

NCTE INIZIALE

N.C. 1680

Hartmann Arthur

Suite in Ancient Style for Violin and Piano.

Op. 27: Aria Gavotte Parabande Varié Finale.

New-York C. Fischer 18490-18 1915.

13 p. partitura

30.5 x 23.5

7 p. violin

-11-

G 1525-64

MUZICHE

HARTMANN, Emil

I C= 935

Concerto. /Stimme: Violine principale/
Leipzig, Stich und Druck der Röder'schen
Officin, No. 7829, 7830, /f.a./

13 p.

34x27

C.669/1963

NOTE MUZICALE

I C=

2480

HARTMANN, Arthur

FRIEDMAN, Ign.

"A la viennoise" nach Motiven von Eduard
Gaertner. Bearbeitung für Violine und Klavier
von Arthur Hartmann. Wien-New York, Uni-
versal Edition, 1926

5 p./part.pian/ No.8384-a

30x23

Stimme: Violino 1 p.

NOTE MUZICALE

Y.C. 1595

HARTMANN, A.

vezi: LIADOV, A. Dorian Mazurka.. Trans-
cription for Violin and Piano
by A. Hartmann.