

-----*Filoloopie*-----

TEATRAL'NYJ portret konca XIX-načala  
XX veka. Le portrait théâtral fin du  
XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle. Autor-sosta-  
vitel' E. Pankratova. Leningrad, Izda-  
tel'stvo "Aurora", 1973.

23[-24] p., 52 tab. 29.5x22

757.1(47):792(084)

792(47):757.1(084)

508706

---

IL TEATRO classico italiano nel '500. Atti  
del Convegno sul tema: Il teatro classi-  
co... (Roma, 9-12 febbraio 1969).  
Roma, Accad. Naz. dei Lincei, 1971.  
301 p. 27 cm. (Accad. Naz. dei  
Lincei, Anno CCCLXVIII-1971. Quaderno N.138.  
Problemi att. di sc. e di cultura).

850.09-2"14"

ol. 436-1978

TEATRO mexicano contemporaneo / prologo de  
 Antonio Espina. - 4.edicion. - México :  
 M.Aguilar, Editor, 1972. - 515 p. ; 19 cm  
 . - (Teatro contemporaneo).  
 Cuprinde: ¿En que piensas? ; Parece menti-  
 ra ; Sea usted breve / Xavier Villaurru-  
 tia. El color de nuestra piel / Celestino  
 Gorostiza. El gesticulador / Rodolfo Usigli  
 ...

Filologie

TEATRO (IL) nella società italiana.  
Roma, Il Veltro, 1965.  
135 p. (Quaderni del Veltro, 3.) 28.5x19.5

792(45)(08)  
850.09-2(08)

Filologie

TEATRO português do Romantismo aos  
nossos dias: Cento e vinte anos de litera-  
tura teatral portuguesa. [Volume -2]

Uma antologia seleccionada, prefaciada e  
anotada por Luiz Francisco Rebello.

[Lisboa, f. ed., 196 ?]

vol. ....

23.5x24.5

Vol. 2. Part. 1.

LXXIX, 301 p., 10 tab.

Part. 2.

p. 303-660, 14 tab.

869.0-2(08)

869.0.09-2

720654

TEATRU / antologie și prefată de Nicolae  
Petre Vrânceanu. - Craiova : "Scrisul  
Românesc", 1988. - 320 p. ; 21 cm. -  
(Cîntarea României).

Volumul cuprinde piesele: Meșterul Manole  
/ Valeriu Anania. Vînătoare imaginară / Car-  
men Firan. Textul înainte de toate / Doru  
Moțoc. Faznicul de la depozitul de nisip /  
D.R. Popescu. Acești băieți minunați / Anghel  
Th. Popescu. Matca / Marin Sorescu. Un bărbat  
sau o femeie? /  
Ion Șerban.

859.0-2(08)

2284-1988

1  
Teatrul

360977

Vol. 1-2

[București], 1951. Editura de Stat pentru Literatură  
și Artă. Întreprinderea Poligrafică Nr. 14 B. 1 20.5 x 15

Vol. I. Pentru frica-

rea poporului. Piese

I-II. = 3526, 3527-1951

859-2 (... 3.01) %

360977

in 3 acte de Niculae Kovaru si Aurel Baranga

~ Cumpăra. Piesă in 3 acte de Lucia Demetrius

~ Tarbă rea. Piesă in 3 acte de Aurel Baranga

[195-220] p.

Fol. II. 1: Cetatea de foc. Piesă in 3 acte de

/



360977

Mihail Davidoglu. ~ Vadul nou. Piersă  
 în 3 acte de Lucia Semetrius. ~ Ziua cea mare.  
 Piersă în 3 acte de Maria Brănuș. ~ Voireasa  
 desculță. Piersă în 3 acte (7 tablouri) de Hito  
 Andraș și Hajdu Zoltán. 302[304] n.

715228

TEATRU. Creații ale amatorilor în editia  
a II-a a Festivalului național al educației și culturii socialiste "Bântarea României". București, Editura Eminescu, 1979.

287 p. 21 cm. (Consiliul culturii și Educației Socialiste. Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice).

859.0-2(08)

1703-1980

865380

TEATRU. Istorie literară.

Suceava, P. e. J.

1981.

147 p. 20 cm. (Comitetul Județean de Cultură și Educație Socialistă, Consiliul județean al sindicatelor, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Suceava, Cântarea României).

394.2(498)"198"

859.0-2(08)

008(498.3 Fălticeni)

d/ 3688-1982

707972

TEATRU american. 300 de ani în trei  
piese de teatru. Alese și traduse de  
Mihnea Gheorghiu. Cluj, Editura Dacia,  
1973.

