

A

A.D.

vezi: DURER, Albrecht

A. W.

Stampe XIX / 112

Das Escorial "

[F.l. f.ed. f.a.]

Gravura

138 x 190

IPC s B 20019

7531/1968

91(46 Escorial)

Abresch, F

Stampe XIV/M = 357

Der Residenz-Platz in Salzburg. Gez.
von M. Bayerer. Stahlst von F. Abresch.
[F. l. f. e., f. a.]

9.7 x 14.7 [imaginea]

10 x 15 [chiuveta]

13 x 18 [pagina]

Donatia Kartian

725. 26 (430.1 Salzburg)

725. 17 (430.1 Salzburg)

8256-1982

I.S.I.A.P. 81/1370

19-1-6 - 75 x 125 mm
Ed. 1981 Lei 0.05

[Achen, Johann von]

Stampe: $\overline{IV} \overset{M.V.}{| 10 - a}$

Georg Basta, Hers zu Sult. Ritter, Röm. Kais.
Maj. zc. Kriegs Oberster in Sichenbürgen.

[Portret similar celui semnat: Ioan al Ach pine]

[F.l., f.ed. f.a.]

164 x 120

Gravura

IPC s B 20019

Achen, Johann von

Stampe: IV ^{M.V.} 10 - b

Georgius Basta Sol's. in Sult. eques
aurat. Sac. Coes. Mat^{is} ac catholici regis
Hispaniae consil. Bellicus nec non Partium
Regni Hung. Superioris General Praepositus.
S. C. M. pictor Ioan ab Ach[en] pinx.

IPC s B 20019

2

Stamp: ^{MU} 10/10 / b

Eid 1tt, Hecai. Domenic^s bustas eiconog.

civis Aug^{ae} Vindelicon. humili D d t.

[Augsburg, see 16/17?].

Gravura

180+ 23.

Achen, Johann von

Stampe XXII/37

Ligismundus D. G. Transsylvanicae Prin-
ceps" "Joan ab Ach delineavit D. Custodis excud.

Aug. vindel. [fed. f.a.]

Gravura 210x163

92 (Ligismund)

ADAM, A. /Ibrecht/ Stampe: X/32

Mort d'Ismail Pacha à Kalafat. - Death of
Ismail Pacha at Kalafat /1854/. A. Adam lith
Paris, Imp. Lemer cier, /f.a./

Litografie colorată 162x274 (272x384)

(Episodes de la Guerre d'Orient, no. 20)

1839/59

[Adam, Jakob]

Stampe XXXI/16

Glosca "După unu esemplariu găsit de
D.A. Papin' Harianu la unu librariu din Lipsia.

Deseenu. R. Dubrovski Lit. Parteni [Fl. fed. f.a.]

Litografie

239x150 (154x115)

[NB.: Desenul original de Adam Jakob]

IPC s B 20019

1099-1959

92(Glosca)

Adam, Jakob

Stampe XXI / 21

"Gloska ein Gehülfe des Rebellen Flora,
welcher mit ihm gefangen worden." Y.

Adam fe.

[F.l., f.ed., f.a.]

Gravura

202x145

(154x106)

IPC s B 20019

92 (Gloska)
,

1113-1959

[Adam, Jakob]

Stampa XXXI / 15

"Flora" Desemnata de R. Dubrovski
Lit. Parteni.

[F.l., f.ed., f.a.]

Litografie 240x150 (153x104)

[B.: cu indicația]: După unu exemplariu găsit
de D. A. Popu Florianu la unu librariu din Lipsia.

IPC s B 20019

1098-1959

92 (Flora)

Adam, Jakob

Stampe XXXI/20

"Flora Anführer der Walachischen Rebellen
welcher den 30^{ten} X^{ten} 1784 in der Rada ker Wal-
dung gefangen genommen worden. Orden des Flora"
J. Adam sc.

[F.l., f.ed., f.a.]

Gravura

205x143

(155x107)

IPC s B 20019

92 (Flora)

1114-1959

[Adam, Jakob]

Stampe xxxI / 17

"Flora Capul revoluțiunii române din ard-
lu 1784. - Glosa Locotenentele lui Flora."

București, Stabilim. litog. G. Voneberg, [f.a.]

Litografie

283x190 (209x132)

IPC s B 20019

92 (Flora, Glosa)

1100-1959

Ajdukiewicz Tadeusz

Stampe XXVII / 1

vezi: "Armata Română" [Album] Origina-
lele lucrate de pictorul T. Ajdukiewicz.

Adoc, Gheorghe

Stampe: IV. M.V / 2

Mihai Viteazul. Interpr. după A. Sad-
ler. 1601 [de] Adoc 1956.

