

Lb. sloanea

4097

Tetnassaughel

Tetraevanghel, manuscris sloven. din sec. XVI după fihiprino, misticretul. Scrie de ouzo, mină, m̄ uncială, ouzo clor, fumes, linia ceva prea îngroșată. Redacția unctio-bulpară, omestecată cu ruscime (Tufu).

- Hiria groasă. Nu pare să lipsească ceva, f. 1
1. deprimde ordinea evangheliilor după Matei.
 2. Predatoria lui Teofilact, pr̄viind viola evanghelisului. f. 2.
 3. Evanghelia după Matei frontispiciu din cercuri impletă. Titlul în majuscule m̄ roșu & verde. f. 40.
Frontala K, impletă hua.
 4. Indicatorul evangheliilor după Marcu, f. 58.
coala 9.
 - 5 - Predatorie ev. lui Marcu - Frontale B. f. 59.
 6. Evanghelia după Marcu, frontispiciu fumes, în cercuri. Frontala Z, mare, bogată în ornamente f. 61.
 7. Arătarea evangheliilor după Luca f. 103.
 8. Predatorie la ev. după Luca. Frontala M. f. 170.
 9. Evanghelia după Luca frontispiciu bogat, în cercuri. Frontala ^{PLP} D, impletă. f. 106.

9. Arătarea evangheliilor după Ioan, f. 175.
10. Evangelia după Ioan Bredoslovie la evanghelia lui Ioan. Intitula M cu arșișo. f. 175v.
11. Evangelia după Ioan, frontispiciu în cacteri, impletiri bogate. Intitula V, impletita. f. 178.
12. Intitatura ^{la} ~~despre~~ evangheliilor. f. 230.
13. Evangeliiștor, tabel - - - f. 231.
14. Evangeliișle la sărbători. f. 235v.
15. Tabelul evangheliilor învierii f. 244v.

Ornamentatia este bogată și caracteristică manuscriselor mae dovenesti din sec. XIV-XVI. Titlușii în structură, precum și răscolă, a desenului este o deosebită față de stilul sobru mai vechi.

Este în stare bună. Legătura în table de lemn îmbrăcate în piele.

Este exemplar valoros.

Bibliografie

- J. Jufu, Manuscrise slave în bibliotecile din Transilvania și Banat, în Romanoslavica VIII - 6. 459 b. 16.

Tetraevanghel

manuscris slav. sec. XVI. (Jufn).

Unziala mijlocie, cerneală neaptră și roșie.

Cu roșu trimiterile sau iustificarea zitelor.

Are 244 file, format 4° de 31 x 19 cm.

Numerotată austerioară. - Redacția medio bulgară

Caetele-coatele, sunt numerotate de la 9 - (f. 58)

miş la 30 (f. 215) celelalte sunt numerotate.

Provine din donația Julian Mexican din Năsăud,
din 1938. A fost făcut probabil în biserica din

Lesy - Năsăud.

Sunt bogat în ornamente. Are frons și mici
de iuglătură, combinate de cerneală, în culorile: roșu,
portocaliu, verde, albastru. Titlurile din majuscule
frumos ornate. Titlurile mari, tot din iuglătură, în
culori. Unele sunt și pline cu scrisoare.

Cred că este producție a scriitorilor din Bucovina.

Filigran: mistreț și ova pajișă, nedat.

Lu stare bună. Tablele de lemn sunt încă în parte.

Redacția medio-bulgară.

Zusemnări.

De f. 53 v. este în limba slovacă, oare mai mic, într-o
not, din care se pot desprinde următoarele:

Au vrerea Fului a săvârșirea răfătăriei sale cu robul lui
dumneasa Griforie Balan, piunde în satul Lesu am
cumpărat această carte înmăntă evanghelică, am dat de ea
9 florint, și am dat de pomana în veșii veșter Amin.

(Pomeneste d-ne robii tăi Griforie și soția lui Melen-
tiane și copilul lor mai Mirno (?) Flore, Im. Giova)

Cine va înstrăina (această carte) o să fie proclat de
cei 38 părinți.

Pomeneste d-ne robii tăi Griforie și soția lui Melentianu
și copilul lor Mirno (?) Flore, Im. Am dat în veșii să fie
pomant în veșii.

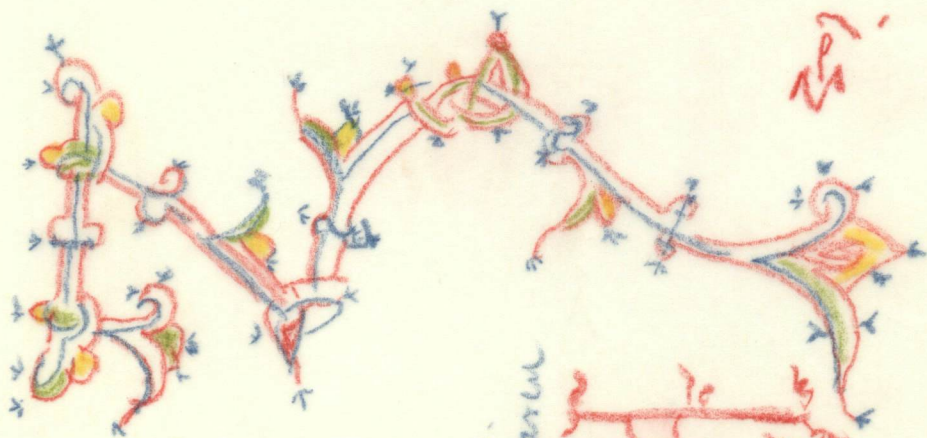
- 1691 -
data 7199 mba (luna) febr. 9 250.

mai în remănte:

să se știe cînd s-au născut fratele lui Griforie Im,
data 7197 mba - mart. (. 1699).

ms. 4097

Handwritten text in red ink, likely a sequence of letters or symbols in a specific script, possibly Gothic or a related medieval style.



su.
Marul

Handwritten text in red ink, appearing to be a smaller version of the script or a related set of characters, possibly a signature or a specific word.

ms 4097