325/-326/p.

21x15,5

820(73)-23(08)=590

5528-1973

702635

TEATRU american contemporan. Vol. 1-2.  
Cu o prefață și note introductive de Petru Comarnescu. București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.

2 vol. 20.5x13.5

Vol. 1. Eugene O'Neill, Maxwell Anderson, Robert Sherwood, Thornton Wilder. 515[-519] p. [In 2 ex.]

82(73)-23(08)=59

- 1= 6490-1967
- 6492-1967
- 2= 6493-1967
- 6491-1967



./

702635

Vol. 2. Clifford Odets, William Saroyan,  
Tennessee Williams, Arthur Miller,  
Edward Albee. 459[-463] p. [2m 2 ex.]

675352

-----

TEATRU antic / Eschil, Sofocle, Euripide ;  
prefață de Elena Mazilu-Ionescu. - Bucu-  
rești : Mondero, 1998. - IX, 237 p. ;  
21 cm. - (Biblioteca ideală Mondero.  
Capodopere ale literaturii universale).  
Cuprinde: Perșii / Eschil. Antigona /  
Sofocle. Troienele / Euripide.  
ISBN 973-9349-03-X. - *In 2 ex.*

821.141.02-2(082)=135.1

4724; 4725-1998.


874911

---

TEATRU austriac modern / traducere și cuvânt înainte de Dan  
Stoica. - Iasi : Institutul European, 1998. - 416 p. ; 20 cm  
. - (Florilegium ; 4)  
ISBN 973-611-015-X.

821.112.2(436)-2(082)=135.1

2759-2000





825799

---

TEATRU austriac contemporan / traducere, cuvînt înainte si  
note de Dan Stoica. - Iasi : Institutul European, 1996-1999  
. - 2 vol. ; 20 cm. - (Florilegium ; 2;5)

Vol. 1. - 300 p. - *In 4 ex.*

ISBN 973-586-001-5

Vol. 2. - 1999. - 307 p.

ISBN 973-611-092-3

*1 = Sch. 113-1997; 2575, 2576-1996; 2757-2000.*

821.112.2(436)-2(082)=135.1

*2 = 2758-2000*

1.

765936

---

TEATRU chinezesc din secolul XX. [Zhuo Wenjun de Guo Moruo.-O viespe de Ding Xilin.-Furtuna de Cao Yu.-Canalul Barba Dragonului de Lao She.-Guan Hanqing de Tian Han.-Un caz ciudat de Wei si Shuang Ge.-Pentru ce am murit de Xie Min.] Selecție, traducere din limba chineză și note de Constantin

9539, 9540- 1981

2 et

895.1-2"19"(08)=590

2.

765936

-----  
Lupeanu. Prefață și tălmăcirea versurilor de Mira Lupeanu. București,

"Univers", 1981.

440 p. 20 cm.

I. Lupeanu, C. II. Lupeanu, M.

[In 2 ex.]

800241

Teatru

de păpusi [de] Alecu Popovici, Valentin  
Silvestru, Chira Dragomir, Mihai Georgescu  
[și] Viorica Huber. Indicațiile de regie: Mihai Cri-  
san și Nicolae Massim. Scenografia și păpusile: Ioa-  
na Constantinescu, Ella Onovici și Mioara Buescu.

971-63

2137-1964

t8R-2(08)

791.53 (R)

2

800241

Bucuresti, 1964 Editura pentru literatura 19.5 x 13

206 [208] p.

971—63



Teatru

457801

de păpuși: Lenevița de Mircea Tintimbreanu.  
și Vulpoiul croitor de Mircea Cremeru. și  
Vitroina cu caricaturi de Mircea Cișan și Alexan-  
dru Andy.

București, 1959. Editura  
și publicată. 20x13.

117284-1959

de stat pentru imprimare  
92E1117 p. 791.5  
82-252.5 (08)

471333

Teatru

de păpuși. Necazurile lui Surubel de Valentin  
 Silvestru. ~ A zburat o navă în cosmos de K. și A.  
 Boșteanu. ~ Barbu, dinții și o metodă de M.

== Teatru de amatori

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

1/63 23 - 1961.

t8R-2.

/.

2.

471333

Kiroslan. ~ Păcălici - Păcălici de Mihai Stoian.

București, 1961. Editura pentru literatură. 20 x 13.

[144 - 146] p., 4 tab.



