

Ch. II - 596

Pop, Gariu

boruri. Suită corală din tara Oasului.

Trei cintece de pe Someş. Stele-n sat. Cimpoienu  
din Lăvişin.

[Bucuresti, 1956:]-. Editura de Stat pentru li-  
teratură si artă. 29.5 x 21 34 [- 35] p.

Pop, Darius

III - 2292

Somes, Somes, apă adâncă. Cor  
muet.

[București, 195. ?]. Muzica. Revista Uni-  
unii Compozitorilor din Republica  
Populară Română. 30.5 x 21.5, [4 p.].

1-1279-1954

Pop, Darius

III - 2316

Suita corală din Țara Oasului. Cor  
mixt. (Solo soprana) (Solo bariton).

Cluj, [195. :] Corul studentesc al Uni-  
versității "F. Babeș". 30.5 x 21.5 8 p.

1-2538-1954

Note muzicale

III - 3102

Pop, Dumitru

Metodă de flaut pentru anul I de studiu.

[Bucuresti], 1959. Ed. muzicală a Uniunii Comp.

din R.P.R.

33.5 x 23.5

67 [- 68] p.

1/5225-1960

M. III. 2616

POP, I. Octavian

Ciopistracul. Pentru cor mixt.

✓F. 1. a și ed.✓. 35x25 2 f. ✓NB. Fără  
foaie de titlu, datele luate de pe copertă✓.

3300-1934

Pop, Octavian G.

B. 16.

Colectie de doine și colinzi culese și  
prelucrate pentru cor mist cu solo de  
sopran - bariton etc. Ed. II-a amplificată.

Cluj, [1933] Lito Schildkraut. 20.5 x 17

8, 56, 2 p.

56. 1933

Pop Octavian I.

II. III 344

Dumnezeiasca și sfânta liturgie a celui dintre  
sfinți și părintele nostru Ioan Gură de Aur  
pentru corurile mici țărănești.

Cluj, 1934. Lito Schildkraut. 34 x 21. 1 f. 31 p.

M. II, 186

Pop Octavian F.

Furvaere false. Solo tenor. All moderato.

Cluj, 1934. Litografiat. 35 x 25. 1£.

1454-1934



Pop Octavian G.

B. 124.

veri: Colectie de doine si colinzi, aule-  
se si prelucrate pentru cor mixt.  
de Octavian G. Pop.