

III. 95
Schumann, Georg

Ballade. (G.moll) Op. 65. Klavier - Kompositionen.

Leipzig, 1916. F. C. C. Leuckart.

34.3 x 27

15 p.

Schumann, Georg

III

87

Burleske. Op. 68 Nr. 2. Klavier - Kompositionen.

Leipzig, 1919. F. E. C. Leuckart.

34.4 x 27

19 p.

Schumann, Georg

III

88

Fantasie - Scherzo. Op. 68 Nr. 1. Klarier - Kompo-
sitionen.

Leipzig 1919. F. E. C. Leuckart.

34 x 26.8

19 n.

Schumann, Georg

Karxbilder. Sechs Fantasieen für Klarinet. Op. 27.

Berlin, 1901. Ed. Bote & C. Bock.

34 x 27.3.

34 p.

III

96

Schumann, Georg

Klavier-Kompositionen. Op. 61. Durch Dur und
Moll. Heft II.

Leipzig. 1916. F. E. C. Leuckart.

34 x 27.7

23 p.

Schumann Georg

III

89

Klavier-Kompositionen. Op. 61. Dur und
Moll. Heft III

Leipzig. 1916. F. E. C. Leuckart. 24.2 x 27.2
19 n.

M. II. 886

SCHUMANN, /Georg/

4 lieduri pentru voce și pian. Ed. îngrijită
de Constantin Stroescu. 1. Către logodnică.
2. Floarea de lotus. 3. Clar de lună. 4. Despăr-
țire de pădure.

/: București: /, 1958. Ed. muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 29x21.5 . 12 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5752-1959

III. 1812.

Schumann Georg

"Vergissmeinnicht." (Hoffmann v. Fallersleben) Gesang
und Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. 2. No 23.

Schumann F.

U. III 789

2 Leichte Stücke. ~ 2 Könnysü elöa-
dási darab.

Budapest, [1906]. Bárd Ferenc és Testvére.

34.2 x 26.4 5 p.

Schumann - Rixner Janka

III 755

In der Einsamkeit. / Magányban / Solon-
stück für Pianoforte.

Budapest, /: 1903:/ Fr. Börd & Bruder

34.2x26

3 p.

Schumann [Rixner] 777

Haute des lamelliers. Longoria.

Budapest, [1906]. Francois Baud et Frère.

34.4x.26.5 7p.

Schumann, Rob[ert]

M. III 764

Abendlied. Aus Op. 85 Nr. 12 apart. Für
Piano zu 2 Händen.

Leipzig, f. a. Verleger: F. Schuberth & Co.
29.3 x 23.2 [1] p.

Schumann, Robert

M. III 1073

Abendmusik. Op. 99. No. 12. Für 2 Piano-
forte zu 4 und 8 Händen. Arr. von F. Briss-
ler.

Berlin, f. a. Adolf Fürstner 2757. 34x27.

I 7p. II 7p.

Schumann Robert M. III 1173

8 Polonaises. Für Klavier zu vier Hän-
den. ~ Pour piano à quatre mains.

Herausgegeben und revidiert Karl Geiringer.

Wien, 1933. Universal-Edition 10469.

22.6 x 30.8

35 p.

M III 3066

SCHUMANN, Robert

Album für die Jugend. Op. 68. Zongorára.

Közreadja Solymos Péter.

Budapest, 1959. Zeneműkiadó vállalat.

31x23.5 59/-60/ p.

a/243-1960

M. m. 3024

SCHUMANN, [Robert]

Album pentru tineret, Op. 68. Piano solo. Ed.
îngrijită de Ovid Drimba.

București, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Copm.
din R. P. R. [Tip. Întreprinderea Poligrafică
din Timișoara]. 34x24 61/-63/p.

1/5761-1959

Schumann Robert

cl. III 756

Allegro pour le Piano-forte. Op. 8.

Leipzig, f. a. chez Robert Fricse.

32.7 x 26

15 p.

Schumann Robert.