Teatru

458486

de păpuși. Să fii prieteni de N. Novoselețkaia. v  
Codite vopsite de M. Polivanova. v Aventurile  
lui Habarnam - de N. Nosov. În românește de  
Irina Popescu și Lilly Segal.

București, 1959. Ed. de Stat pentru imprimare și pu-  
blicată. 20 x 13.

75[-88] r. 791.5

89-252.5(08) = R.

17205-1959

Teatru

431548

de păpuși pentru copii.

[București], 1955. Editura Tineretului, 24x17

227[- 232] p.

1/5257-1955

791.5

1. Retno

752939

TEATRU englez contemporan. Vol. 1-2. Prefa-  
ță de B. Elvin. București, Editura pentru  
Literatură Universală, 1968.

2 vol. 20,5x13

Vol. 1. John Osborne: Privește înapoi cu mînie.  
In românește de A. Florea și N. Minei;  
~ Cabotinul. In românește de Simona  
Drăghici. ~ Peter S haffer: In căutarea

vol. 1=2212, 2214/1968

vol. 2=2213, 2215/1968

82-23(08)=59

2.

Vol. 2.

soarelui. In românește de Andrei Ban-  
 taș. 295[-296] p. /In ex./

John Arden: Dansul sergentului Mus-  
grave. In românește de Florian Nico-  
 lau; ~Azilul Fericirii. In românește  
 de Gh. Ghemiușliu. ~ Arnold Wesker:  
 Cartofi prăjiți cu orice. In româneș-  
 te de Radu Nichita. ~ Harolă Pinter:  
 Ingrijitorul 251. In românește de Olga  
 Maniu și I. Denes. 327[-328] p.  
 [In 2 ex.]

658400

TEATRU expresionist german. / Ernst  
Barlach: Ziua moartă, Reinhard Johannes  
Sorge: Cerșetorul, Walter Hasenclever:  
Fiul, Georg Kaiser: Gaz, Ernst Toller: Schim-  
barea la față. / În românește de Dieter  
Fuhrmann, Ion Roman [și] Liviu Ciulei.  
Selectie, prefață și tabel cronologic de  
Ileana Berlogea. București, Univers, 1974.  
LIII, 378[-380]p., 24 tab. 20.5x13

830-2(08)=590

830.015.19Expresio-  
nism

2223-1974

700939

Teatru

francesc contemporani: Jean Anouilh. ~ Jean  
Cocteau. ~ Jean Giraudoux. ~ Eugen Ionescu. ~ Ar-  
mand Galassou. ~ Jean-Paul Sartre. Prefată de  
Elena Vianu.

Bucuresti, 1964. Editura pt. literatură universală. 20.5 x 13  
577[-583] p. [In 2 exempl.]

84-2(08) „19” = P.

120, 121- 1965

827336

---

TEATRU latin / Plaut, Terentiu, Seneca ; traducere de Nicolae Teica si Ion Acsan ; prefață de Ion Acsan. - Bucuresti : Mondero, 1999. - IX, 339 p. ; 21 cm. - (Biblioteca ideala Mondero. Capodopere ale literaturii universale).

Cuprinde: Militarul fanfaron ; Ulcica / Titus Maccius Plautus. Fata din Andros / Publius Terentius Afer. Medeea / Lucius Annaeus Seneca.

ISBN 973-9349-22-6.

246-2000

821.124'02-2(082)

S 3602

Teatru.

National. Bucuresti.

Primul turneu oficial în Ardeal și Banat sub  
auspiciile Consiliului dirigent din Sibiu.

Teatrul National din Bucuresti.

5468-1941



2.  
S 3602

Sibiru, 1919. Tip. George Haisert. 24.5 x 14 47 p.

[B. Fără foaie de titlu. Patele luate de pe copertă].

Peatru

349801

National Bucuresti.

Primul turneu oficial în Ardeal și Ba-  
nat sub auspiciile Consiliului Diri-  
gent din Sibiu.

Sibiu, 1919. Tip: George Heiser. 21.5 x 14 47 p.

565331

-----  
TEATRUL Național Cluj-Napoca : 1919-1994 :  
teatrul românesc din Transilvania : 240  
de ani : studiu monografic / Justin Ceu-  
ca, Constantin Cubleşan, Roxana Manilici,  
... - Cluj-Napoca : Teatrul Național,  
1994. - 317 p., [24] f.il. ; 24 cm.  
Rezumate în lb.franceză și engleză.

792(498.4 Cluj) (091)

d.338-1994

S 15786

Teatru.

National. Craiova.

Programul stagiunii 1911-1912 (8 Octombrie 1911-8 Martie 1912).

