

Hoffman, Alfred.

B. 380

Numul operei. De la începuturi pînă la Beethoven.

1: București : 1, 1960. Ed. Muzicală a Uniunii Compoz. din R.P.R.

16.5 X 11.5 257 [-260] p.

1444-1960

Lohmann Chr. H.

M. III 648

Metodă practică de vioară. Caietul II.

Exerciții în gamele mai des închevurate.

Timisoara, f. a. Ediția cloravete No. 95.

31.2 x 23.8

28 p.

Yohmann, Chr. H.

M. III 649

Metodă practică de viață. Caietul III. Exer-
ciii mai dificile în gamele mai des în-
trebuinătate.

Timisoara, f. a. Editia Moravete No. 96.

30.8 x 23.8.

26 p.

Johmann, Chr. H.

M. III 650

Metodă practică de vioară. Caietul IV.

Positia II - a.

Timisoara, f. a. Editura Moravete No 97.

31.2 x 23.5

36 p.

Hohmann E[hr. H.] M. III 1658

Scoală de vioară. Prelucrată după
principii moderne de M. Costin.
(laetul I.)

Timisoara, f.a. Ed. Moravete No. 44.

30.5 x 23.2

51p.

Johmann [skr. Fl.] II III 1657

Scoală de vioară. ~ Violinschule.

1. lactul II |

Timisoara, f. a. Ed. Moravetz. No. 95

31.2 x 24

28 p.