

521617

Le THÉÂTRE / Robert Abirached, Jean-Pierre de Beaumarchais, Victor Coucosh,... ; sous la direction de Daniel Couty et Alain Rey. - Paris : Larousse, 2003. - 228 p. : il. partiel color ; 33 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 2-03-505125-8.

792(091)

2364-2005

FILOLOGIE

THEATRE : modes d'approche / sous la direction de André Helbo, J. Dines Johansen, Patrice Pavis, Anne Ubersfeld ; avec la collaboration de Marvin Carlson, Marco De Marinis, Svend Erik Larsen, ... - Bruxelles : Editions Labor, Meridions Klincksieck, 1987. - 270 p. : il. ; 22 cm. - (Archives du Futur).

792.01(075)

792.06(075)

1. 2
389390

Théâtre (Le)

comique au moyen-âge. Textes et traductions,
avec un notice historique et littéraire, de notes
explicatives, des jugements, des questionnaires

Classiques Larousse. Publiés sous la direction de
Félix Guiard.

84-2 "11/15" (3.01)

94170-1944

2 c

389390

et des sujets de devoirs. Par Jean Frappier et
A. M. Gossart.

Paris, [1935] / Libr. Larousse. 16.5 x 11.5 119 [-120] p.

468401

Théâtre (Le)

dans la République Populaire Roumaine.

Bukarest, 1961. Meridiens - Editions. 20x14.5.

50 [-52] p., 16 tab.

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045
1/6295-1961.

792 (R).

760580

THÉÂTRE de campagne. Neuvième série.
Henri Meilhac.- Julien Berr de Turique.-
Ernest Depré.- Paul Gaulot.- Émile Abraham.
Daurian.- René Delorme.- Philippe de Rouvre.-
Fernand Giraudeau.- Vicomte de Sollohub.
2-ème édition. Paris, Librairie Paul Ollen-
dorff, 1899.
316[-317] p. 18.5x12

840-22(08)

d/2015- 1976

565537

THEATRE de toujours d'Aristote à Kalisky :
hommages à Paul Delsemme / edités par
Gilbert Debusscher et Alain Van Crugten
. - Bruxelles : Éditions de l'Université
de Bruxelles, 1983. - 351 p., [4] f.il. ;
24 cm. - (Université Libre de Bruxelles.
Faculté de Philosophie et Lettres ;
LXXXVII) . - ISBN 2-8004-0804-9.

821.133.1.09 (Delsemme, P.)

082.2 (Delsemme, P.)

012 (Delsemme, P.)

82.09-2

sch/1509-1994

Filol.

J.8607

THEATRE de tradition populaire publié par
Jean Variot avec la collaboration de
Gaston Baty, Jacques Dapoigny, Roger
, Devigne, ... Marseille, 1942.

VARIOT, Jean

Album de artă 5036

Théâtre (Le) en France au moyen âge. I -

Paris, Les Editions Rieder, 1928 -

20.5x16

vol. 1. 1928 Cohen, Gustave. Le théâtre religieux.

80 p. 59 tab. (Bibliothèque Générale Illustrée. 6)

2848-1954

I.P.C. Sub. Bistrița 70-20005

Théâtre (Le)

en Roumanie (Saison 1960-1961) Ré-
alisé' en collaboration avec la revue
"Teatrul." Supplément au Bulletin de
la Commission nationale de la R. P. Rou-
maine pour l'Unesco No. 2/1961.

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

1/95-1962

792(R) "1960/1961" 7.

8R-23 (Galau V. E.) = 4

Bucarest, 1961. Commission nationale
de la République Populaire Roumaine
pour l'Unesco. 23.5 x 15.5. 46[-47]p.,
20 tab.

FILOLOGIE

Le THÉÂTRE français au XIX-e siècle / Sonia Cuciureanu, Valentina Fălan, Monica Iovănescu, Camelia Manolescu. - Craiova : Reprografia Universității din Craiova, 1995. - 73 p. ; 20 cm.

Cu bibliogr.

Antetitlu: Universitatea din Craiova.
Facultatea de Litere și Istorie.

