

+ *St. naupia*

4355

Octash

Octoich, manuscris românească, con-
tinut de parva Gheorghe din Humedora, în 1729.

Este copie după al tipărit în Tîrговиște, de Anton
Ivireanu, în 1712. În moulaj, Anton Ivireanu, este
răpănsat.

Este identic cu ms. 4318 din 1726 scris de diacul
Gheorghe din Humedora.

Templul este aproape identic cu cel din 1712 an.

Care 191 fl., numărul text originală merge până la 110 card,
de care sare la 200, cu toate că textele sînt în legătură unele
cu altele, un dînt lipsuri. Templul este curat.

Format 19, 5 x 15 cm, cu 16 rînduri pe pagină.

a fost la mai mulți stăpîni ceea ce reiese din inscripții.

Scrisura imită tiparul. Este mai bogat în ornamente
decît al din 1726. Motivul prezintă în dec. XVII și XVIII, cu
înglețitură care mai multe variante, unele mai reușite,
altele mai slabe. Nu sînt îngrețuri în puse.

Filyvan este arădat ^{ed. 1712} cu două brațe paralele și cu un stăruș
și cu stăruș, uclor.

Tronul de la Mușeu de 27. noturde din Sibiu.

Lezat în table de lemn îmbrăcate în piele arădată cu examplo-
buzi în calduri, în unu/loc Rostkova și se table II h. d. l. v.

Octovich manuscris românească, ^{ie din} ~~complet~~ 1729 de
 popo Sierpke din Hunedoara. după Octovichul lui
 Antim din 1712.

Cuprinde textele 8 plosuri, ~~fracti~~ plosurile peste
 săptămână, sark lile și evanghelice în versuri.

Titlurile sunt ~~cu~~ scrise cu majuscule, iar un metel
 și finalele sunt puse la început la toate capitolele.

Introducere

1. Prolog f. b.v. Textul este încadrat în notaio grafică.

Octovich,

Sunt din cele două țări românești, din vremea și o
 pășescă, care s-au fost lparit cu trată chetnială
 răpăusatului kir Antim Triceanul și l'om început
 cu popo Sierpke și Hinedoară f. n. A. (584?). întru
 anii danului ts 1729 iulie 24.

2. Epilog f. 191.

Sfîrșit și lui dăneșan înveștă.

Slavă, ciuste și închinăciune, ului în Trorță unuia
 dăneșan cu ruis nria a fiutat după început de am
 opius și sfîrșit.

Țară cu u veți întâmpla a cet. mării cu prozată

vești afla în directă cu duhul blînd și plin de nepuință
ne înțeleg, că precum iaste în reputația omului a nu
păcătuși întru acesta și dintr-un scriitorului a rămînea
fără presală.

Și tot om scrie cu Papa Ștefan și Hîndora, 1729
sept. 12 zile. 7237.

3. f. 1. jos : Și tot om scrie lui Iacov diocul din
Nădăstie de jos (r. Hîndora).

Asta însemnă, fără lejură în manuscrisul,
decît ca proprietari occasionali.

4. f. 191v. cu litere latine și chirilice.

Lui Aram Seliceanu i-om dat pozakire la
anul 1821 în luna lui Ianuar în 17 zile scli(?) în
3 Iunie cu sfîrșit la căsătoria. Prin învătătoare Ilin...

5. f. a. Strada Pardoș în vîta țor-șor. Petrișora (orovșka)
în 25 feb. 811.

a. v. Strada Pardoș, no vîta țor-șor. Petrișora în 21 feb. 811

6. f. 191v. Rolu lui dînzăru Aram Șerban vîta Petrișora,
fiind crășnic la anul 1839 și la 1841 8 Iunie om scrie.

7. Pe funcția la 17 febr. 1811 Strada Pardoș în vîta țor-șor
Petrișora.

8. Trigon lir la paroh Rucova (Jum).

9. Scrie om cu rolul lui dînzăru Constantin Șerban Savonêșo
din Petrișora, anul 1819.