

393510

Pindarus

Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isth-  
mia. Caeterorum octo Lyricorum carmi-  
na... Editio III.

[ f. l. ] 1586. Apud Henricum Ste-  
phanum. 13 x 6,5 414 [-416] p., [N.B. Coligata]

Gr. IV. I. P. Cluj 1962 - 7628

4864-1962

875-1 (08)

875-1 (08) = 71.

[Pindarus]

853578

Pindars Olympische Hymnen. Übersetzt und  
erläutert von Franz Dornseiff.

Leipzig, [1937?] Im Insel-Verlag. 18,5 x 12 87[-88]p.

Insel-Bücherei Nr. 513.

6629-1961

875-1 (Pindarus) = 3

394139

Pindarus

Pindars Pythien. Erklärt von Otto Schroederer.

Leipzig, Berlin, 1922. Verlag und Druck von B. G.

Teubner. 24 x 16 cm. VI, 127 p.

Sammlung Wissenschaftlicher Kommentare zu grie-  
chischen und römischen Schriftstellern.

875.09 (Pindarus)

475-73 (Pindarus)

1549-1961

393867

Pindarus

Scholiorum vetera in Pindari Carmina. Vol. 1-2.  
Recensuit A. B. Drachmann.

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Ro-  
morum. 1850

Vol. 1. 1313-1961

Vol. 2. 1250-1961

875-1 (Pindarus)(09)

475-73 (Pindarus)

393867

Lipsiae, 1903 - 1910 In Aedibus B.G. Teubneri.  
17,5 x 12.

Fol. 1: Scholia in Olympionicas. Adiecta est  
tabula phototypica. xxvi, 395 p., 1 tab.,

Fol. 2: Scholia in Pythionicas. Adiectae sunt duae  
tabulae photo- typicae. xvi, 270 p., 2 tab., 1910.

Pindarus

393746

[Werke] von Pindar. Übersetzt und  
erläutert von Franz Dornseiff.

Leipzig, 1921. Immsel-Verlag. 22,5 x 15,5

261 [-263] p.,

5699-1961

275-1 (Pindarus) = 3

707815

---

PINDARUS (despre el)

GRINBAUM, Natan Solomonovic

Jazyk drevnegreceskoj xorovoj liriki  
(Pindar). Kisinev, Izdatel'stvo "Stinca"  
1973.

280 p. 21.5x14

int.

Pindemonte, Ippolito (trad.)

010622

Homerus

L'Odissea di Omero. [Traduzione di] Ippolito

Pindemonte. Introduzione e note di Giulio Reichen-  
bach. Con due tavole. Torino, 1928.



Pindemonte, Ippolito (trad.)

010890

Homerus

Odissea di / Omero ; tradotta da  
Ippolito Pindemonte ; con cenni intorno  
alla questione omerica ed al traduttore.

Milano, 1934

int.

775313

-----

PINDER, Mark ; McADAM, Stuart

Consultanță în afaceri / Mark Pinder,  
Stuart McAdam ; traducere în limba română de  
Viviane Prager. - București : Teora, 1997. -  
207 p. ; 20 cm. - (Biblioteca omului de afa-  
ceri ; 2).

ISBN 973-601-367-7.

*In 2 ex.*

659.235

*3453;3454-1998*

Albums de arts 2756

PINDER, Wilhelm

Der Isenheimer Altar des Mathis Gott-  
hardt Neithardt (Matthias Grünewald).

/Text/ von Wilhelm Pinder. Bremen-Berlin,  
Angelsachsen-Verlag, /19..?/

12 p.+ 10 f. illustr. color.  
(Deutsche Malerei in Farben)

34x24

BIBLIOTECA  
V. VĂTĂȘIANU

906

PINDER, Wilhelm

Der Kölner Dom in 32 Bildern / Text von Wilhelm Pinder. -  
Königstein im Taunus : Verlag der Eiserne Hammer ; Leipzig :  
Karl Robert Langewiesche Verlag, [1928]. - 32 p. : il. ; 21 cm.