821.133.1.09-2"18"

704727

THEATRE français d'aujourd'hui. / Tome /
1-2. / Sostavlenie, vstupitel'naja sta-
t'ja i biografičeskie spravki o pisa-
teljah L. Zoninoj. : / Moscou, Edi-
tions du Progrès, 1969.
2 vol. 21x13

1= 4480-1970
2= 4481-1970

840-2(08)

2.

704727

- [Tome]. 1. Jean Anouilh. ~ Jean-Paul
Sartre. ~ Armand Salacrou. ~
Samuel Beckett. 450[-452]p.,
4 tab.
- [Tome]. 2. Eugene Ionesco. ~ Jean-Paul
Sartre. ~ Arthur Adamov.
440[-444]p., 3 tab.

1.

Filologie

THEATRE français d'aujourd'hui. / Tome /
1-2. / Sostavlenie, vstupitel'naja sta-
t'ja i biografičeskie spravki o pisa-
teljah L. Zoninoj. : / Moscou /, Edi-
tions du Progrès, 1969.
2 vol. 21x13

840-2(08)

Philologie

- [Tome] . 1. Jean Anouilh. ~ Jean-Paul
Sartre. ~ Armand Salacrou. ~
Samuel Beckett. 450[-452] p.;
4 tab.
- [Tome] . 2. Eugene Ionesco. ~ Jean-Paul
Sartre. ~ Arthur Adamov.
440[-444] p., 3 tab.

1.

719792

THÉÂTRE hongrois d'aujourd'hui : 10 pièces
dramatiques. - Budapest : Corvina, cop.
1979. - 2 vol. ; 20 cm. - "(Collection
UNESCO d'oeuvres représentatives. Série
européenne).

Tome 1. - 321 p.

Cuprinde: Electre, mon amour /
L. Gyurkó. Le carnaval romain /
M. Hubay. Le déménagement / E.
Illés. Le favori / G. Illyés.
Le Büsendorfer / F. Karinthy.

1=d. 2642-1986

2=d. 2643-1986

8/ 94.511-2(08)=40

vezi fişa urm.

2.

719792

Tome 2. - p.322-732.

Cuprinde: Galilee / L.Németh.

Une grande famille / I.Orkény.

L'hôte / G.Páskándi. Siméon Stylite / I.Sarkadi. Incident technique / K.Szakonyi.

c
Théâtre, (Le)

501034

Hongrois en 1963. Rédacteur: Giradar Kovács.

Budapest, 1964. Institut des Sciences du Théâtre.

27.5 x 20 149 p., 8 tab. [Litografiat]

f/2392-1964

792(439). 1963'

501450

Théâtre (Le)

Hongrois en 1964. Rédacteur: Giradat Kovács.

Budapest, 1964. Institut des Sciences du Théâtre.

27.5 x 20 135 [- 136] p., 8 tab. [Litografiat]

S/34-1966

792(439), 1964^o(08)

Philologie

THEATRE (Le) moderne. Entretien
 tiens d'Arras, 20-24 Juin 1957. [Vol. 7
 1-2. Études réunies et présentées par
 Jean Jacquot. Paris, Éditions du
 Centre National de la Recherche Scien-
 tifique, 1973.

2 vol. ("Le Choeur des Muses") 23x18
 [Vol. 7 1. Hommes et tendances. 4-ème édi-
 tion. 372[-3757 p., 12 tab.

792(100)"1945/1957"(061.3)

792.01(061.3)"1957"

82.09-2

1/.

2.

Philologie

[Vol.] 2. Depuis la deuxième guerre
mondiale. 2. édition. 344 [---]
3457 p., 16 tab.

Int. Fac. Let. Fil. S. lru

THEÂTRE (Le) moderne. / Vol. 1 / - 2. Etudes
réunies et présentées par Jean Jacquot.
Paris, Editions du Centre National de la
Recherche Scientifique, 1973.

2 vol.

22,5x18

/ Vol. / 1. Hommes et tendances. 4-ème édi-
tion. 372[-375] p., 14 tab.

/ Vol. / 2. Depuis la deuxième guerre mon-
diale. 2-ème édition. 344[-345] p.,
16 tab.

792.01(061.3)"1957"

82.09-2(08)

792(100)"1914|1970"(061.3)

552200

Théâtre, (Le)

moderne. Hommes et tendances. Études réunies
et présentées par Jean Jacquot.

Paris, 1957. Éditions du Centre National de la
Recherche Scientifique. 23x18 372 p.

