

Dargomyžskij, A[leksandr]

M. III 880

Aryja Kloda. Iz opery "Esmeral'da". Dlja
basa. Pereloženie dlja golosa i fortepiana
no I. Gureviča.

Moskva, 1949. Gos. Muž. Izd.

28.8 x 22.5

13 p.

Note muzicală № 1015/1-2

Dargomyzskij, A.

Arija Mel'nika. Iz opery "Rusalka". Dja golosa
s fortepiano. (Bas).

Moskva, 1947. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Iz-
datel'stvo. 29 x 22 9 p. [13. In 2. ex.]

d / 195, 196 - 1952

Dargomyžskij, A[leksandr]

M. III 365

Arja knjagini iz opery „Rusalka”

veci: Glinka, M. Romans Ratnira
iz opery „Ruslan i Ljudmila” ~ Dargomyžskij,

A.

Daryomyžskij A. Aleksandr

М. III 918

Ja pomnju, gluboko. Dlja srednego
golosa s fortijanov. Slova A. Davidova.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

28 x 22.5

7p

Даргомыжский Александр

М. III 926

Я вас любил. Длѣя низкого голоса
с фортепиано. Слова А. Пушкина.

Москва, 1950. Гос. Муз. Изд.

28.8 x 22.5

3 п.

Dargomyžskij, Aleksandr

M. III 1636

Klavičok, fantazija dlya orchestra. Golosa.

Moskva: 1948. Muzgiz. 28x23.5

3+3+3+3+3+3+3+3+2+2+2+2+2+2+1+1+4+4+4+4+4+4+4+

4+4+4+3+3+3+3 p.

Seria simfoničeskaja.

2206-1951

№. III 925

Dargomyskijskij A. [leksandri.]

Pesnja Ol'gi. Iz opery "Rusalka" ("Kak u
nas na ulice...") Dlja golosa s fortepiana
no [Soprano]

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

29 x 23.3

3 p.

М. 18.62

Даргомыжский, Александр С.

Полное собрание романсов и песен.

Том I. Редакция вступительная статья
и комментарии М. С. Пекельис.

Москва, 1947. Гос. Муз. Изд.

29x22.5

2 таб. 3 н. 334 н.

Dargomyz'skij Aleksander S.]

№ 63.

Polnoe sobranie romansov i pesen.

Tom I. Redakcija vstupitel'naja stat'ja
i kommentarii M. S. Bekelis.

Moskva, 1947 Gos. Muz. Izd.

28-8 x 22.5

21. 2 f. 334 p.

Даргомыжский Александр

М. III 916

Рассталис' гordo my. Dlja srednego
-golosa s fortepiano.

Москва, 1950. Gos. Muz. Fed.

20.6x23

5p.

Даргомыжский Александр

М. III 1611

Русалка. Облегченное переложение

для фортепиано в две руки П. Павлинского.

Москва, 1949. Мургиз. 29.8x21.5

25 р. 1 ф.