

[Completat de G. Siou: Haquet, München 1790]

IPC s B 20019

391.1 (=943)

453-1959

[Anonim] Stampe XIV/M=156

Das Nordcap. [Gravură]. [F.l., f.e., f.a.]

9 x 14 [imaginea]
14 x 18.7 [pagina]
11.5 x 16 [chiuveta]

Donaliunea Martiau

91 (54 Nordcap)
761.2

I.S.I.A.P. 81/1370

19—1—6 — 75 × 125 mm
Ed. 1981 Lei 0,05

8055-1982

[Anonim]

Stampe XIV/M= 322

Notre Dame. [Gravură]. [Fl., f.e., f.a.]

12.5 x 18 [imagine]

14 x 19.5 [chenar]

Donațiunea Martian

726.6(44 Paris)

8221-1982

[Anonim]

Stampe XIX / 144

"Nyitra"

[F.l., f. ed., f.a.]

"Gravură 172 x 258

f. inv.

91(437 Nyitra)

Stampe XIV | M=221

[Anonim]

Nymphenburg. [Grafică]. [7 f.; f.e.; f.a.]

8.5 × 13.5 [imagine]

11.5 × 16.5 [chiveta]

13 × 18.5 [pagină]

Donațiunea Martian

91(430.1 Nymphenburg)

761.2 ! 726.7

8120 - 1982

Stampe XIV/M=338

[ANONIM]
Oberwesel. [Gravură]. [F.l.,f.e., f.a.]

8.6x15.6[imaginea]
11x16.5[chiuveta]
13x18.5 [pagina]

Donaţiunea Marţian

725.961(43o.1 Oberwesel)
761.2(43o.1 Oberwesel)

[Anonim]

Stampe I/182

[O femeie de servicin] [F.l. f.ed. f.a.]

Litografie 120x87

(„Une servante") [Mentiune făcută de G. Sion]

391.2(498)

423-1959

[Anonim]

Stampe I / 190

[„O pereche în port românesc"]

[F.l., f.ed., f.a.]

Cromolitografie 38×79

[Decupare]

391(498)

436 - 1959

[Anonim]

Stampe: XX 59

O[ctavian] Gaga si A[urel] Flaicu.

Arad, Ed. Libr. „Concordia" (Tribuna), [f.a]

Offset - litografie 13½ x 8⅝

675/53

/ANONIM/ Stampe:XXII/1o

/Omar Paşa. Fl.,f.ed.f.a./

Cromolitografie 312x256

/ANONIM/

Stampe:XVI/Ct=32
(a-b)

Országos ebéd Madarász inditványa szerint. /Caricatură politică. F.l.,f.ed., f.a./

Litografie 329x430

3445,3435/1959

[Anonim]

Stampe XVIII/27

Otokar I, König von Böhmen, Gründer von "Königsberg."

[F.l., f. ed., f. a.]

Gravură 163×84

92 (Otokar I)

f. mo.

Stampe XIX/63

[Anonimo]

„Oxford in England" [F.l. f.ed. f.a.]

Gravura 165 x 245

(Ms. C.L. No. 997)

7473/68

91(42 Oxford)

[Anonim]

Stampe XIX/116

„Der päbstliche Pallast in Avignon"

[F.l., f.ed., f.a.]

Gravură 130x187

IPC s B 20019

7518/1968

91(44 Avignon)

[Anonim]

Stampe XIII/19=271

Palermo. [Gravură]. [f.l., f.e., f.a.]

8.5×13 [imagine]

8.7×13.3 [chiuvetă]

14×19 [pagină]

Donațiune Martian

91(45 Palermo)
761.2

8170-1982

[Anonim] Stampe I/175a

["Pandur"] [F.l., f.ed., f.a.]

Litografie 72x49

(Aus Nr. 104. Panduren)

391.1 : 355 (498) „18"

/ANONIM/

Stampe:XIV/M=65

Papa Leo XIII. Wien, Lithographie und Druck v.Jos.Eberle & Co.,/f.a./

Litografie 308x231

2788/59

[Anonim]

Stampe XIV / nr. 292

Parnass. [Gravură]. [F.l., f.e., f.a.]