726.6(430Koln)

d.4160-2004

✓  
Pinder, Wilhelm.

391361

Deutsche Dome des Mittelalters. Mit 111 meist  
ganzseitigen Abbildungen und 12 Grundrissen.

Königstein im Saarnus et Leipzig, 1933. Karl  
Robert Langewiesche Verlag. 26.5 x 19 127[-128]p.

Die Blauen Bücher.

6863-1959

726.5(43)

552491

Pindor, Wilhelm

Deutsche Doms des Mittelalters.

Königstein im Taunus u. Leipzig, 1941. Karl Robert

Langewiesche Verlag. 26 x 19 127 p.

Die Blauen Bücher.

7001-1961

726.6 (430) (084)

552496 .

Pinder, Wilhelm

Deutsche Wasserburgen. Aufnahmen von Albert  
Renger-Patzsch.

Königstein im Taunus u. Leipzig, [1941]. Karl Ro-  
bert Langewiesche Verlag. 26 x 19 112 p.

= Die Blauen Bücher.

728.81 (H30) (084)

7004-1961

C  
Pinder, Wilhelm.

391362

Deutscher Barock. Die grossen Baumeister des  
18. Jahrhunderts. Mit rund 100 Abbildungen.

Königstein im Saunus et Berlin, F.a. Karl So-  
bert Langewiesche Verlag. 26.5x19. 96p, XII p+Kstl

Die Blauen Bücher

6862-1959

72.034.7 (43) "17" (084)

72(43) "17" (084)



552502

Binder, Wilhelm

Deutscher Barock. Die Grossen Baumeister des  
18. Jahrhunderts.

Königstein im Taunus u. Leipzig, 1940. Karl Ro-  
bert Langewiesche Verlag. 26 x 19 112 p.

= Die Blauen Bücher.

7000-1961

7.034.7 (H30) (084)  
72 (H30), 17<sup>o</sup> (084)

Albums de artă 3953

PINDER, Wilhelm

Deutsche Barockplastik. Königstein im  
Taunus. Leipzig, 1940. Karl Robert Lange-  
wiesche Verlag.

112p. (Die blauen Bücher) 26x19

Albums de artă 4103

PINDER, Wilhelm

Deutsche Döme des Mittelalters. [Herausgegeben von] Wilhelm Pinder. Mit 96 ganzseitigen Abbildungen. Dusseldorf u. Leipzig, [1910]. Verlag Karl Robert Lamgwiesche. XVI, 96, X. (Die blauen Bücher).

26.5x19

Albume de artă 4094

PINDER, Wilhelm

Deutscher Barock. Die grossen Baumeister  
des 18 Jahrhunderts. Königstein im  
Taunus u. Leipzig, 1925. Verlag Karl Ro-  
bert Langewische.

126p. (Die blauen Bücher) 16.5x

19

Albums de arts 3383

PINDER, Wilhelm

Deutscher Barock. Die grossen Baumeister des 18 Jahrhunderts. Mit rund 100 Abbildungen. Düsseldorf & Leipzig, [fa] Verlag Karl Robert Langewiesche. XXIV, 48 tab. XII. (Die blauen Bücher). 27x19.5

Albumé de artē

4283

PINDER, Wilhelm

Die deutsche Kunst der Dürerzeit. 2 Auflage.  
Leipzig, [1940]. Verlag E.A. Seemann.

404p. 64tab. (Vom Wesen und Werden  
deutscher Farmen. Geschichtliche Betrachtungen. Band 3.) 24.5x16.5

Albumé de artē 3009

PINDER, Wilhelm

Die deutsche Plastik des fuenfzehnten  
Jahrhunderts. [Mit 105 Tafeln in Licht-  
druck]. Muenchen, [1924] Verlag Kurt  
Wolf.

