

1.

Note musicale A 129 (I-IV)

MUSIKGESCHICHTE

in Bildern. Herausgegeben von Heinrich Bessler und Max Schneider. Band I-
Leipzig, 1961-1968 VEB Deutscher Verlag für Musik. 35x26.

Band I. Musikethnologie. Lieferung I.
Paul Collaer. Ozeanien. 1965
232[-236/p., 178 tab./include in
paginatie/.

551-1966; 4967/965
4968-1965; 4969-1965

5440/68; 2545/72; 5224/74

1/a

A. 128/I-V

Bd.I. Lieferung 2. COLLAER, Paul, AMERIKA
Eskimo und indianische Bevölkerung.
1967 210/-212/ p. 97 tab /incluse
in paginatje/.

8985/67

2.

A. 129/1-IV

- Band II. Musik des Althertums. Lieferung 1.
Hans Hickmann, Ägypten, 1961.
185[-188] p., 121 tab /include in
paginație/.
- Lieferung 2. /lipsä/
Lieferung 3. / " /
- Lieferung 4. Max Wegner, Griechen-
land. 1963. 141[-144] p., 76 tab.
/include in paginație/.

Band II. Lieferung 5. Winter Fleischhauer.

- Etrurien und Rom. 1964. 193[-196] p.,

80 tab. [inclusive in paginatie].

Lieferung 6.

A 129

Lieferung 7. Samuel Marti, Alt-
Amerika. 1970. 193 [-196] p. 152
tab. [numerotate].

Bd. III Musik des Mittelalters und der

A 129

Renaissance.

Lieferung 1 [Lipsa]

Lieferung 2: H. G. Farmer: Islam. 1966.

205[-208]p., 114 tab. [include in pagination]

Bd. III. Lieferung 3. Joseph Smits van Waesber-
ghe. Musik-erziehung. Lehre und Theorie
der Musik im Mittelalter. 1969.

2.13[-2.14] p. [bei 122 tab. nich. in paginatie].

Band III. Lieferung 5. Heinrich Bessler + Peter

Gülke. Schriftbild der mehrstimmigen

Musik. 1973. 183 [-184] p. 95 tabs.

Bd. IV Musik der Neuzeit.

Lieferung 1: Hellmuth Christian Wolff.

Oper. Szene und Darstellung von 1600 bis

1900. 1968. 212 [- 214] p. [189 tabs

inclusé in paginade

A 129

Band IV.

Lieferung 2: Heinrich W. Schwab.

Konzert. Öffentliche Musikdarle-
tung vom 17. bis 19. Jahrhundert.

1971.

228[-230]p., 165 tab.

[numerotate]

Lieferung 3: Salmen, Water: Haus- und
 Hammermusik. Privates etu-
 sizieren im gesellschaftlichen
 Wandel zwischen 1600 und 1900
 1969. 203[-204] p. [cu 117
 illustr. incluse in pagi-
 nate].