

Ab. slavausi

4112

Tetraodon helian

see XV

Tetraevanghel

manuscris slavon. Sec. XV.

redacție medio-bulgară. (Jupa),

Format 24,5 x 18 cm, are 235 file, numero-
tarea ulterioară. Coatele nu sînt numerotate.

Unziala unjlocie, scris clar, cu roșu și negru.

Este achiziționat în 1925 prin cumpărare de la
I. Filimon, din Sf. Mureș, a fost în biserica din
Huduc-Reghin. A fost scris în Moldova.

Are însemnări de pe la începutul sec. XVIII.

Filigrana: balaur. (f. 101).

Cuprinde cele patru evanghelii, sinaxarul, iar
la urzică în rămășițe evangheliile în vieri
scrise de pr. Gligore din Tuduc-Măioresți-
Reghin.

Armașești: transcriși la ev. Maru, dinca și
Ioan, ca dolo mater leprose. Inscripție mare bogat
avute.
Lepătură din sec. XVIII bună.

Tetraevanghel, manuscris slovan, din sec.
XV (Jafu) și după filigrana balaurul.

Scrie în uncială, frumos, clar și cu unuet pust.
Are 235 fob, lipsă cea cu titlul dela Materî, care va fi
arat și franțispiciu, și o foaie (4) este ruptă dela
cotor, este corespondenta dela f. 1. Prima foaie cu
însenmore pusă la compactare este un numero tătă.
Provine din atelierele m. al. devene, iar de a fost în
biserica vîn Huduc - Măioresți - Rophin.

Are însenmări ~~prin~~ viază privind compactarea de către
ieromonahul Laurentie „lefița de cărti”, care joacă
și însenmore.

ornamentatia bogată și estetică. Sunt 3 franțspici
cîi la ev. Morcu, Luca și Ioan, cel dela Materî a fost
sus țrasă o lipsă compactare. Sunt în stilul celor m. al. de
venesți, în culorile roșu, verde, negru, cîmă ceruși impletit
și corect construit, fin, lină uniformă, făcîndu-se
campanul. Nu este dat alt de bogate dar dînt în
a celor pen.

Lrșkialele m. al. devene, unoi, cu arșpivore, stilul a-
pusean, dar au fost și în cele m. al. devenesți, una
dîngură (f. ~~170~~ 170) este impletită.

Titlurile, sînt vîn majuscule, decorativ în lîngă.

hriță și în culorile: roșu-verde-roșu.

La compactare s-a tăiet prea mult din partea de sus, precum și din cea de jos, tăiaută și din înscrisuri.

Este un store bună, un care lipsește unora. Lipsesc și obla urmasă continuarea Evangheliei istorului, probabil 1-2 fr.

Bibliografie

J. Jufu, Manuscrise slave în bibliotecile din România -
varia și Banat. în Romanoslavica VIII. 1963 b. 459

Lușernări

le v. foi obla copertă. Text românește.

Această hriță de dăruirea englie este moșie a Negreșilor
parrană stă v. oșcă a lor din veam în veam.

Șoră acum mar pe urmasă o au lefat să temi ca tot,
ocotind a avea tot plată cerească, în veacul ce va să
fie amia.

Scris eu ierei Gligorie ot Hludue (Jufu: Hludus)
m₃. Genovarie ziua 30 in care și să prăzimesc ofinti
ex hierei.

le f. 103 v. Text slovan, din care se poate citi că
a fost cumpărată de către oștr lekre și Simina (Jufu:
Sitina) și au dat-o bisericii din Hludue în 7229
- 1721.

Ceva urai jos. inapoi la voroneste, cel urai ~~urmas~~
 păcatu erimiah Laurentie, ^(remăjate:) lefător decărti n'
 am vindut această stă Euphie în Huduc Petri
 și Simini 11 zloti na pisal ~~(am scris)~~

Jar tot p. 8. 104, pe părțile în josul papirilor este
 următoarea însemnare:

Această stă erampbelic au cumpărat au mult
 păcăto Petre și Siminā de la (?) irmanah Laurentie
 călugăr de la (rupt) și o am dat pomenire bes.
 recei la Huduc ca să ne po mîinească la stă leturghie
 pentru sufletele noastre și unino să nu (poate) lua sa lu,
 o și vînde urica proot, uric ficior uric jală uric on rod
 că o am dat pomenă pentru sufletele răposatilor.

Aice preote mă roy pînă aei ceti stînta carte la tota
 slujba să rîndar preote pomenent pomenescă Petre
 Siminā ves. rod. ih. m. 8. 9. (?) .

f. 133 v. Scriu ^{kapac} poppe Lupa chis trîstă de jos (trî-
 temii de jos - Turda) să să stie că am cumpărat.

Ms. 4112

f 100



24
L
EI

1001



3

Ms. 4112



f 170

Decorative text in red and green, possibly a stylized name or title, written in a calligraphic or runic style.

f. 170

Handwritten text in red ink, likely a title or decorative header, featuring stylized letters and symbols.

Ms. 4112 f.64

Ms. 4112

Handwritten text in red ink, including the letters 'HI' and 'I'.

120.

370.



170.



f.64

f.170.