

BIOLOGIE

RIEMANN, Bo

Bakterieplanktonets økologi : studier af biomasse, produktion, og betydning i kulstofkredsløbet / Bo Riemann. - København : [s.n.], 1989. - 23 p. ; 25 cm. - Bibliogr.p.22-23.

Univ.København, afhandling.

574.583:579.26

579.26:574.583

RIEMANN, Franz

On hemisessile nematodes with flagelliform tails living in marine soft bottoms and on micro-tubes found in deep sea sediments. With 6 figures. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag GmbH, 1974.

14 p. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Mathematisch-Naturwissenschaftliche Klasse. Mikrofauna des Meeresbodens 40(1974)) 24x17 [Cu bibl.]

595.132(26)

RIEMANN, Fritz

Grundformen der Angst : eine tiefen-
psychologische Studie / Fritz Riemann. -
13. Auflage (99.-118. Tausend). - München ;
Basel : Ernst Reinhardt Verlag, 1978. -
213 p. ; 21 cm.

159.964:616.89.441
616.89.441:159.964

PEDAGOGIE

RIEMANN, Fritz

Grundformen der Angst : eine tiefenpsychologische Studie /
Fritz Riemann. - München ; Basel : Ernst Reinhardt Verlag,
1984 . - 213 p. ; 22 cm.

ISBN 3-497-00749-8.

616.89-008.441
159.159.964.21

550584

Riemann, Hans

Germination of Bacterial Spores with Che-
lators. With Special reference to the calcium
dipicolinic acid germination system.

Copenhagen, 1963. Aarhus Stiftsbogtrykkeri.

24.5 x 16.5

165 p.

[N.B. Cu bibliografie].

9/242-1964

576.8.073.3

016:576.8.07

400566

Riemann, Heinz

Methoden zur statistischen Erfassung des Welthandels. Inaugural-Dissertation, Berlin

Hamburg, 1936. Druck: Paul Evert

23 cm 54 l. 11 er.

865010

RIEMANN, Hugo

Beethoven's Streichquartette. Erläuter-
text von Hugo Riemann. Berlin,
Schlesinger'sche Buch- und Musikhanlung;
Wien, C. Haslinger qdm. Tobias, 19??

190 p. cu note muz. 19 cm. (Schlesin-
ger'sche Musik-Bibliothek, Meisterführer
Nr. 12) 1. Beethoven, L. van (despre)

785.74(Beethoven, L. van

Q. 5236-1967

0395

Riemann, Hugo

Die Elemente der musikalischen Aesthetik.

Berlin & Stuttgart, Verlag von W. Spemann, [1900]

4 f., 237 p. 21,5 x 14,5

d. 4257-1956
IPCSB 21212-69

781 (081)

612882

RIEMANN, Hugo

Die Elemente der musikalischen
Aesthetik. Berlin & Stuttgart,

Verlag von W. Spemann, [Pref. 1900.]

VI, 238 p. 23 cm.

78.01

781.4.01

111,852

Q/ 3670 - 1965

865305

RIEMANN, Hugo

Erklärung der musikalischen Kunstausdrücke, Kurzgefasste Harmonielehre, Anleitung zum Studium der Technischen Übungen. Zur Pädagogik des Geigenspiels, Tabellen zur Musikgeschichte. - SCHWALM, Oskar; Katechismus des Musik. Notizblätter und Studenti. 8. Auflage. Leipzig, Steingraber Verlag, 19 ?/

366 p. cu note muz., sch. (Musik-Taschenbuch)
781(035)

78(03)=30

03:78=30

C/ 4578 - 1966

Riemann, Hugo

358252

Geschichte der Musik seit Beethoven
(1800-1900).

Berlin, 1901. Verlag von W. Spemann

23 x 15.5 VII, 816 p.

7106-1950.

W 612715

RIEMANN, Hugo

Geschichte der Musiktheorie im IX.-
XIX. Jahrhundert. Leipzig, Max Hess's
Verlag, 1898.