Craiova, [1911:]. Tip. Fane Constantinescu. 20x13 24 p.

[NB. Fără foaie de titlu. Datele luate de pe copertă].

Teatrul National din Craiova.

S 15685

Teatru.

National. Craiova.

Programul Teatrului National din Craiova. /: 1925-26:/.

Craiova, 1926/; Tip. Serisul Românesc. /: 24x18 52 [54] p., 10 tab.

Teatrul National Craiova.

767132

TEATRU nō. Nō cu zei.-Nō cu războinici.-  
Nō cu duhuri de femei.-Nō "din lumea  
oamenilor".-Nō cu demoni. Cuvînt înainte  
selecție, traducere și note de Stanca  
Cionca. București, "Univers", 1982.  
295 p. cu ilustr. 20 cm.

[In 2 ex.]

895.6-2(08)=590

531; 532-1983

852218

Teatru

pentru echipele artistice sindicale. Volumul I-V.

[Bucuresti], 1949-1950. Ed. [si] tip. C. G. M.

17 x 11.5

I: Teatru: I.

I = 1819-1950

II = 768-1950

III = 1825-1950

IV = ~~5445~~ 1950

V = 6796-1950

1/2678-1950

792(08)

852218

Vol. I. 1949. 149 [- 152] p.

Vol. II. 1949. 156 [- 160] p.

Vol. III. 1950. 108 [- 112] p.

Vol. IV. 1950. 174 [- 176] p.

Vol. V. 1950. 102 [- 104] p.



420066

Teatru

pentru pionieri. Culegere pentru cercurile  
artistice de amatori. [Traducere din limba  
rusă]

[București], 1953. Editura Tineretului a C.C. al

U. S. M. 26.5 x 17.5

559[-563]/4

89-28t (08)

792.9

8t - 2

3t : 792.9

7/455-1954

1.  
Teatru

422319

Piese într'un act [De] Aurel Baranga Cântecul  
libertății ~ Vasile Gh. Bojocaru. Ultimul  
răspuns ~ Alexandru Andri. Intrecerea ~  
Noe Smirnov. Mesajul

Material pentru echipele artistice de amatori  
ale organizațiilor sindicale.

1/2552-1953

89 - 23 (08)  
793.1 (08)

2.

422319

Bucuresti, 1954. Editura Consiliului Central  
al Sindicatelor. 20x13 184 [-188] p.

864435

TEATRU pionieresc. <sup>Vol. 1-3</sup> București, Editura  
Ion Creangă, 1981. - 1987  
3 vol. 16 cm. (Micul actor).

[Vol]	1.	1981.	207 p.
[Vol]	2.	1983.	232 p.
[Vol]	3.	1987.	168 p.

859.0-2(08); 3t  
t859.0-2(08)

2 = 6664 - 1983  
1 = 10.486 - 1981

552334

---

TEATRU românesc inedit din secolul al XIX-lea

vezi: DOCUMENTE și manuscrise literare.  
Vol.5. Documente literare inedite.  
Teatru românesc inedit din secolul  
al XIX-lea.

int.

362831

Teatru

sovietic. 1925-1932. /: F. Bill-Belotercovski: Uraganul. ~

L. Treniov. Liubov Jarovaia ~ F. Ivanov. Trenul blindat 14-69 ~

B. Lavreniev. Ruptura ~ F. Fionovski: Tragedia optimistă. /

Cu un studiu introductiv de Floria Peleanu.

/: Bucuresti, 1951. Editura „Cartea Rusă”. Centrul Poligrafic

891.7-23 (... 3.03 = 59)

891.7.09

F030-1951

2.

362831

N<sup>o</sup> 2, subunitatea C. / 20.5 x 15 3 $\frac{1}{2}$ , 420[-424] p.

216704

Teatrul

de operațiuni al manevrelor regale 1938  
din punct de vedere geografic și istoric.

București, 1938. Atel. „Cartea românească”  
235x16. 40 p., 3 tab.

B. Peșcești: Manevrele regale, 1938. Moldova.

1/6354-1938.





Albume de artă 8002

Teatrul de păpuși în lume. Jocul de păpuși contemporan în cuvânt și imagine. [Alcătuit de Uniunea Internațională a Marionetistilor (U.N.I.M.A.)]  
Trad. de Olimpia Ștefăniuc și Paul B. Marian.  
București, Editura Meridiană, 1966.

4782/69

Albume de arta 8002

225 [-230]p. [ Cu 238 tab. incluse în pa-  
ginate ] 28.5 x 25.5