

Lb ramona

4072

Archieraticeon

4072

Arhieraticon

manuscris română veche din prima jumătate a sec. XVIII
a făcut parte din biblioteca ep. Innocențiu Chirilă din
din Blaj, notată pe cartă anul și numele. 1748.

Cuprinde slujbele și oficiile pe care le face arhierul
la hirotonii, în sfârșit de anul și de biserică.

Are ⁶⁹ 70 fe, între care 20, scrisă liberă. Format
23 x 17 cm, cu 24 rânduri pe pagină. Numerotarea
altruoră.

Manuscrisul este scris frumos, înfrunțit, încrețit
și pomel, în parte de hârtie uscată și uscată, în unele
frumoasă, în stil diferit - frunze, flori, linii geometrice -
textul în roșu și negru. Titulele la fel în același stil.

Nu este nici o inserare privind copitul și vata.

Nu are foaie de titlu, pagina a fost lăsată liberă.

Legătura în carton și piele. Pielea presată cu motive
bucate, de lux, atât în față, cât și în spate.

Filigrane un tit. Hârta subțire, dar tare.

Liv. 67-1938

iunie 1967

As. Popa

Arhieraticon manuscrin romănesc, dinainte 4072.
 de 1748. A fost în biblioteca episcopului Trovchentie Micu
 Clain, de la Blaj. Este donata lui Iulian Marțian olim
 Nașaud.

Este scris și împodolit, cu table de copertă - de lux,
 ca pentru un arhieriu.

Este copie după alt ms, dară un cuișor ar fi tran-
 ducere făcută de Clain după izvoade procești. Compara-
 rat cu Tirasavia, de la Iași-1752, sînt lucruri de iden-
 titate, dar sînt descrieri în versime. Și Ștefan
Duca de la Târgu s-ar fi luat tot din l. procească.

Prin urmare la Clain este cu unii mai reduse, și
 în tipic, cit 2: în text de rapă cîmî.

Manuscrinul are vopsele în sîc mai din spate în cel,
 cu motive de flori, xurca, și un bisac de înpletitură, la
 fiecare copertă. În table sînt și desene de cele vechi.

Legătura în piele, cu cer Yevaphelut în cașuri,
 în centru Roskriso, pe copertă și a celor dinăuntru, în
 mijloc Maria Dîm.

Episcopul Clain, a scris cu mîna sa pe verso
 copertă I: Ex libris Joannis In. L. B. Klein
 Epopi Fagarasiensis 1748. & libri. a Vlădichii
 de la Făgăraș olim Ardeal, 1748 oct. 8 zile.

Prima pagină liberă, crede că a fost desată
 pentru titlu, care un ora mai scris. La fel au fost

lă date locuri libere pentru unele rugăciuni (f. 2i)
 & la f. 30v. Ultimul un ramă scrisă, fiind scrisă
 pe f. 43v.

Între elementele decorative, figurative & motivul
 cu mânyele, care era în uz tipografic la București, iar
 mai târziu & la Iași.

Suprasul. Pe f. nr. 3. este un frontispiciu pe
 lățimea paginii, motiv orientat, dreptunghiular, în
 mijloc în care se fundă este scris: Ioan (cu roșu),
 Sprockentie (cu neșu). Klain, (cu galben). dovadă
 că manuscrisul a fost comandat de ep. Clain.

Titlurile sînt frumoase, în roșu, lebele împarte hîte
 cu unuet pînt & frîșă.

Suprasul

1. Rînduiala sfîntei ispovedanii pe ouest - . f. 1v.
2. Rugă ciune la dezleparca de blestem - 2v.
3. Rînduiala care se face la punerea cetățului
 & pe veșului (cintărețului) - - - - 3.
4. Rînduiala care se face la hirotomia ipo-
 diacovului - - - - 4.
5. Rînduiala care se face la hirotomia diaconului. 5.
6. Rînduiala care se face la hirotomia preotului 7v.

- 7. Rânduiala la punerea epurmanului - f. 10v.
- 8 Rânduiala care să folose la blagoslovenia
discosului și potirului - - - - 11v.
- 9. Rânduiala care să folose la blagoslovenia
ant'uridului - - - - 12v.
- 10. Rânduiala ulerului celui sfânt. - - - 14v.
- 11. Această rânduială a jalei sfântului moar. 17v.
- 12. Rânduiala la jalea sfântului moar. 17v.
- 13. Rânduiala care să folose la urzirea bisericii. 20v
- 14. Rânduiala și slujba la sfânta biserica.
- 15. Rânduiala la hirotonia Arhiepiscopului - - - 39.
- 16. Rânduiala la rădicarea cununăului celui moar. 39v
- 17. Rânduiala slujbei cu care să folose protopopul f. 41.
- 18. Rânduiala la hirotonia episcopului - - 42.
- 19. Rânduiala la hirotonia episcopului - - ~~42~~
44v.

Nota

Manuscrisul este de valoare istorică, artistică, și artistică. Este primul Arhieratic românesc.
 În meșteșug este al popii Bătrân din Tîrnău, dar are nume rânduiala tîrnăuiană (sfânta biserică) din 1674. A fost semnat de Mărgărit, dar nu se știe unde se găsește.

Manuscrini românești din ser. XVIII (ante 1784).

Scrisorile clinice curioase, caracterizată prin a II-a a ser. XVIII. Are legături la început și la sfârșit cu Mr. Bode și se la unii loc. Prima folie este un C, uchiușă 289, 290. Cuprinde parte din Istoria Antică, a Evului Mediu și a Românilor; a Bizanțului, apoi din Istoria Greciei din Ier. Keckli.

Cronica nu se termină, ci se continuă cu lista împăraților în special bizanțini.

Are înțeles de forme variate: flori, uchiușe, desenate ca parte și destul de curate, în două culori: roșu și negru.

(e) - 134 joi, ore și însemnarea: An. 1784 luna lui ianuarie în 11 zile, scrie astoria de astă mișcă cu astă scriere. Mai târziu însemnarea cu creștinul din ser. XIX (1891). fără importanță.

Nu se cunoaște nici copistul (nici autorul) nici locul unde s-a scris. A fost în anul 1883 și în la preotul din Ciujeriu Mihail Costescu, astfel că ea poate fi localizată pe la noi. Alți nota în Sighet, tot pe la Ciujeriu.

7. IX. 1968.

Prof. A. Popa