III. 1811.

An den Sonnenschein. (Reinick.) Gesang und Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. 2. No 22.

SCHUMANN, R/obert/

III 3363

Arabeske. Op.18. Leipzig-Bruxelles-
London, Aug.Cranz., f.a.

7 p. (Classikerausgabe des Wiener Con-
servatoriums) 34x27.5

4108/970

Schumann Robert

A. 32.

Ball- Leren. 9 charakteristische Tonstücke für
das Piano zu 4 Händen. Op. 109.

Hamburg, f.a. Schubert & Co 33x26. 71 p.

III

97

Schumann, Robert

Concert für Klavier zu 2 Händen. Op. 9.

Neu-ausgabe von Max Pauer.

Mainz und Leipzig, 1919. B. Schott's Söhne. M. 59.

33 x 26.5

31 p.

Schumann, Robert

Compositionen. Neue, kritisch durchgesehene
Ausgabe. Duette für zwei Singstimmen mit
Pianofortebegleitung.

Collection Litolf.

C. 196

Braunschweig, [19.]. Henry Litolff's Verlag.

$$31 \times 24$$

1194

$$d. / 139 = 1954$$

SCHUMANN, R/obert/

III . 3361

Concert für das Pianoforte mit Begleitung
des Orchesters. Op. 54. (Redigirt und herausge-
geben vom J,Dachs) Hamburg-Bruxelles-London,
A.Cranz,éditeur,f.a.

33 p. (Classikerausgabe des Wiener Conser-
vatoriums. Pianoforte Musik) 34 x 27.5

4125/970

SCHUMANN, R/obert/

III 3364

Concertstück für' das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Opus 92. G.Dur. Introduction und Allegro appassionato. Leipzig-Bru-selles-London, Azg.Cranz, éditeur, f.a.

17 p. (Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums) 34x27.5

4110/970

Schumann Robert

A. 55.

Das Paradies und die Peri. Dichtung
aus Lalla Rookh von Th. Moore. Für
Solostimmen, Chor und Orchester. Kla-
vierauszug. Op. 50.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel 7089. 34x27 133p.

III. 1960.

Schumann Robert.

Das Paradies und Peri. Arrangement von Wal-
ther Hirschberg. Piano.

veri: Musik für Alle. Bd. XVIII. No 192.

Schumann Robert

Alt. III 765

Des Abends. Phantasiestücke für das Pia-
noforte. Op. 12.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel.

30.3 x 23.8

3 p.

III . 336v

SCHUMANN, R/obert/

Die Davidsbündler. Op.6 No.1. Hamburg-
Bruxelles, London, Aug.Cranz Editeur, f.a.

23 p. (Klassiker Ausgabe des Wiener Con-
servatoriums. Pianofortemusik. Redigirt und he-
rausgegeben von den Professoren und Lehrern:
Josef Dachs, Anton Door, A.Drill, etc.)

34x27

4111/970

Schumann, Robert

M. III 697

Die Flüchtlinge. Ballade nach dem Engli-
schen des Shelley. Op. 122. No. 2.

Leipzig, f.a. Bartholf Senff. 93.

34.2 x 27

7 p.

Schumann Robert.

III. 1912.

Fahrende Musikanten. Ein Ringspiel. Bear-
beitet von Joh. Doebber. Piano.

verz: Musik für Alle. XII. Nr. 140.

Schumann Rob[ert]

M. III 1234

Fantasiestücke für Pianoforte u. Clarinette
oder Violine. Op. 43. Revidirt von Friedr.
Hermann.

Leipzig, f.a. C.F. Peters No 2366. 31x23.5
62+23 fr.

6348-1950

Schumann Robert

IV 1853.

Heft. Piano.

verz: Musik für Alle. IV. Jahrg. No 8 (68)

Schumann, R[obert]

Note musicale М. П. 979

Listki iz alboma 20 fortepiannnykh p'es. Soč. 124

Redakcija A. B. Gol'denvejsera.

Moskva, 1951. Murgiz. 29x23 31 p.