XX, 529 p. cu note muz. 23 cm.

78.01"08/18"

8/3717-1965

865144

RIEMANN, Hugo

Grundlinien der Musik-Ästhetik.

Wie hören wir Musik? 5. Aufl. Berlin, Wax
Hesses Verlag, 1921.

VIII, 99 p. 18 cm. (Max Heses
Illustrierte Handbücher, 17)

78.01

C/HH56-1966

324751

Riemann, Hugo.

Grundriss der Musikwissenschaft.

Leipzig, 1908. Verlag von Quelle et Meyer.

19 cm. I-IV. l. 156 l.

= Wissenschaft und Bildung. 34.

38-1942.

Gy.
St.

Filol.

J.7723

RIEMANN, Hugo

Grundriss der Musikwissenschaft.

4. Aufl. Leipzig, Verlag Quelle &
Meyer, 1928.

160 p. 19 cm. (Wissenschaft
und Bildung).

865054

RIEMANN, Hugo

Handbuch des Musik-Diktats. (Systematische Gehörsbildung). 8-te Auflage.
Berlin, Max Hesses Verlag, 1919 ?

131 p. cu note muz. 18 cm. (Max Hesses Handbücher, Band 11)

781.21(077)

B/4658-1967

865063

RIEMANN, Hugo

L. van Beethovens sämtliche Klavier-
solosonaten. Ästhetische und formal-
technische Analyse mit historischen Notizen.
Teil 1-3. Berlin, Max Hesses Verlag,
1918-1920.

3 vol. 18 cm. (Max Hesses illustrierten
Handbücher, Band 51-53)

786.2.082.2(Beethoven, L.v.)

1 = Q/4279 - 1966

2 = Q/4280 - 1966

3 = Q/4281 - 1966

- Teil 1. Sonate I-XIII. 5. Auflage. 4 f.,
384 p. cu note muz.
- Teil 2. Sonate XIV-XXVI. 4. Auflage. 1919.
3 f., 520 p. cu note muz.
- Teil 3. Sonate XXVII-XXXVIII. 2. Auflage.
1920. 2 f., 476 p. cu note muz.

392148

Riemann, Hugo

Musik-Lexikon. Sechste vollständig umgear-
beitete Auflage.

Leipzig, 1905. Max Hesses Verlag. 20.5 x 13.5

1508 p.

Gr. IV. I. P. Cluj 1969-9562

4258-1942

78.92 (03)
03:78 (092)
92:78 (03)

512168

RIEMANN, Hugo

Musik-Lexikon. 9-te vom Verfasser
noch vollständig umgearbeitete Auflage
nach seinem Tode (10. Juli 1919) fertig-
gestellt von Alfred Einstein. Berlin,
Max Hesses Verlag, 1919.

XIX+1355 p. 26 cm.

l. Einstein, A.

78(03)=30

03:78=30

92:78(03)=30

C/3741-1965

Riemann, Hugo

512133

verz: GEVAERT, F.-A.

Neue Instrumenten-Lehre. Ins
Deutsche übersetzt von Hugo Riemann.
Leipzig, Otto Junne, 1887.

2 f., 450 p. cu note muz. 29 cm.

1. Riemann, H.

781.6(075)

785(075)

int:

1.

612946

RIEMANN, Hugo

Handbuch der Musikgeschichte. Band 1-2.
Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf &
Härtel, 1919-1922.

4 vol.

22 cm.

Band 1. Altertum und Mittelalter (bis
1300).

Teil 1. Die Musik des Altertums.
2-te, verbesserte und
vermehrte Auflage. 1919.
XVI+276 p. cu note muz.

1-2 = C/3566 - 1965

78(09)

vezi fișa urm. ,

Teil 2. Die Musik des Mittel-
alters (bis 1450).

1905. IV+374 p.cu
note muz.+1 f.cu note
muz.

Bibl. p.3-8.

[Teil 1-2 coligate]

3.

