

617308

PEILLARD, Léonce

L'affaire du Laconia : (12 septembre
1942) / Léonce Peillard. - Édition revue
et augmentée. - Paris : Editions Robert
Laffont, 1988. - 271 p. : graf., [4] f. il.
; 24 cm.

ISBN 2-221-03439-2.

355.49(261.5)"1942"(O:
840-94(Peillard, L.)

d./975-1991

804662

PEILLARD, Léonce

La vie quotidienne à Londres au
temps de Nelson et de Wellington
1774-1852. /Paris/, Hachette,
/1968/.

291 p. (La vie quotidienne) 20x13
/Cu bibliogr./

39(42 Londra)"1774/1852"

9(42 Londra)"1774/1852"

308(42 Londra)-

3686-1969

758849

PEILLARD, Léonce

Scufundați cuirasatul Tirpitz! 22 Septembrie 1943. Cuvînt înainte de Sandu Gheorghe. Traducere din limba franceză de Sergiu Stanciu. București, Editura politică, 1974.

XVIII., 377/-380/ p., 8 tab. 20x12.5
[Cu bibliografie.]

840-31 (Peillard, L.)=590

9 (100) "1941/1944" (0:8)

820- 1975

Album de artă _____ 5751

PEILLARD, Léonce

Yougoslavie. Présentation de Léonce Peillard
Photographies de Mladen Grčević. Notices
géographiques, historiques et archéologiques
de Myriana. [Paris, 1955] Librairie Hach
chette.

126[-128]/p. (Les Albums des Guides
Bleus) 21x16.5

398800

Peillaube, G.

Les Images. Essai sur le mémoire et
l'imagination.

Paris, 1910. Marcel Rivière & Cie, éditeurs.

21,5 x 13,5 5 $\frac{1}{2}$, 513 [-514] p. [En bibliographie]

— Bibliothèque de Philosophie Expérimentale. IX.

159.953|.954(021)

-d. 8302-1954

PEDAGOGIE

PEILLE, Françoise

Appartenance et filiations : être enfant de quelqu'un /
Françoise Peille. - 2e édition. - Issy-les-Moulineaux : ESF,
2000. - 176 p. ; 24 cm. - (La vie de l'enfant, ISSN 0248-0328)
ISBN 2-7101-1480-1.

347.63

Album de artă _____ 6052

PEILLEX, Georges

La peinture du 19-e siècle, Paris, 1964
Pont Royal.

58/-59/p. 174 fig. 3f. (Le livre-musée
11) 19x12

PEIN, Birgit

Die ultradiane Periodik der bielektrischen Hirnaktivität im Schlaf bei kindlichen Bettnässern. - Elektroencephalogra-

616.62-008.223-053.2

612.821.7:616.62-008.223

616.831-073.75:612.821.7

Vezi fişa urm.

S/1008-1978

phische Registrierungen des Schlafpro-
fils und Auswertung der Hirnwellen.-
Würzburg, Dissertationsdruck Schmitt &
Meyer, 1977.

III+179 p.cu sche+1 pl. multigr.

21 cm.

Bibl.p.174-177

Vita p.179

Univ. Würzburg. Fachbereich Medizin.

Diss.

758102

PEIN, Roland

Untersuchungen zur Synthese von Stickstoffmonoxid in einem Plasmastrahl, Dissertation. Auszugsdruck. Darmstadt, [f. ed.], 1973.

4[-6/p.

21x14,5

[Cu bibl.]

546.172.6-31

9/379- 1974

658568

PEIN, Rolf-Dietrich v.

ODG-Untersuchungen bei männlichen Patienten mit cerebraler Gefäß-Sklerose.

Inaugural-Dissertation. Tübingen,

[F.ed.] 7, 1972.

V., 55 p.

21x15

[Cu bibliografie.]

S/ 1303-1974

616.133.33-002.2-073

FIZICĂ



PEINE, Andreas

Linear temperaturprogrammierte Pyrolyse-Fourier-Transformations-Infrarotspektrometrie von Poly(vinylketon)en / Andreas Peine. - Köln : [s.n.], 1992. - 159 p. multigr. : graf., tab. ; 21 cm.

Univ. Köln. Mathem.-Naturwiss. Fakultät.
Diss.

535.34-15

PEINE, Jörg

Biosystematische Untersuchungen an der Flechtengattung *Roccella* DC. (Roccellaceae, Opegraphales) auf den Kanarischen Inseln unter besonderer Berücksichtigung der Proteinmuster / Jörg Peine. - Köln : [s.n.], 1995. - 143 p. : fig. ; 21 cm.

Cu bibliogr.

Univ. Köln. Mathem.-Naturwiss. Fak. Diss.

582.293.28

CHIMIE

PEINEMANN, Klaus-Viktor

Über die Anwendung von Membranfiltrationsverfahren zur Bestimmung von Komplexbildung in wässrigen Lösungen. Kiel, [f.e.] 1982.

4 f., 121 p.cu sch., multigr. 24 cm.

Bibl.p.112-120.

Vita p.121.

Univ.zu Kiel.Mathematisch-Naturwiss.Fak.

Diss.

541.49-145.2

401934

Peinert, Herbert.