3f. 41 [-43]p. 105 f. 105tab.  
32.5x23.5

Albums de arts 3008

PINDER, Wilhelm

Die deutsche Plastik des vierzehnten Jahrhunderts. [Mit 104 Tafeln in Lichtdruck].  
Muenchen, [1925] Verlag Kurt Wolff.  
3f, 85 [-87] p. 104 tab. 104f. 32.5x23.5



PINDER, Wilhelm

Die Kunst der deutschen Keiserzeit bis  
zum Ende der stäufischen Klassik. 3 Au-  
flage Leipzig, [1940] Verlag E.A.  
Seemann.

327p. 63 tab. (Vom Wesen Werden deu-  
tschen Farmen. Geschichtliche Betrachtun-  
gen. Bd. 1). 24.5x16.5

Albums de arts 4285

PINDER, Wilhelm

Die Kunst der ersten Bürgerzeit bis zur  
Mitte des 15 Jahrhunderts. 2 Auflage.  
Leipzig, [1940]. Verlag E.A. Seemann.

382p. 56tab. (Vom Wesen und Werden  
deutscher Farmen. Geschichtliche Betrachtungen. Bd. 2.) 24.5x16.5

Albums de artă \_\_\_\_\_ 4114

PINDER, Wilhelm

Georg KOLBE. Zeichnungen. Einleitung von  
Wilhelm Pinder. Mit 100 Abbildungen.  
Berlin, [1942]. Rembrandt-Verlag.

95p. 6 tab. [2 ex.]

26x21

602860

1. Pinder, Wilhelm

Vom Wesen und Werden deutscher  
Formen. Geschichtliche Betrachtungen.

Band 1-3. Leipzig, Verlag E. A.  
Seemann, [1940].

3. vol

23x16

1. 7122/1961, 7123/1961

2. 7124/1961

3. 7125/1961.

7(09)(430)

Band 1 - Die Kunst der deutschen  
Kaiserzeit bis zum Ende der  
Stauferischen Klassik. [3 Auflage],  
[1940], 327 p., 64 tab +  
Bilder [1 Auflage], [1943], 436p.

602860

2.

Band 2. Die Kunst der ersten  
Bürgerzeit bis zur Mitte  
des 15. Jahrhunderts. 2  
Auflage [1940], 382 p.,  
52 tab.

602860

4.

Band 3. Die deutsche Kunst der Dürer-  
zeit. 2 Auflage [1940], 404 p,  
62 tab

853577 .

PINDER, Wilhelm

vezi: BILDWERKE (Die) des Naumburger  
Doms. 44 Bildtafeln. Mit einem Ge-  
leitwort von Wilhelm Pinder.



Albums de arts 502562

PINDER, Wilhelm

HEGE, Walter und Wilhelm PINDER.  
Der Bamberger Dom und seine Bildwerke.  
4-te Auflage. Berlin, 1938. Deutscher  
Kunstverlag.

31x23 63p. 40 tab.

502562

Pinder, Wilhelm

Hege, Walter [und] Wilhelm Pinder

Der Bamberger Dom und seine Bildwerke. 4-te Auflage.

Berlin, 1938. Deutscher Kunstverlag. 31x23 63 p.+40 tab.

Pindray, Odette-Marie-Marguerite de

414246

Les paralysies faciales congénitales essentielles.

Thèse.

Paris, 1937. Vigot frères, éditeurs. 25 x 16. 5

118 [- 120] p.

Faculté de médecine de Paris. N<sup>o</sup> 345

92-1938

320787

PINDTER, Felicitas.

Lásd: CELTIS, Protucius Conradus. Quattuor  
libri amorum. Germania generalis.  
Edidit ---

S 9119

Pindter, Felicitas

vexi: [Pickel, Conrad.] Quattuor libri Amorum secundum quatuor latera Germaniae... Edidit Felicitas Pindter.

320352

PINDTER, Felicitas.

Lásd: PROTUCCIUS, Conradus Celtis. Libri  
odorum quattuor. Liber epodon. Car-  
men saeculare. Edidit ---

716935

---

PINDUR, Gerhard

Untersuchungen über eine Zuordnung  
von Elektronenanregungsspektren im  
ultravioletten Spektralbereich zur bio-  
logischen Aktivität bei Spasmolytica.  
Marburg, [f.e.], 1978.