— Entretiens d'Arras, 20-24 juin 1957.

8.09-2(08)

792(01)(08)

7-9/1962

722482

Le THEATRE moderne : hommes et tendances :
entretiens d'Arras, 20-24 juin 1957 /
études réunies et présentées par Jean
Jacquot. - 3e édition illustrée. - Pa-
ris : Éditions du Centre National de la
Recherche Scientifique, MCMLXVIII/1968
. - 375 p., [14] f. il. ; 23 cm. - (Le
choeur des muses).

792.072(082)
792(4) "195"

Don. 1492 - 1991

Colectiv speciale

The THEATRE Museum Unpacks : treasures from
the Costume Collection : 23 April-27 Sep-
tember 1987. - [London] : Theatre Museum
: The National Museum of Art and Design,
1987. - [14]f.volante : il.parțial color
; 26 cm.

792.024:792(420) Theatre Museum

792(420) Theatre Museum:792.024

Théâtre

G. Sion. 1260/1

National de l'Opéra. Programme.

Représentation de Lohengrin. Opéra en

trois actes et quatre tableaux de Richard

Wagner. Traduction française de Ch. Nuitter.

Édité par A. Lusinski. Paris, L'Édition

Artistique & Imprimerie Robert réunies, 1912.

26 f. num. eu ilut

Filologie

THEATRE, (Le) Populaire européen. Edité par
Léopold Schmidt, En collaboration avec Gian-
franco D'Aronco, Georgios Megas, Hans Moser
/etc./ La traduction française des textes
originaux et du manuscrit allemand des com-
mentaires, établie par Michèle Ramzeyer et
Pierre Robinet. Paris, Editions G.-P. Mai-
sonneuve et Larose, /1965/.

506/-507/ p. 20 tab. (Folklore européen.
Vol. 3) 24.5x16

8-292(08)= ∞

8.09-292(4)

398.54(H)(08)

Theatre

01464

pour servir à l'éducation... Tome 3. A Paris,
chez Lambert, Imp.- Libraire, 1785.

426 [428] p.

16.5 x 10

Filol. Engl.15375-15376

THEATRE today / editey David Thompson. -
London : Longmans, Green and Co. ,
1967. - 205 p. ; 18 cm. - (Drama).

82-2(o8)"19"=20

Le THÉÂTRE

Microfilm 1941

tragique. Réunies et présentées par Jean
Jacquot. Paris, Édit. du Centre Na-
tional de la Recherche Scientifique, 1970.

1416 cm.

M/81-1981

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

Les THÉÂTRES anciens : [album] / coordination de la publication: Irène Fragiadaki, Efstathia Arvanitaki ; traduction: Fabienne Vogin. - Athènes : Office National Hellénique du Tourisme, 1998. - 176 p. : il., h. color ; 28 cm. - (Le patrimoine culturel de la Grèce).

Titlul pe coperta: Grèce.

ISBN 960-534-003-8.

725.822(38)(084)

913(495)(084)

Theatri

Praxe 459

praecipuarum totius mundi urbium. L. VI

vezi: Gruin (sau Braun), Georg. [bireitotes ou-
his terrarum in aes incisae et excusae...

Films Engl.16115

THEATRICAL gestures from the Belgium
Avant-Garde / David Willinger editor
. - New York : Literary Forum , 1987
140 p. ; 25 cm.

840(493).015.19 Avangardism

840(493)-2(08)"192/193"

840(493).09-2"192/193"

Theatrum

0697

jurisdictionis austriacae. Neu-eröffneter
 Schau-Glass oesterreichischer Gericht-
 barkeit... Mit nothwendigen Anmerkun-
 gen erläuteret Franciscus Josephus Greneck.
 Wien, Gedruckt bey Johann Thomas Trattner,

d/5574-1956

340.14 (436)(09)

0697

Universitäts-Buchdruckern, wohnhaft im
Schottenhof, 1752.

7f., 434p. ~ Anmerkungen wie bey
einer Herrschaft in diesem Land Oesterreich
unter der Enns die in denen Amts-Kanzleyen

623733

THEÁTRUMI könyvecske : színházi zsebkönyvek és szerepük
a régió színházi kultúrájában / szerkesztette Egyed Emese
. - Kolozsvár : Scientia, 2002. - 232 p. ; 24cm. - (Sapientia
könyvek. Bölcsészettudomány ; 4).