9.5 × 14 [imaginea]

11.5 × 16.5 [chiuveta]

13.5 × 19 [pagina]

Donatia Martian

91(Parnass)

8191 - 1982

Stampe XIV/M=229

/ANONIM/
Parthenon wie es war. /Gravură/.
/F.l.,f.e.,f.a./

9.5x14 /imaginea/
11 x 16.5/chiuveta/
14 x 18 /pagina/

Donaţiunea Marţian
8128-1982

726.1(Parthenon)

[Anonim] Stampe XVII/59

„Partie vom Carolinenwege im Rothen-Thurm Passe." Hermannstadt, F.A.R.

Krabs, W. H. Thiery'sche Buchhandlung, [f.a.]

Litografie 128×183

91(498 Turnu-Rosu)

/ANONIM/

Stampe:XIV/M=36

Partie vom Carolinenwege im Rothen-Thurm Passe. Hermannstadt, F.A.R.Krabs W.H. Thierry'sche Buchhandlung,/f.a./

Litografie 127x165 (180x224)

2828/59

Sertar

/ANONIM/

Pasăre de curte cu frunze /stampă chinezească sul/

Tuş şi culori pe hîrtie

22,0x49,0 (13,00x36,0)

St8,00 9/56

/ANONIM/

Stampe:XXII/8

Passewan Oglou, fameux chef des insurgés contre la Porte Ottoman.... A Paris, chez Basset M.d.d'Estampes et Fabriquant de Papiers peints, /f.a./

Gravură colorată

262x190 (imaginea)
320x210 (chiuveta)
390x255 (pagina)

1477/959

[Anonim] Stampe XVIII / 32

„Pater Beckx, jezsuita-generális"

[F.l., f.ed., f.a.]

Gravură 173x129

[Decupare]

f. niv.

92 (Pater Beckx)

Stampe XIX/64

[Anonim]

„Die Paulskirche in London"

Hildburghausen, Kunstanst. d. Bibl. Inst. [f.a.]

Gravură 155 x 235

(Meyers Conv. Lexic. Nr. 324)

7475/68

91(420 Londra)

[Anonim]

Stampe T / 100 a-b

„Paysan des environs de Galatz. (Moldavie)."

Paris, Aubert, [f.a.]

Litografie colorată 270 x 204

(„Musée de costumes. No 130.- Turquie. Egypte &c 28.")

IPC s B 20019

439-1959
444-1959

391.1(498 Galați)

[Anonim] Stampe I/156

„Paysan des environs d'Hermanstadt en Transylvanie." Paris, chez Martinet, [f.a.]

Litografie colorată 185 x 115

[Decupare dintr'un volum] „Costume Allemand" N°100

385-1959

391.1 (498 Sibiu)

[Anonim]

Stampe XXV/ 141

["Peisaj"]

[F.l. ş.ed. ş.a.]

Acuarelă 277 x 356 pag. 160x243 imag.

3852/59

75.023.22

[Anonim] Stampe XXV/138

[Peisaj"]

[F.l., f.ed., f.a.]

Acuarelă 537 x 513

75.023.22

3820/59

[Anonim]

Stampe XXV/140

["Peisaj"]

[F.l., f.ed., f.a.]

Acuarelă 355x287

3853/59

75.053.22

[Anonim] Stampe: XXV 8

[Peisaj - casă, rîu, pomi]

Acuarelă 195 × 262

152

/ANONIM/ Stampe:XXV/152

/Peisaj - cu perspectivă îndepărtată/

Acuarelă 154x22o (22ox3oo)

3854/959

[Anonim]

Stampe: XXIII 21 (a-b)

Peter der Grosse. Czar von Russland.
Nürnberg, Stahlstich u. Druck d. Kunst
u. geogr. Anstalt v. Serz u. Korn, [f.a.]
Litografie 96 × 100 (210 × 142)
[N.B In 2 ex.]

1458
1458/59

[Anonim] Stampe XXIII/83

Petöfi Sándor 1823-1849"

[F.l., f.ed., f.a.]

Ofset litografie 318 x 218

6620/59

92 (Petöfi S.)