

HÄNDEL, G. Fr.  
Air à la Bourée

vezi: SINGER, O. Perlen alter Meister  
Violine u. Klavier Bd. 1 p. 7.

HÄNDEL Georg F.

Aria & Rondinella

vezi: MOFFAT A. Zwölf klassische Stücke  
Für Violine mit Klavierbegleitung  
Heft 1, pag. 14-17 prt.

" 6 stimme

Händel, Georg, Friedrich

musicale

I C= 940  
-----

**HAENDEL, Georg, Friedrich**

**Concerto en Si mineur pour Alto. Transcription pour violon, réalisation et orchestration par Henri Casadesus. Paris, Max Esching & Cie, édit., No.1636, 1924**

**23 p. /part.pian/**

**34x27**

**Stimme: Violon I 3 p.**

**C.674/1963**

Händel, G[eorg], F[riedrich] Note musicale F. B. 336

Concerto grosso. No. 6 G. moll. Heraus-

gegeben und mit einem Vorwort versehen von

Georg Schumann. Leipzig, Ernst Eulenburg,

[f.a]

2 f + 30 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe, No. 269)

185 x 135

C-14/62

Nota musicale I C=176

HANDEL, Georg, Friedrich

Der Messias. Oratorium. Klavierauszug von  
Julius Stern. Leipzig, C.F. Peters, [f.a.]

2f.+173 p.

26x19

C-115/1962

Note musicale I.C=181

HANDEL, Georg, Friedrich

Judas Maccabäus. Oratorium. Vollständiger  
Clavierauszug mit deutschem und englischem  
Texte. Braunschweig, Henry Litolf's Ver-  
lag, [f.a.]  
234 p. 23x17

C-116/1962

HAENDEL, G.F.

Largo auf der G-Saite

vezi: Meister-Album. Sammlung von 24 Stücken.. bearbeitet von I. Barmas. 1 p. 7 p.

IC=273/1-2

HANDEL, Georg, Friedrich  
/Sonată/

Sonate en Sol mineur (pour 2 violons et piano). Réalisation de la Basse Chiffre par Eugène Wagner. Collection Joseph Debroux. Paris, Henry Lemoine & Cie., 21,572.P.1283.H. 1914.

15 p. (Les Maîtres Allemands du Violon au XVIII-e siècle). 35x27

Cu Stimme: Violino I et II 10 p.

C.300/1-2/1962



## NOTE MUZICALE

HÄHNDEL, Georg, Friedrich

I C= 164715-a

Sonates pour violon et piano. Vol.1-2.

Paris, A Durand &amp; Fils, Editeurs, No.9377 /f.a./

2 vol. 30x22 (Edition Classique A.

Durand &amp; Fils, No.9377-9378). Révision BüsserH

Vol.1. No.1-2-3, 25 p./part.pian/No.9377

Stimme: Violon 11 p.

Vol.2. No.4-5-6. No.9378. 23 p. /part.pian/

Stimme: Violin 11 p.

C.1522/1964

MUZIKALISCH

I C=261/1-4

HANDEL, Georg, Friedrich

/Trio/

Largo. Für Solo-Violine und Clavier (oder Harfe) mit zweiter Violine oder Viola (ad libit.)  
Hamburg, Aug. Cranz, 24122-5, /f.a./

3 p.		
Cu Stimme:	Solo Violine	1 p.
	Ripien-Violenen	1 p.
	Violen	1 p.

34x26

C-287/1-5

Handel, Georg-Friedrich

HAENDEL, Georg-Frédric

MUSICIAN Y.C. 745

vezi:ALBUM de musique offert aux  
abonnés du Guide du Concert.

WALZUNG J.C. 910

HÄNDEL, Georg Fried.  
Gavotte /und/ Allegretto.

vezi: Alte (Die) Geige. Vergessene Weisen  
grosser Meister für Geige und Klavier.

MUSIKON

I C= 900  
-----

HANDEL, Georg, Friedrich  
Hymne ("Ombra mai fu")

vezi: GEIGENKLANG. Auswahl sowie moder-  
ner Kompositionen und Transkriptio-  
nen für Violine und Pianoforte.

NOTE MUZICALE C = 1883

Händel, Georg, Friedrich

verz: Meisterschule der alten Zeit. Sammlung klassischer Violin-Sonaten berühmter Komponisten ----

MUSICAL Y.C. 907

HÄNDEL, Georg Fr.  
Sarabande

vez1:Stücke alter Meister...Bd.7, No.41.

NOTE MUZICALE

J.C. 1835

Handschriften unbekannter niederländi-  
scher Tonsetzer aus dem 18<sup>ten</sup> Jahrhundert. In freier  
Bearbeitung für Violine u. Klavier erstmalig he-  
rausgegeben von Willem de Boer.  
Leipzig, Geb. Hug u. Co. 1925



- |                                 |            |           |
|---------------------------------|------------|-----------|
| Nr. 1: Andante                  | G. H. 6224 | 4p. + 4p. |
| Nr. 2: Scherzo                  | G. H. 6225 | 4p. + 3p. |
| Nr. 9: Passepied u. alternativo |            | 4p. + 3p. |
| Nr. 10: Präludium               | G. H. 6530 | 6p. + 3p. |
| Nr. 11: Siciliano               | G. H. 6531 | 3p. + 1p. |

## NOTE MUZICALE J.C. 1835

nr. 13: Pastorale	G. H. 6533	3p. + 1p.
nr. 14: Variationen	G. H. 6534	7p. + 3p.
nr. 15: Sarabande	G. H. 7591	3p. + 3p.
nr. 16: Pavane u. Rigaudon	G. H. 7592	4p. + 3p.
nr. 17 Aria	G. H. 7593	3p. + 3p.

- |        |                    |            |           |
|--------|--------------------|------------|-----------|
| nr. 18 | Bourrée u. Air     | G. H. 7594 | 3p. + 3p. |
| nr. 19 | Tempo di Minuetto  | G. H. 7595 | 3p. + 1p. |
| nr. 21 | Gaillarde          | G. H. 7597 | 3p. + 1p. |
| nr. 22 | Boerendans en lied | G. H. 7598 | 5p. + 3p. |