4 f., 60 p. cu sch., multigr. 21 cm.

Bibl. p. 51-57.

Vita p. 60.

Univ. Marburg. Fachbereich Humanmedizin.

Diss.

615.217.34.015.4

S. 2271-1981

**BIOLOGIE**

PINE wilt disease - nematological, entomological, and biochemical investigations.  
[De] Eizo Kondo, Arnold Foudin, Marc  
Linit... Columbia, [f.e.], 1982.  
56 p. 23 cm. (University of Missouri-  
Columbia, Agricultural experiment station.  
SR282)

582.475-1.2:595.132  
595.132:582.475



CHIMIE

PINE, Stanley H.

Organic chemistry / Stanley H. Pine. - 5th edition. - New York ; St. Louis ; San Francisco ; [etc.] : McGraw-Hill Book Company, 1987. - XIX, 1187 p. : fig. ; 24 cm. - (McGraw-Hill international editions. Chemistry series).

ISBN 0-07-100242-1.

547 (0.064)

*Pinea*

*prunciloru.*

[Belgrad] (Alba Iulia), 1702. 8°

800347

Lineau, Christian

Povesti de nu se mai stie cind. In romineste,  
de Larina Cassvan.

Bucuresti, 1964 Editura Tineretului. 20 x 12.5

224[-228]p

Gr. IV I. P. Cluj 1962 - 7628

3282-1964

84-34 (Lineau, C.) = L.

t 84-3.

413142

Pineau, Claude-André-Michel-Gilbert

Les complications des phlegmons périamygdaliens. These.

Paris, 1934. Soc. d'Éditions et de Publ. Médicales. 24 cm. 64 l.

Faculté de Médecine de Paris. No. 584.

B.U. 1173-1936.

pm.  
*sa*

417778

Pineau, Maurice

Contribution à l'étude des arsines. Thèse.

Paris, 1939. Vigot frères, éditeurs. 25 x 16.5

101 [- 103] p.

Faculté de médecine de Paris. N° 1841

3327-1942

408073

Pineau, Michel-Antoine.

Transpositions moléculaires et nouvelles  
synthèses en série alicyclique. Thèse.  
Montpellier.

Montpellier, 1937. Imprimerie de la  
Charité. 24.5x16 165[-167]p.

417829

Tineau, Roger.

Les ruptures utérines à la Maternité de Lariboisière dans les dix dernières années. Thèse.

Paris, 1939. Impr. L. Cario. 24 cm, 62 l. 1 les.

= Faculté de médecine de Paris.

Année 1939.

3327-1942.

n° 532.

301114

V  
Pineaux, Charles.

Assurance et placement. Thèse.

Paris, 1938. Les éditions Domat-Montchrestien.  
F. Loviton et C<sup>ie</sup>. 24x16 354 p., 3 tab.

= Université de Paris. Faculté de droit.

308-1939



PINEDA ARROYO, 'Jose Maria

La literatura pedagogica española contemporanea (1942-1976) : estructura temática y círculos científicos / Jose Maria Pineda Arroyo. - Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca, 1987. - 186 p. : tab., graf. ; 22 cm. - (Acta Salmanticensia. Estudios pedagogicos ; 26).

37.013(460)"1942/1976"  
028.7:37.013(460)"1942/1976"

PINEDA ARROYO, Jose Maria ; INFESTAS GIL, Angel ; HERRERO CASTRO, Santos

La innovacion en educacion prescolar :  
expectativas y problemas / Jose Maria Pineda  
Arroyo, Angel Infestas Gil, Santos Herrero Cas-  
tro. - Salamanca : Ediciones Universidad de  
Salamanca : Instituto de Ciencias de la Edu-  
cacion, 1984. - 218 p. : tab. ; 22 cm. -  
(Ciencias de la Educacion ; 15).

373.2.014.544(460)"198"