[București], Ed. de Stat Didact. și Pedagogică [1954].

bromolitografie 655 x 488

= Portrete istorice, catalog III. Nr. 201(1)

IPC s B 20019

[Adam, Jakob]

Stampe XXXI/38a-b

Martirii Români ucisi de Unguri 1784:

Horia - Closca. - „A suferit dar n'a uitat

Românul Căci tine minte răul ce-l apunge” (Dis-
cursul lui Wáida în parlamentul Unguresc) [F.l.f.ed.f.a]

Reprezentare de gravură 138x101

2077-1959

2076-1959

92 (Horia, Closca)

Afinger, v. P. [Nicolaus] sc. Stampe: $\overline{xx}$ | S = 64

Rossig [August. 1804-1854: Nach dem Le-
ben gez. v. P. Afinger sc. [Hildburghausen],
Verlag d. Bibliogr. Instit. [f.a].

Gravura

106 x 95 (235 x 155)

AGRICOLA, LUIGI, del

Stampe: XXIV/95

Socrate, filosofo greco. Raff[aelo] di-
pinse, Luigi Agricola delin. Gius. Bortignoni
inc. [F.l., f.ed.f.a.]

Gravură

265x200

41357959

Ainslie

Stampe XVII/105

Palace at Bucharest "

London " R. Bowyer, 1809.

Litografie colorata 320x460

[Ainslie et Mayer: Views in Egypt, Palestine, the Otto-
man Dominions --]

91 (498 București) „18"

1330/59

Albrecht, [Bernhard?] Stampe: X | 11
[des]

Die Schlacht bei Oltenitz. Gez.
Albrecht. Wien, Druck u. Verlag

b. H. Gerhart, [f.a.]

Litografie colorata

265 x 365 (362 x 464)

Album

Stampe: V. ³⁰⁻ / 38

Valaque. Vues et costumes pittoresques de la

Valachie dessinée d'après nature par Michel

Bouquet et lithographiés par Eug. Bieri, Férario

et M. Bouquet.

Paris, chez Goussier et Villet, 1843

450 x 290 (550 x 390)

Stampe: V 30-38

[din cele 12 pl. ale acestui album, B.C.V. cluj
are: - descrierea lor a se vedea la Bouquet.

1) Frontispiciul, repr. o scenă românească.

2) „Bucharest. Vue de la cave brûlée!”

3) —

3

Stampes: V. 30-38

- 4) „Ruines du palais de Princes à Tîrgovitsch.”
- 5) „Costume de la Valachie”
- 6) —
- 7) „Le Khan Mamouk a Bucharest”
- 8) „Costumes de la Valachie” (în timp de iarnă.)

4
Stampé: V. 30-38

9) "Restes de la Tour de Sévér et du Pont de Traian
sur le Danube"

10) "Sous la cave du monastère de Kimpur-Longo."

11) —

12) —

ALEX,

Stampe: XVI Ct = 53

Actualité / caricatură, începe cu textul: / Binevoiti D-le meu a ave extremă com-
plezență.... Bucuresti, Etab. Lith. Sander &
Cie, / f.a. /

Litografie

160x250 (215x290)

2060/959

ALEX,

Stampe: XVI Ct = 52

Actualitate (Caricarură, începe cu textul:
"Dejunu pentru Doamna și cismele pentru Dom-
nul." București, Etab. Lith. Sander & Cie.,
[f.a]

Litografie

164x250 (215x286)

2059/959

ALEX,

stampe:XVI/Ct.=5

Actualité - Cine bate la fereastră...
etc.etc.etc. (Caricatură)
Bucuresci, Etab.Lith.Sander et C^{ie}, [f.a.]

Litograf^{ie}

215x290

2058/959

ALEX,

Stampe: $\sqrt{xvi}$ Ct = 54

Istoria României (Anul 1864). /Carica-
tură cu ref. la secularizare și improprietă-
rirea țăranilor, începe cu textul: /Deși im-
pedecată de diferite... București,
Etab. Lith. Sander & Cie, f.a. 7

Litografie

165x250 (215x280)

2062/959

ALEX,

Stampe:

XVI Ct = 55

Istoria României (Viitorul). /carica-
tură, începe cu textul: / Adjută-ți și Dumne-
dieu te va ajuta !. București, Etab.Lit.
Sander & Cie., /f.a./
Litografie 168x246 (215x290)

2061/959

ALEX?

Stampe:XVI/Ct=4

La Kissingen. Caricatură
București, Etab.Lith.Sander_et Cie,/f.a./

Litografie

215x285

2057/959

ALEXANDER à Via

vezi: VIA, Alessandro Da

Alexandrescu, P[etre]

Stampe: II 10

Unirea Principatelor. Originalul este în
sala diramului ad-hoc. bonpus de P[etre]
Alexandrescu 1856. litogr. de bh. P[op] de
Szathmari. Stabil. litogr. J. Wonneberg în
Bucuresti.

Litografie

547 x 362 (730 x 485)

ALLAIS, [Jean-Alexandre] Stampe IV/38 (a-b+c)

[ALEXANDRU YPSILANTI]. Mme Ad. Lebreton
de. [Acier]. Allais sc.

Paris, Imp. chez Paul Renouard, [f. a]

Gravură în metal

54 x 44 (imag)

226 x 153 (chiuv)

264 x 180 (pag.)

Starea de consum: puțin deteriorată

Im 3 ex.