Cu bibliogr.

Rezumat in lb. maghiară, română și engleză.

ISBN 973-85422-4-3.

In 2 ex.

792(=511.141)(498)

3167-2005

d. 2308-2004

FILOZOFIE

THEAU, Jean

Le crépuscule de l'homme / Jean Theau. -
Montréal : Les Editions Bellarmin, 1986. -
161 p. ; 23 cm.

141.319.8

130.2

413431

Theaudière F.

Contribution à l'étude des sels d'or en
général de l'aurothiopropand sulfonate
de calcium en particulier. Thèse.

Lyon, 1935. Imprimerie Léon Séranne. 25 cm.

122 l., 1 lev.

B.V. 1173-1936.

Ra

764082

THEBAN, Maria

Português contemporâneo. Morfologia.
București, [f.e.], 1979.

292 p. multigr. 20 cm. (Universi-
tatea din București. Facultatea de limbi
străine. Catedra de lingvistică romanică.
Lectoratul de limba portugheză).

Bibl.p.277-289.

I. Titlu.

806.90:378

806.90-2

88 - 1980

408897

Thébaud, André.

Le Niaouli. Son essence. Thèse.

Marseille, 1938. Imprimerie Ant. Ged. 24.3x15.6.

134 p., 1 tab.

Faculté Mixte de Médecine . . . de Marseille.
N^o 3.

2962-1942.

Shébard, Edouard.

414822

Quelques aspects cliniques de l'acrodynie infantile à propos de 32 cas observés dans la région nantaise. Thèse.

Paris, 1935, Librairie Louis Arnette. 25 x 16

71 p.

Faculté de médecine de Paris. N° 884.

67 - 1937

MATEMATICĂ

THÉBAUD, Olivier

Internet information : server 4.0 / auteur: Olivier Thebaud. -
Nantes : Editions ENI, 1999. - 255 p. : il. ; 30 cm. - (Master
Pro)

ISBN 2-7460-0529-8.

004.738.5"Internet"

R.L.S. EXACTE

THÉBAUD, Olivier

Lotus Notes 4.5 : administration : manuel pratique / Olivier
Thébaud. - Edition / realisee par Brigitte Lemaire. - Nantes :
Editions ENI, 1997. - 337 p. : fig., tab. ; 21 cm. - (Mega +).
ISBN 2-84072-510-X.

004.42"Lotus Notes"
004.451.83

Thébault, Jacques

411287

Sur quelques sels minéraux ou organiques de l'oxi-
de dichloro-3.5-salicylique et de l'acide di-
bromo-3.5-salicylique. Thèse.

Paris, 1935. Gauthier-Villars, éditeur. 24x15.5 39/44-48

Université de Nancy. Faculté de Pharmacie.

352456

Thébault, M. H.

Tétraèdres associés à deux tétraèdres domés. Extrait du
Bulletin Scientifique de l'École Polytechnique de Timisoara,
tome 12, fasc. 3-4.

Timisoara, 1946, Tipografia Românească. 24, 17. 175-178 p.

[N.B. Fără foaie de titlu. Datele s-au luat de pe copertă].

1657-1947

516.5

513.12

Thédenat H [enry]

Album de artu 1101

Le Forum romain et la Voie Sacrée.

vezi : Hoffbauer, F [éidor] et H. Thédenat

2

S 9916

Thiédenat, Henry

Le Forum romain et les Forums impériaux. Avec
2 grands plans et 46 plans ou gravures.

Paris, 1898. Libr. Hachette et Cie. 18x11 XII, 406 p., 2 tab.

3725-1943

1. 2

S 21351

Thiédenat, Henry

Pompéii. Histoire. [Vol. 1-2]. Nouvelle édition.

Paris, 1910. Livre. Remouard, H. Laurens, éditeur.

26 x 19

Les villes d'art célèbres.

1: 6856 - 1943;

2: 1426 - 1946.

2.
K

S 21351

[Vol. 1.] Vie privée. Ouvrage orné de 124 gravures et de deux plans. 2 f., 167 [-172] p.

Vol. 2. Vie publique. Ouvrage orné de 76 gravures et de deux plans. 2 f., 139 [-144] p.