Bibi!oteca Universității Regele FerdinandI.
din CLUJ

Revue musicale \&a.
Taris.
28:073 Ine annee numero1. Suplement musical du ler Novembre 1920.
Courerin Louis et thambonnières. ling rieces inedites rour le clavecin. Mises au jour par Paul Brunold. 1920.

284076 2e a No. Milhoud Davis. Duxe retits airs.
1921. Joimes de S.Mallarme 192.

281077 ( 4. Merangeau Tinel Estienne Phichard Frolergar. Yuit piens inedites nour leclavein. Hises au jour par Andu Pirvo. 192.
$281078 \quad$, 6. Roland. Manuel Ysabille et Panta- Con Onera-bouffe in dux actes Sarales de Mar Yacot Air de Santalon 1921.
$281079 \quad$ F Poulenc Francis . Finquieme improm tupour le riano 192.
281080 ... 8 Falla Manuel de Due ouvers inedi tes, Polo" chanson kotulaire ssagno-; le. ${ }^{\prime}$ licit du ficheur' fragment de d amor brejo 1921.
$28: 081$, 9 . Pooholielt guge Une milodic at tiois niesspour niano 1921.
$28: 072 \quad 2$ a. No. 10 . Nechlin tharles. La raix du soir au cimetiere. Piece pour le piano Hyor vous niste qu un villain ...posist de Eharles do Orlians mise en musioue nar Marcelle Soulage. 1921
$28508 \%$...11. Grooler Gabriel Parabande pour le
281074 ee riano.192i.
281074 Léa.PF. 1 Tansman thecandre. Une melodie

B!bịoteca Universității Regele Ferdinand I.

281085 - 4. Migat trorges. Trois ifigrammes nour le riano 1922
284086 . . $\frac{\text { Gluck. Air de Mathurine tiré de }}{\text { Qivrogre corrige. Opera-comique }} \begin{array}{r}\text { inedit en } 2 \text { actes. } 1922 .\end{array}$
$28: 087$
281088
284089

281090
6. Heil ordw. Jurlingame. Trois valses kour le niano. 1923.
Immanowski Y\{arol. Deux ctudes naur le piano et deue meladies. 1922 Polignac, Arnande de. Due noède Frans Toussaint. 1922.
Monteverdi Elaudio. Jercuse d'Atrnalta Air inedit de l'Yneoronarione di Boprea (1642), (acte II. s. 12) Reali sation de la basse continue et tra.
duction de th. van den Baorren. 1922.

Bibblioteca Universităţii Regel\& Ferdinand I.
284091 3e. a. No. 10. Echobert Yean. Ionate en rémajuur (tllegra et Andante). 1922
$28: 083$ 3? a. No. 1. Roussel Allbect. Tadmâvâti (Panto
1922. Mirre et darses du Ter acte) 1922.

281075 . Franch Elsar Trois compositions
211303 4-a. If.3. Duxir Saul. Lofhande à L'amitié
281093

284094
284095

281096
28:09? chants de la villemonderie 1923.
Milkaud Darius. Boime Ectrait du journal intirne de Leo Latil Lararus, D.aniel. Duve rièrs nour riano. 1923.
6. Hailrnandel V.'. Iorate de clavecin cu lorte-riano dedice àl Beaudeau Bar_Oruve III. 1923.
F. Tansman thexandre Trois pieres de riano 1923.
8. Y\{occhlin, Eharles. Andante de la

Bibbioteca Universităţi Regele Ferclinand I.
din CLUJ
 du XVII s sicice. Mealisation de la basse continue nar denst Eeve. 1923.
284098
10. Eanteloube Y. Mal sose (Maurais songe Dureucil inedit L'Arada, 6 melodies sur des somnets cocitons de Perbosc. 1923.
284099 19. 19. 1. Miact Frorges. Le tomban de

Bibbloteca Universităţii Regele Feröinand I.
284100
5ra. No. 3. Earlet trodre La cloche lêlee Poime 1924. deth. Baudlaire 1924.

284101 - 4. Sbert Yaoues. Tiede arut Boine de Tristan Peremee 1924.
284102 ... Lerouk Gaskard. Tieres de clavecin suivies d'un air sericue. Mises au jour par Paul Brunold 1924.
284103
Hoerree Trthur. Frois hieses kour Chant Tecte de Cules Rerard 1924.

284104 . . $\frac{\text { Eimarosa Domenico. tllegro alla }}{\text { francese pour clavein. } 1924 \text {. }}$

B:bbioteca Universităţii Regele Ferönnand I.
din CLUJ

$284107 \ldots 8$ hagre some havoles 1925.
8. Irymanowshi Yiarol. Due, enfanti. Mes \&e chat Marourha. 1925.
284108 . " . Pedrell, Carlas. Deve melodies sur des roínes de Yuan Ramon Yimenes 1225 .
284109 - 10. Reiti, Vittorio Due reludes ectraits du ballet: Earche de Noe 1925.

Bibhioteca Universității Regele Ferdinand I.
din CLUJ
241297 Ye .a. Vo. 1 Malineero of. Francesco- Diux hag.
1925. ments de Filomelar CYnlatuato 1925.

284105 - 2. Ehausson Etnest. Le chevalier malue Toesie de Paul Uerlaine 1925.

Biblioteca Universității Regele Ferdinand!.
241301
din CLUJ
Y: a. No. 3. Delvincourt Elaude Trois toimes
1926. jaronais cetraits de le monde de rose.