8722-1951

Schumann, Robert

II. III 698

L'Uccello profeta. (Vogel als Prophet) Op. 82

N. 7. Per Pianoforte.

Milano, f.a. Ed. Ricordi.

34.8 x 25.7

3 p.

Schumann Robert

III. 2092

Malen'kij romans ~ Derovenska-
ja pesnja. Loc. 68.

Moskva, 1951. Muzgiz. 28.2 x 22.5

3 p.

Schumann Robert

M. III 1286

Novallette D-dur. Op. 21. Für 2 Klavier
von H. Gobli.

Budapest, f.a. Rösserilgyi & Co. 34.6 x 26.5

23p.

- Repertoire pour deux pianos No. 13.

M. 2882-1912

Schumann, Robert

M. III 681

Novellette. Op. 21 No. 7. Bearbeitet v. Fr.

Brissler, Op. 80 No. 23. Beliebte Compositionen für zwei Pianoforte zu acht Händen.

Berlin, f. a. Ries & Erler. 34x27

Fr.

Schumann, Robert

M. III. IIII

Novellette. Op. 21. No. 7. Bearbeitet v. Fr. Briss-
ler. Op. 80. No. 23. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Berlin f.a. Ries & Erler 2678. 33.5 x 27

I 7p. II 7p.

= Beliebte Compositionen

III. 94

Schumann Robert

Noctetten für Klavier zu 2 Händen. Op. 21.

neu revidiert von Adolf Ruthardt.

Leipzig. Edition Peters No. 2308.

31 x 24

71 p.

Schumann Robert M. III 1175

Original - Kompositionen Für Piano -
forte zu 4 Händen. Revidiert von Alfred
Dörffel.

Leipzig, f.a. C.F. Peters 2347. 23.3 x 31.3

136 p.

Schumann, Rob[ert]

M. III 708

Phantasie für Violine mit Begleitung des
Orchesters oder Pianoforte. Op. 131, revidiert
von Friedr. Hermann.

Leipzig, f. a. L. F. Peters N. 2368

21.2 x 23.8

17 p.

Schumann, Robert

II-III 1148

Phantasiestücke für Pianoforte, Violine
& Violoncell. Op. 88.

Leipzig, f. a Fr. Kistner 1743. 33 x 25.7

29 + 6 + 6 p.

Schumann, Robert

dr. III. 2497

Popasul tiganilor.

[F. l., f. a., f. ed.]. 30.5 x 21.5 8 p. [Litografiat]

[N.B. datele luate din text].

Schumann Robert M. II 109

Quartett. Es-dur. Op. 47. Für Pianoforte
Violine, Viola und Violoncell.

Leipzig. f.a. Ernst Eulenburg 1177.

18.8 x 13.3

50p.

= Kleine Partitur-Ausgabe No 77.

Schumann Robert

III.

91

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op. 44. Partitur und Stimmen.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, V. A. 699.

32.5 x 25

56 + 10 + 10 + 10 + 10 p.

Note muzicale

III. 3118

Schumann, [Robert]

Scene din lumea copiilor. („Kinderszenen“) Op. 15

Piano solo.

[București:], 1960. Ed. Muzicală a Unirii Comp.

Lei R. P. R. 34 x 24

14 p.

Clasicii muzicii universale.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/694-1961

Schumann Robert

III. 2071

Sicilijskaja pesenka. ~ Smel'nyj na-
ednik.

Moskva, 1950. Murgix. 29 x 22.2

3 p.

Schumann Robert.

M. III

1284

Skizzen für den Pedal-Flügel. Op. 58.

Für 2 Klaviere von H. Gobbi.

Budapest, 1902. Rösvoölgyi & Co.

34.6 x 26.5

5 p.

- Repertoire pour deux pianos. No 8.

M 2882-1912

Schumann Rob[ert] Op. 105.

Sonaten für Pianoforte und Violine.

Op. 105 & 121. Revidirt von Friedr. Hermann.