885/59

884

881

Alaphe, Marie-Alexander Stampe: III 29

Grégoire Ghika, prince régnant de Moldavie
M. Alaphe, lith. Paris, Imp. Lemercier,

[f. 2]

Lithographie

350 x 240 (453 x 352)

ALOPHE, Marie-Alexandre Stampe:XX/S-7

Lamartine [Alphonse-Marie-Louis de Prat de
Membre du gouvernement provisoire-Ministre
des Affaires étrangères. /Semnat în imagine:/
A.Alophe. Imp.lith de Cattier. New-York,
Published by Goupil,Vibert, /f.a./

Litografie 314x230 (490x345)

632/959

Alt, [Richard]

Stampe XVII/4

Erste Ansicht der Basalt-Felsen Die Tunatta Go-
le genannt. Vorkügeliche Ausichten des Fürstenthums Sieben-
birgen." Aufgenommen von Neuhauser gez.: von Alt.

[F.l. f. ed. f. a.]

Litografie colorata 430x564

[AB.: Textul si in l. fran. cexa]

91/498 Detunata Goala')

Alt Richard

Stampe XIX / 100

"Innerer Dom in Mailand." Gest. v. R. Alt

Gest. v. B. Winkles.

[Fl.] Harflebens

Verlag, [f.a.]

Litografie

210 x 140

7503/68

91 (45 Milano)

Aman, [Theodor]

Stamp: 1x] 9 (a + b.)

Bataille d'Oltenitza. Gagnée par les
Turcs, le 4 Novembre 1853. Peint par Aman
de Valachie. Lithographié par A. Baryot.
Paris, Imp. Lemercier, [1854?]

Lithografie

$$a.1 = 325 \times 500 (450 \times 595)$$

$$a.2 = 325 \times 500 (400 \times 530)$$

1810 }
1811 } 59

Aman, Theodor]

Stampe: 1x 8

bea din uernă nopte a lui Mihai
cel Mare, printe al Romanii (en 1601).

Th. Aman pine. Mailleron lith.

Paris, Imp. Lemerrier, [după 1852]

Litografie

310 x 411 (460 x 480)

[N.B. Textul n. în lb.

franceză]

IPC s B 20019

Alman, Th [codex]

Stampe: 1x - 4.

[lap de tigancă]. Th. Alman fecit 1874.

Aquaforțe - stadiul definitiv. Titaj de artist.

345 x 240 (pag.); 210 x 160 (chirvelă); 174 x 135 (imaginea)

Arman Theodor [des.] Stampe: II 33

Épisode des inondations à Bucharest:
le prince Alexandre visitant le quartier des
Tabaches. - D'après un croquis de M. Arman.
[Semnat în imagine în cele două colțuri
de jos]: Edison Emeeton [?] Janet - Lange.

Stampe: II 33

[Decupare din revista probabil: L'Illustration.
Paris, f. ed. f. a]

Repr. de gravură

157 x 235

Ștampe:IX/13 (a-b)

AMAN, Theodor

Horă la Aninoasa - ulei pe pânză 0.45x
o.667. Semnat dreapta jos și datat 1890.
Muzeul de artă al RSR-Galeria Națională.
[București], Intrpr.Poligrafică,nr.4, [1961]

Cromozincografie 243x360 (341x505)

7320,7322/961

Arman, Th[odor] sculpsit Stampe: 1x 12

Ion Eliade Rădulescu. Th. Arman sculp-
sit. [F. l., f. ed., f. a]

Aquarelle

205 x 130.

Alman [Theodor]

Stampa: 1x7

La caroutza de paste valague. - S'après
M. Alman de Valachie. [Secupare din:
Illustration, 1854 p. 77 - cf. însemnările ma-
nale]. [F.l. [Paris] - f.ed., f.u].

Reproducere de gravură

120 x 240

IPC s B 20019

Aman, Th[éodore]

Stampe. 1x-1

La blinture (danse de Roumanie) [Gravé et del.]

Paris, Vve. A. Baudart, édit, Imp., [1875]. Th. Aman
del et sc. Librairie Bachelin Deflorenne.

Repr. ti page. de aquaforte en chiveta

280 x 400 (pag.) ; 227 x 310 (chiveta) ; 190 x 275 (imaginea)

= Le Musée des Deux Mondes.

Atman, Th[eodor]

Stampe: 1x-2

La beinture (sanse de Roumanie). [Brû-
letul]. Th[eodor] Atman del. et sc.

Paris, Vve A. Badart, Edit. Imp., [1879].

Repr. tip. de aquaforte de chiveta. Tiraj tip: 339
310 x 490 (pag); 225 x 310 (chiveta); 190 x 275 (imag.)

Alman Ih [codex]

Stampe: 1x-6

[Lăutari sau chendrons de Roumanie]. 1879

Aquarelle - stadul definitiv [al II-lea]. Tiraj de
artist. 331 x 235 (pag.); 161 x 121 (chiricuta)

454 x 113 (imaginea)

Aman, Theodor

Stampe Tx/10

Le lac de Balta-Alba. - D'après M. Aman,
de "Valachie"

[Paris, f.ed., f.a.]

Gravură 143x230

[Decupare din L'Illustration, Journal Universel.]