

cl. III. 2969

---

DEBUSSY, Claude

Arabesca Nr.1. Transcripție pentru violoncel  
și pian de George Iarosevici.

/:București:/, 1958. Ed. muzicală a Uniunii  
compozitorilor din R.P.R. 34x24 7 p.

Clasicii muzicii universale.

1/342-1959

A. 115

Debussy, Claude

Balade pour le piano.

1: Paris, 1952. Jean Yobert Éditeur? 33X26 9p.

[v. B. Coligat.]

1384-1960

III - 3359

---

DEBUSSY, Claude

Transcription à 2 mains par Jacques Durand. Paris, A. Durand et Fils, Éditeurs, 1906.

7 p.

35 x28

4119/970

C. 213

---

DEBUSSY, Claude

Children's Corner (Coin des enfants).

Petite suite pour Piano seul.

Paris, A. Durand et Fils, Editeurs, 1908.

2 f., 28 p.

30x22.5

4120/970

A. 117

Debussy, Claude

Trances. i Trance sacrée. ii Trance profane. Pour harpe chroma-  
tique ou harpe à pédales, ou piano avec acct. d'orchestre.  
d'instruments à cordes. A. Gustave Lyon-1904.

Paris, 1:1950: J. Durand et Co-Éditeurs. 33x26 12 p.

[M. B. Boligat.]

M. 89

DEBUSSY, Claude

Danses: I. Danse Sacrée: II. Danse Profane  
/Claude Debussy; pour Harpe chromatique ou  
Harpe à Pedales, ou Piano avec acc'd'or-  
chestre d'instruments à cordes. - Paris:  
Durand & Cie, 1947. - 28 p.; 21.5cm.

787.511

78.085.11

3396-1976

A 113

Debussy, Claude

Deux Arabesques pour le piano. I, II.

Paris, 1:1954:1. Durand et Co. Éditeurs. 33X26

I-ère Arabesque. Paris, 1904. 5 p.

II-ème Arabesque. Paris, 1904. 4 p.

I = 1392-1960

II = 1382-1960

[N.B. La p. 5 trecent Imp. Roumot 1952]

M. III 1555  
[Debussy Claude Achille]

Dve p'esy. 1. Medlennyj ml's. 2. Me-  
nuet. Debjussi Klod. Izbratke dja  
al'ta i fortepiano E. Strahova.

Moskva, 1947.

13+5 p.

[N. B. In 2 complete]



Debrussy, Claude [Achille]

M. III 641

Doctor Gradus ad Parnassum. Extrait de  
"Children's Corner."

Paris, 1908. Durand & Cie. 31.3 x 24

5 p.

M.91

---

DEBUSSY, Claude

Gigues: "Images" pour Orchestre: No. 1 par  
/Claude Debussy. - Paris: Durand & Cie, 1947.  
- 39p.; 22 cm. - Publ. no.: D. & F. 8723.

3395-1956

III - 3318

DEBUSSY, Claude  
Jardins sous  
Pour le piano.  
teurs, 1903.  
10 p.

la Pluie (Extrait des Estampes)  
Paris, A. Durand et Fils, Éditeurs

35x28

4122/970

MS

DEBUSSY, Claude

Iberia: "Images" pour Orchestre Nr.2/par  
Claude Debussy. - Paris: Durand & Cie, Edi-  
teurs, 1949 ( Paris: Imp. A. Mounot). - /3/f.  
11op.; 22cm.

785.1 Debussy Claude "Iberia"

3398-1956

Debussy, Claude [Achille]

III - 45

Images. 1-re série pour Piano à 2 mains.

I. Reflets dans l'eau. II. Hommage à Rameau.

III. Mouvement.

Paris, 1905. A Durand & Fils, Editeurs. 35 x 27

23 p.

A. 116

Debussy, Claude

Khamma. Légende dansée de W. L. Courtney et

Claud Allan. Musique de... Partition pour le piano  
réduite par l'auteur.

Paris, 1:1948:1. Durand et Co-Éditeurs.

33X26

32 p.

[M. B. Boligat.]

B. 277

Debussy, Claude

I. De l'aube à midi sur la mer.

II. Jeux de vagues. III. Dialogue du vent et  
de la mer. Trois esquisses symphoniques.

Paris, 1: 1951 : J. Durand et Cie, Éditeurs.

21.5 x 15.5

137 p.

M. III 489

Debussy, Claude Achille.

Pervoja rapsodija. Dlja klarneta s orkestrom.  
Perelozienie dlja klarneta i for-  
tepiانو.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 34x25.5

13 p.



M.86

DEBUSSY, Claude

Petite Suite: pour Orchestre / Claude  
Debussy. - Paris: Durand & Cie, Editeurs, 1948  
(A. Mounot). - 7op.; 22cm.

785.083.1

3405-1956

M.26

DEBUSSY, Claude

Prélude à "L'après-midi d'un Faune":  
Partition d'Orchestre / Cl. Debussy. - Paris  
Jean Jobert-Editeur, 1955. - 31 p.; 17 cm. -  
Publ.no. E.& F.1091.

78-083.22 Debussy, Claude

3388-1956

Debussy, Claude [Achille]

Prélude de l'enfant prodigue. Transcription  
à 4 mains par l'<sup>a</sup>uteur.

Paris, 1907. A Durand & Fils, Éditeurs.

35 x 27

5 p.

Cl. I. 57

Debussy, Claude

Petite suite pour orchestre.

Paris, [1948?]. Durand et Cie, Éditeurs.

21.5 x 15 70 p.

M. 24

---

DEBUSSY, Claude

1-er Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / Claude Debussy: au quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob; nouvelle édition revue par L. Garban. - Partition. - Paris: Durand et Cie, Editeurs, 1955. - 5 opp.; 18.5cm. - Publ. no.: D&F 6567

78.087.34

#. 114

Debussy, Claude

Réverie pour le piano.

1: Paris, 1952. Jean Yobert Editeur:/. 33X26. 5p.

[M. B. Boligat]

1383-1960

M.92

DEBUSSY, Claude

Rondes de Printemps: "Image" pour Orchestre: No. 3 par / Claude Debussy. - Paris: Durand & Cie, Editeurs, 1948. -/2/f., 56p.; 21.5cm. - Publ.no.D.&F.7387

78.081.3.11

3406-1956

III 3357

---

DEBUSSY, Claude

Suite bergamasque. /Pour le piano/.

Paris, F.Fromont, éditeur, 1905.

27 p.

33x26

4121/970