

+ Linnaeana

2482

Liturgia

2482

## Liturgia

manuscris românește din an. XVII.

Aceste numerează unele pîna la 152, dar lipsesc  
filele de la început și din capul manuscrisului, astfel  
aceste 137 file. Format <sup>18x13,5 cm.</sup>

Autorul manuscrisului ar fi Iosif Lupu, 3-a  
scris numele și denumirea tablă de indicație cu pînă la 26 și 650.  
Din însemnarea, lujă, reiese că a fost în biserică  
din Tetiș - Gherla - Cluj. Salaj.

Datorită amădui trăsătrui profiză și filigrană,  
sortea și slupsă verziunica letitiei, corporata în  
alte leste din an. XVII.

Scrierea înință Iosif Lupu.

Ornamente: o ornată cu inișătură, caracteristică  
manuscriselor ardelenesti din an. XVII.

Leyitura este într-o manieră, în mijloc ~~de~~ cu cruce și  
cărțe din flori. Manuscrisul rămîne prin coperta, astăzi  
cum ar fi în stoc bună.

Este o carte zidită veche și crezut că este în legătură cu  
manuscrisele bihorene.

An. 27-1914.

11.11.1967

Re. Popa

Liturgia, manuscris românește, din se. XVII.  
are 137 file. Numerotate sunt 152, dar sunt doar  
dintre aceste file 1-5, 11, 12, 17-22.

Textul liturgiilor este aproape identic cu al unui  
alt biserică servindă de Ciubanu, atribuit de el însi-  
mătă patru patru din Tisău, de pe la 1685-88.

Sensul este clar, linia mai prosată, verba negra  
fără postrată, sunt totale scrise în roșu nu se pot descrie  
decât ca fiind atene.

Cred că este olim <sup>nimbul</sup> textul Transilvaniei, a judecă-  
tă în biserică olim Petru - Aladair - Salaj.

Ornamente multă în afară de vîrghină în plătică  
cu motive ușoare și foarte frecventă în mesele antelenești  
din se. XVII. De altfel acest motiv, în ore vîrghină în  
manuscrisele din se. XV-XVI, dar în aceea varianta  
mai ore vîrghină înșurâtă, singura din ramburi.

### Cepinoul.

1. Liturgia 1. Ioan Sură de aur. f. 5  
Se notat că crezerea apnebului și unii delor nu este cea  
obișnuită.

2. Mălăția caliviei. - - - - - 61.

3. Liturgia Mălăției Vărcă - - - - - 62v.  
<sup>v.</sup> Scăzutea apnei ulu.

4. Mălăția Beaufortovenei vînului - - - - - 105  
107

5. ștepturile prede săptămină. - - - - - 109

- |     |                                 |     |         |
|-----|---------------------------------|-----|---------|
| 8.  | Opusculul praznicelar           | - - | f. 111. |
| 8.  | Rindușala ucerului cu leste.    | -   | 118.    |
| 9.  | Rugăciunile după canon          | -   | 134v.   |
| 10. | Rugăciunile diuinelor în Atena. | -   | 137v.   |

În cele cinci conflicte, așzră de cele lute  
liturgice.

Luzernarea pe ff. 10-34. Alegorii mărunți.

Pomenirea domne robului său Uziel și soțul său Marie:  
împărătie cerului (Ipsa filo). Găinila pomenirea domne  
șufletul robului său vorbie pomenirea domne și păinile  
cui mai diversite raportau - lipsă foimude - în opt flori-  
niș" anume țepe lui omis Doh și au locat în mâinile  
fetei sau anume Candide în frigilie în Dylanis și omul florilor  
nu 4 floriniș" ... și care cumva să urcează acasă și de  
aceea rod omis trăusa să un marfă pe ramură și iată că  
un vor fi ei destruicii de această cortă ia (ea) să-  
marfă are rodul ei îngrizi de unde nou și început să-  
nu urce pe această cortă în mână streină. Aceasta cortă  
nu să o cumpere vine ce cine o va furniza și vine să po-  
precă și cine va cumpăra iată și să fie arătătoare.

Bibliografie Gh. Gihaudu, Vechiurile Reculere românești  
și istorică, în Cele Mai Credință, 1820 nr. 7nd.

Ms. 2482

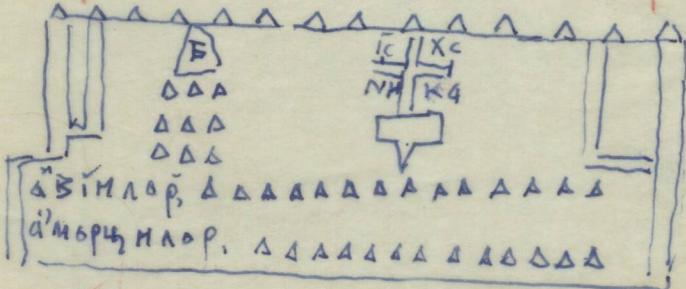


f. 650.

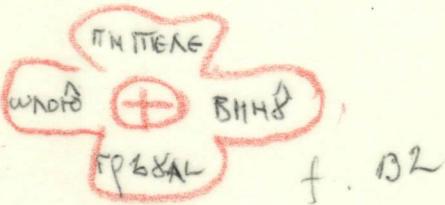


f. 26.

Ms. 2482 СПБ МУЗЕИ ТИПОГРАФИЯ 18.  
ШИБЛЯЧЕ. ВН. ШИСТЫ. ДЕ  
ПРЕУНД ШИПОГРНД ПРСХАР.

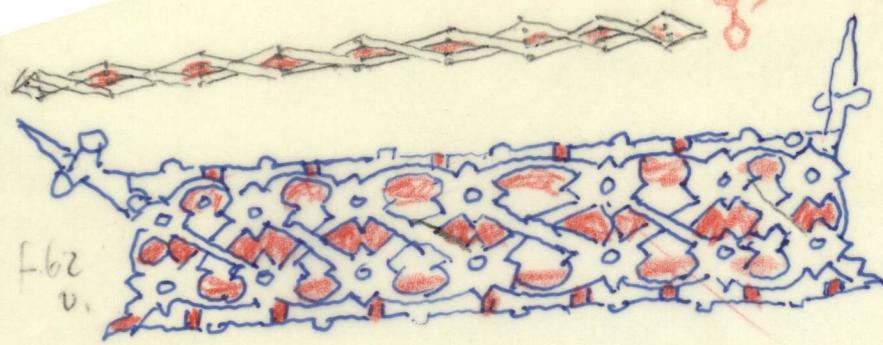


Ms. 2482



f. 132

Ms. 2482



F62  
v.

