

+ Lb. ranuncula

4031

bayanii

Cazanii

manuscris românesc.

1753.

Format A° 249 foli numerotate. Lipsă foliole
 1-25 și 30, 31, 32, astfel că numărul fișelor este
 de 246. De la f-40 numerotarea anterioră.

Provine din cumpărare. Că fi o hriso reșină
 numerotată superior (Rephia).

Textul, după min compararea Lectionar, este copiat
 după Chirocodramionul de la Batyrad din 1699.

Frontispicii în roșu și negru, rizuntoare și inițiale
 motive geometricice combinate cu motive vegetale.

Leyă teră solidă, în tablă de lemn, îmbrăcate
 în piele presată cu motive tipografice, cluse.

Stocca bună.

Filișancă: coroana.

Jun. 29-1925.

Datarea

Nearna scind mormele copiștilor și localitatea
sau ană iosefină precise de ale copiștilor, datarea
o facem în jurul anii 1759. - 1753.

Pe f. 80v. cea dea cernelă, și în jurul moaștelor
este anul 1753 iunie 13 zile.

Pe f. 100 v. deasupra ~~pe~~ și în mijloc este anul 1753 iunie 24, iar
în mijlocul desenului 1753 iunie 29. Crede că
data ora sănătatea în fișul copiștilor, sau mai corect, că
s-a făcut desenul.

Pe f. 170. este anul 1755 sănătatea cernelă.

Mar tut dină iosefină, care în ană sepetără cu mă-
nușorul, cu lăstare latine, sănătatea marunt de scrib, ~~ora~~
acăzi cu cincizecii ore amel 1821 și un male popa Cingău,

precum și letele de începutul și de finalul moaș-
telor.

f. 26 incipit: ~~Înainte~~ a cincea a sfintului nostru

învățătoriel, și de povata noastră de domnul Ierônim.
ar de trinu și sunt în sola, foarte rău ne vom simți. că
răbă că domnul Ierônim să ne pur și om spus cum prostește
în sfinta evanghelie ce au zit astăzi și când...
1699: f. 390.

f. 249v. excipit: 1699, f. 394.

-- Soarelui ascunzătoare scripitura făcă din și vezuriile lui
omătului. ce și făcă din an fort mai luminată de soare
și decât soarele. Că soarele îl vedea în toate zilele și
om cădea la o hoia ay păfut) ---

Ornamentele

Manuscrisul, are frontispicii, ușorete și înțelepte. Frontispicile mai puține, și lățimea parțială și ușor lată, cu motive geometrice, care văd în cadruri și pe marginile volute vegetale, utilizate.

Motivele înțelte sunt din motivele vechi.

Vigintele sunt din motive mai variate. Geometrice, și din triunghiuri, combinate în mozaic, și este în zigzag, în arcuri de cerc și înțelte.

Liniile mai preicioase. Podușa lor o formează volutele de rămurele sau de acant. Linia următoare este cea din manuscrise vechi, cu antioz. Acele liniile sunt împărțite în fundă, I, II, III, astăzi au coroniile și parte de osupă ca în storniile venetiane din 1588.

Linele desenate sunt frumoase și vegetale.

Pentru cazașia din 14.1X, zidul omului este frontispiciul este format de cruce usor înțelită, în roagă culcovarărie. În anul 1755 s-a închis patratul în care ar fi însemnat crucea săptunii litere de K, al căror înțelte este săriu cu negru și însemnează

K p^{III} b. = cr. ist = cruce

K p^{II} p^{III} = creșaport = târzie

K O N C^{III} A N^{III} H N^(X) = Constantiu = lui Constantin.

K Z B^{II} P^{III} = coeaură = pentru credință.

adecă: crucea târzie lui Constantin pentru credință.

Geleasă înțelte și în frontispiciul de la Pash. f. 400.

Confruntând textele cu ale Cazaniei din Vorlaam, am păstrat diferențele în titlu și evanghelii! Comparând cu Chiriacodromionul din 1699 de la Balgraud, le-am păstrat identice. Confruntând și cu Cazania din 1748 de la Rîmnic – manuscrisul datând de pe la 1753 – am băgat părți identice. Ceațăl manuscrisul este copia fidelă a Cazaniei de la Balgraud, din 1699, care a avut mare circulație în Ardeal, fiind lăsată sub numr. Atanasie, sub care se poate să fie unirea.

Textul evanghelilor la fel este identic cu cel din 1699.

Se respectă aceeași ordine a columnelor
și sărbătorilor de peste an.

Ms. 4031.

f. 29v.



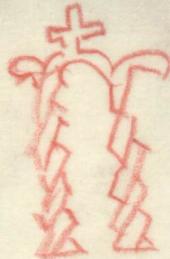
f.
35v.



f. 55



f. 42v. jo



f. 55.

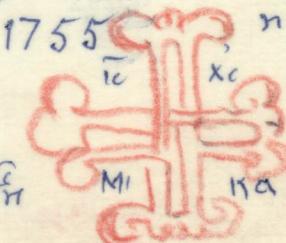


κωνσταντίνος

Β. ΡΩΜΑ

f. 58v.

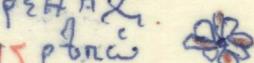
1755



ηράνη
Ι. Α. πλούτιος

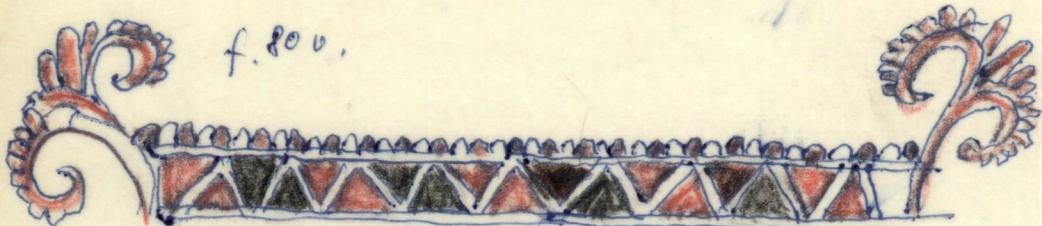
Ι. Β. βεβήλων

f. 170.

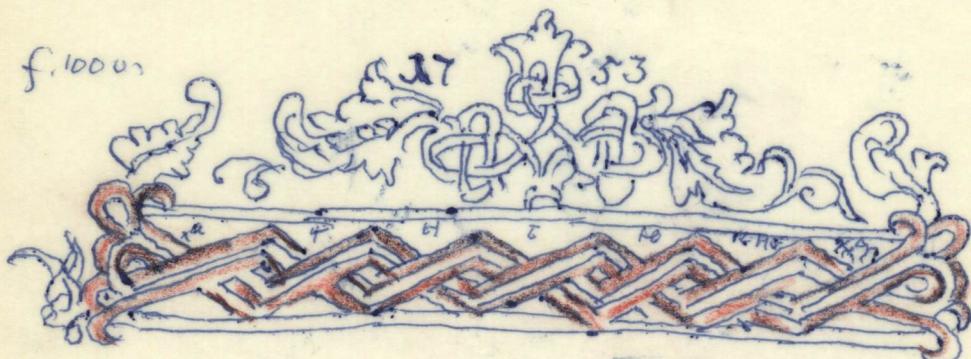


Mus. 4031.

f. 80 v.



f. 100 v.



f. 188



f. 124.