612946

- Band 2. Teil 1. Das Zeitalter der Renaissance (bis 1600). 2-te, durchgesehene Auflage. 1920. VI+513 p.cu note muz.
- Teil 2. Das Generalbasszeitalter. Die Monodie des 17. Jahrhunderts und die Weltherrschaft der Italiener. 2-te, von Alfred Einstein durchgesehene Auflage. 1922. XXIII+53lp. cu note muz.

vezi fișa urm.

4.

612946

Teil 3. Die Musik des 18. und 19.
Jahrhunderts. Die grossen
deutschen Meister. 2-te,
von Alfred Einstein durch-
gesehene Auflage. 1922.
XL+406 p.cu note muz.

612940

RIEMANN, Hugo

Präludien und Studien. Gesammelte Aufsätze zur Ästhetik, Theorie und Geschichte der Musik. Band 1- Frankfurt am Main, Verlag von H. Bechhold, 189?

VI+240 p.cu note muz.

vol. 23cm.

Band 1. VI+240 p.cu note muz.

78.01

78.072.3(Riemann, H)

C/3869-1966

612942

RIEMANN, Hugo

System der musikalischen Rhythmik
und Metrik. Leipzig, Druck und

Verlag von Breitkopf & Härtel, 1903.

XII+316 p.cu note muz. 23 cm.

781.62

C/4204-1966

704605

RIEMANN, Jürgen

Veränderungen der Kapilarwände in der
Rektumschleimhaut bei Patienten mit Dia-
betes mellitus. Inaugural-Dissertation.
/Tübingen, Fotodruck Präzis Barbara v. Span-
genberg KG/, 1969.

4 f., 48/-49/ p.
grafie/.

21x14.5 /Cu biblio-

616.379-008.64:616.351

s. 507-1970

753143

RIEMANN, Karl-August

Das herodoteische Geschichtswerk in der
Antike. Inaugural-Dissertation. München,

/F. ed. 7, 1967.

3 f., 132[-134] p.

20.5x14.5 [Cu

bibliografie]

90(Herodotus)

875.09

016:90(38)

S/1030 - 1968

S 19275

Riemann, Othon]

Premiers éléments de grammaire grecque.

vezi: Tournier, Ed[ouard] et O[thon] Riemann

854820

RIEMANN, Othon

Syntaxe latine d'après les Principes
de la grammaire historique. 5^{-ème} édition
revue par Paul Lejay. Paris,
Librairie C. Klincksieck, 1908.

3 f., XV., 644 p. (Nouvelle collection
à l'usage des Classes. XI.) 17x11,5
[Cu bibliografie.]

807.1-56

4904-1969

e

S 15584

Riemann, Othon]

Syntaxe latine. D'après les principes de la gram-
maire historique. Éd. 5, revue par Paul Lejay.

Paris, 1908. Librairie Klincksieck. 17.5 x 11

3^{fr.}, xv, 644 p.

Nouvelle collection à l'usage des classes. 11.

S 21254

Riemann, O[thon]

Syntaxe latine d'après les principes de la grammaire
historique. 7^e édition revue par A. Ernout.

Paris, 1927. Libr. C. Klincksieck. 17.5 x 11.5 24,697[-698] p.

Nouvelle collection à l'usage des classes XI.

C

S 2428

Riemann, [Thon]

Syntaxe latine d'après les principes de la grammaire
historique. 7^{ième} éd. revue par A. Ernout.

Paris, 1940. Libr. C. Klincksieck. 18x11 2/3, xvi, 697[-698] p.

Nouvelle collection à l'usage des classes. xi.

I. 2684-1941

Riemann, Othon

869940

rexi :

LIVIUS, Titus

Titii Livii Ab urbe condita : libri
XXI, XXII ; texte latin publié ... par O.
Riemann et E. Benoist. - 19-ème édition. -
Paris : Librairie Hachette, 1921?. -
XXIV, 379 p., /2/f.h. ; 15 cm. - (Classiques
latins).

871-94 (Livius, Titus)

937

int.