Leipzig: f. a. C. F. Peters 7063. 31.5 x 23.5
62 + 23 p.

6348-1950

Schumann Robert

M. III 753

Sonaten für Pianoforte und Violine.
Op. 105 & 121. Arrangiert von Friedr. Hermann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 31.2 x 23.2
62 p.

Schumann Robert.

M. III 613

Studien nach Capricen von Paganini.
Für Klavier zu 2 Händen. Op. 3. Neue Aus-
gabe von Emil von Sauer.

Leipzig, f.a. Peters 10550.

30.4 x 23.2

30 p.

Schumann, Robert

M. III

1109

Symphonie. No 1. B dur. Op. 38. Arran-
gement für zwei Pianoforte zu acht Hän-
den von August Horn.

Leipzig, f.a. Breitkopf & Härtel 10175.

34x26.5

I

53 p.

II

47 p.

Schumann Robert

M. III 1186

Symphonien Für Pianoforte zu 4
Händen. Arrangirt von Theodor Kirsch-
ner.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No. 2348. 23.7 x 31
190 p.

Schumann Robert

III.

90

Symphonische Etüden für Pianoforte. Op. 13.

Leipzig,

Edition Breitkopf. Nr. 672

31 x 23.5

25 p.

Schumann Robert M. III 1290

Thema über den Namen „Hegg“ Op. 1.

Für 2 Klaviere und 2 Spieler eingerichtet von
H. Gobbi.

Budapest, 1902. Rösnerölgyi & Co. 34.5 x 26.5 25p.

= Repertoire pour deux pianos No. 17

SCHUMANN, R/obert/.

III 3362

Toccata. Opus 7. Leipzig-Bruxelles-London.
Aug. Cranz, éditeur, f.a.
9 p. (Classikerausgabe des Wiener Conserva-
toriums). 34 x 27.5

4109/970

Schumann Robert M. 1291

Toccata. Op. 7. Für 2 Klaviere und 2 Spieler
ingerichtet von H. Gobbi.

Budapest, [1902]. Rösserölgyi & Co. 2888.

34.6 x 26.5 2 lp.

= Repertoire pour deux pianos No. 18

Schumann, Rob[ert]

M. III 760

Träumerei, aus den Kinderscenen Op. 15.

Arrangiert und bez. v. H. Novotny.

Timisoara, f. a. Lit. Maravetz.

31.2 x 23.7

3 p.

ch. III - 2979

SCHUMANN, Robert

Visare Op.15, nr.7. Amintire Op.68, nr.28. Transcripții pentru vioară și pian. Ediție îngrijită de George Manoliu.

/: București, 1958:/. Ed. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. 34x24.5 3 f.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă].

Clasicii muzicii universale.

1/1717-1959

II. 510

Schumann, Robert]

Vissază lacul.

[București, 1953]

30.5 x 21

1 f.

1/2778 - 1953

Schumann Robert

M. III 762

Warum? Op. 12 Nr. 3. Phantasiestücke für das Pianoforte.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel 9531.

34 x 26.5

3 p.

Schumann Rob[ert]

M. III

1233

Werke für Pianoforte solo. Arabeske, Op.

18. Blumenstück, Op. 19. Rendiert von
Alfred Dörffel.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No 2304.

31.5 x 23.8

19 p.

Schumann, Robert

M. III 1110

Eigenenerleben. Op. 29. Für zwei Pianoforte
zu acht Händen.

Leipzig, f.a. Breitkopf & Härtel 14914.

33.3 x 26.7 I 5 n. II 5 n.

Schumann, Robert.

III. 2233

Verz: Bach, Joh[ann] Seb[astian]. Sechs
Sonaten für Violine solo. Herausgege-
ben von J. Hellmesberger. Klavier-
begleitung von Robert Schumann.

[Schumann Robert]

III 1986

Ded moroz.

veri: Mozart Wolfgang Amadeus. Otryvok
iz opery "Volsebnaja flejta" ~ R. Luman.