

Lb. olivacea

1109

Molitrene

Molitvenic

manuscris slavon, din se. XVI (Jafu), redactia medio bulgară (Jafu).

Cure 328 fol., cu numerotate cu masini. Coalele incă sunt cu ogle, cîte 8 foli intra-coale. Format $14,5 \times 10$ cm. Înspatele 3 coale de la inceput. La sfîrșit este o dansă de acela mină, textul nu redactat restă (Jafu). Scrisera este în uncială unică, dar este și imitație de tipar. Este scrisul a trei scriitori.

Prințul Ștefan Ghimpu, achiziționat în 1904.
Ornamente ar părțile: una vegetală incompletă, stil se. XVI-XVII (f. 278) și acela mată astă înspălă, motivul tot incompletă din museo românești (f. 64). Crede că vine din Bucovina. Tipuri și simbolice frumoase.

Filofranță, urmărită, menționată de Jafu, în compozit, astă desene neprimită.

Lepădura nu poate fi lemn, îmbrăcată în piele, care a fost neșătă în formă, core să se urci din lung. Sînt făcute de lemn. Lățătură foarte înălțată.

Inv. 1848 - 1904.

mar. 1962

A. Popescu

Mălăivnic, slov ohis ter. XVI (Jug).

Copriușă slujește din Mălăivnic, ca:

sfintiră apoi la 1. iulie,

fără biserici și de cete arhierei,

sfintirea mirului

Răduleasa botezului, a împovărtării, la Paști.

la ierarca suffetului, iar din Arhiepiscopia, multe hale
recunoscătorii "treziei". Mai cuprinde și fete de
moarte pentru preoții români (cum în crăciun) și cete
fete, "la moarte trezi." Este volum, foarte urmărit, dar
voluminos, sărăc în multă pînă și univocă. Înălțile au
angioane, unde lăsă cu ușoară cultă, cunobîndă.

Să se spună că este o lemnărie, dar lexe delicioase.

Cost pe p. 1. 328 v. 110000 graniță:

Cînd s-a inițiat locul și anul valeașor 1720
moi. Oct. 29 zile, astfel că manuscrința monahală
de la următoarea manastire rămănește din Transilvania.

Bibliografie I. Jafu, Manuscrise slave în biblioteca
din Transilvania și Banat, în Rumanostoria
1963. VIII. 6. 461.

P. p. 162-164 v. este Simionul cu 12 lună în Pecăria