Riemann, [Othon]

S 17553

veixi: Livius, Titus. Ab Urbe condita. Libri XXI, XXII.
Texte latin, publié, avec une notice sur la vie
et les ouvrages de Tite-Live, des notes critiques
et explicatives, par O. Riemann et E. Benoist. 2^e éd. G.

Riemann, O.

869939

vesi:

LIVIVS, Titus

Titii Livii Ab urbe condita : libri XXVI-
XXX ; texte latin publié ... par O.Riemann
et T.Homolle. - 9-eme édition revue. - Paris
: Librairie Hachette et Cie, 1909. - XVIII,
720 p., [4] f.h. ; 15 cm. - (Classiques latins

int.

871-94(Livius, Titus)

Riemann, [Othon]

S 17680

veri: Livius, Titus. Ab urbe condita. Libri xxvi-xxx. Texte latin,
publié par O. Riemann et T. Hamolle. Ed. 7, revue.

S 17681

Riemann, O[thon]

versi: Livius, Titus. Ab urbe condita. Libri XXIII, XXIV, XXV.

Texte latin, Publié par O. Riemann et E. Benoist.

Ed. 7.

388902

Riemann, O.[thon]

verri: [Liviüs, Titus]. Narrationes. Recueil des récits
extraits principalement de Tite-Live. Texte la-
tin publié avec des notices biographiques, [etc.]
par O. Riemann et T. Uri. 12-ème édition.

1.
C
S 21279

Riemann, Othon]

[et] ex. Cucuel

Règles fondamentales de la syntaxe grecque
d'après l'ouvrage de Albert von Bamberg.

Nouvelle collection à l'usage des classes. V.

2. c

S 21279

Troisième édition, revue et corrigée.

Paris, 1892. Librairie G. Klincksieck. 17, 17. 5

2. f. IV, 267 p.

1. c
S 9295

Riemann, Othon

et Henri Goelzer

Grammaire comparée du grec et du latin.
/ Vol. 1-2 /

Paris, 1897-1901. Libr. Armand Colin. 25x16

v. 1 = 3030-1941;
v. 2 = 3550-1943;

/.

2.
c

S 9295

|Vol. 1| Phonétique et étude des formes
grecques et latines. 1901. 1¹/₂, 540 p.

|Vol. 2| Syntaxe. Ouvrage destiné à l'enseignement
supérieur. (Licence et lettres, agrégations des lettres et de grammaire). 1897.
893[-895] p.

C
389142

Riemann, Othon
et Henri Goelzer

Grammaire grecque complète.

Paris, 1930. Librairie Armand Colin. 18x12

496 fr.

475-5

d/1518-1951

S 2426

Riemann, Othon

et Henri Goelzer

Grammaire grecque complète. Ed. 26.

Paris, 1938. Libr. Armand Colin. 18x11.5 496 p.

854814

RIEMANN, Othon et Henri. GOELZER

Grammaire latine complète.

Paris, Librairie Armand Colin, 1926.

414/415/p.

18x11,5

4898-1969

807.1-5

c

S 2427

Riemann, Othon

et Henri Goelzer

Grammaire latine complète. Ed. 28.

Paris, 1937. Libr. Armand Colin. 18x11.5 414[415] p.

I. 2662 - 1941.

854817

RIEMANN, Othon /et/ Henri GOELZER

La deuxième grammaire latine. Classes de 4^e et de 3^e. Révision de la première grammaire et compléments, thèmes et versions - exercices de mémoire, notions de prosodie - lexiques latin-français et français-latin, 4 cartes. Paris, Librairie Armand Colin, 1924, 450 p. 18x 11

807.1-5

854815

RIEMANN, Othon et Henri GOELZER
La première grammaire latine. Théorie et
exercices, thèmes et versions-exercices de
mémoire, lexiques. Lexiques latin-français et
français-latin. Paris, Librairie Armand
Colin, 1926.

264 p.

18~~2~~11.

4899-1969

807.1-5