Ueber die verhaltene Fehlgeburt. /Missed
Abortion/. Inaugural-Dissertation.-Berlin.
Berlin-Neuköln, 1937. L. Marzetovicz. 20 cm.
31 l.

1831-1942.

BIOLOGIE

PEINERT, Rolf

Saisonale und regionale Aspekte der Produktion und Sedimentation von Partikeln im Meer / R. Peinert. - Kiel : Christian-Albrechts-Universität, 1986. - 108 p. : il., tab., graf. ; 21 cm. - (Berichte aus dem Sonderforschungsbereich, ISSN 0179-1397 ; 313. "Sedimentation im Europäischen Nordmeer" ; 2). - Bibliogr. p.101-108.

551.3.051:551.462.5

551.462.5:551.3.051

Album de artă 1124

PEINTRES (Les)

de fêtes galantes, le portrait et le paysage. Lancret-Pater-Boucher-Nattier-La Tour-Perronneau-Greuze-Vernet-Hubert Robert Moreau L'ainé. Textes de Luc Benoist, Louis Réau, Henri Puvis de Chavannes, Robert Rey.

2.

Album de artö 1124

XVIII siecles / Édition suisse / Geneve, [1942] /
Édition d'Art Albert Skira.

1of.15tab. (Les Trésors de la Peinture
Francaise.) 39x28.5

Album de arts 3122

PEINTURE,

La, au Muzée du Louvre. École allemande. Par
Réau. Paris, [fa] Publié par l'Illustra-
tion.

1f. VIII, 29[-30]p. 2tab. 29.5x20

Album de art^o 3120

PEINTURE,

La, au Musée du Louvre. École anglaise. Par
Marcel Nicolle. Paris [fa] Publié par
l'Illustration.

2f. X, 42 [-43] p. 1 tab.

29.5x20

Album de arts 3121

PEINTURE,

La, au Musée du Louvre. École espagnole. Par
Marcel Nicolle. Paris, [fa] Publié par
l'illustration.

2f., X. 43p. 1tab.

29.5x20

1.

Album de arts _____ 3116

PEINTURE,

La, au Musée du Louvre. École française.
XIV-e-XIX-e siècles. Paris, [fa] Publié
par l'Illustration.

29.5x20

Siècles XIV, XV, XVI

Par Paul-André Le-
moisne. 2f. XIV, 66 [-67]
1 tab.

2.

Album de artă _____ 3116 _____

- Siecle XVII Introduction par Pierre Marcel.
Notices par Charles Terrasse. 2f.,
XI, 83[-84]/p. 1tab.
- Siecle XVIII Par Louis Gillet. 2f, XVIII, 107[-
108]/p. 1tab.
- Siecle XIX Partie 1-3
- Partie 1. Par Louis Hautecoeur.
2f, X, 61[-62]/p. 1tab.

3.

Albums de artă 3116

Partie 2. / Par Paul Jamot / 2f. XVI, 74 /
75 / p. 1 tab.

Partie 3 / / XII, 156p. 1 tab.

Album de artă 3123

PEINTURE,

La, au Musée du Louvre. École hollandaise
Par Clotilde Mismé. Paris, /fa/ Publié
par l'Illustration.
2f, X, 79/-80/p. 1tab. 29.5x20

Album de artă _____ 3117

PEINTURE

La, au Musée du Louvre. École italienne XIII
XIV, XV siècles. Par Louis Hautecœur.
Paris, [fa] Publié par l'Illustration.
2f. XI 109[-110] p. 1 tab 29.5x20

Album de artă _____ 3118

PEINTURE,

La, au Musée du Louvre. École flamande. Par
Édouard Michel. Paris, [fa] Publié par l'
l'Illustration
2f. XIV, 12op. 1tab. 29.5x20

Album de arts 3119

PEINTURE,

La, au Musée du Louvre, École italienne XVI,
XVII, XVIII siècles. Par Gabriel Rouchès.
Paris, /fa/ Publié par l'Illustration.
1f. VIII, 77/-78/p. 1 tab. 29.5x20

Album de artă 1201

PEINTURE(La)

espagnole. Le Greco. Velasquez. Zurbaran.
Goya. [Texte par] [Francis Jourdain].
Paris, 1951. Les Editions Cercles d'Art.
2f. 8tab. [2ex] 37.5x29.5

PEINTURE(La)française au Musée Pouchkine.
Réalisation et textes E.Gueorguievs-
kaïa.Traduction Z.Spetchinsky.
Leningrad, Editions d'Art Aurore, 1980.
445 p., 631 tab. 35x27

75(44):069(47Moscou)(084
069(47Moscou):75(44)(084

Peinture française des XV^e-XVII^e siècles [au] Musée
de l'Ermitage. Introduction et réalisation de A.
Glikman. Traduction par G. Krassowski et V. Maximov.
Leningrad, Éditions d'art Aurora, 1973.

261 [-263] p., 80 tab. [color.] (Musée de l'Ermitage) 30x27

[NB: Titlul și textul și în l. rusă]

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

75(44) „14/16”: 069(47 Leningrad)

069(47 Leningrad): 75(44) „14/16”

Album de artă 1202

PEINTURE(La)

française du XVIII-e siècle. Watteau.
Boucher. Nattier. Chardin. Fragonard. Hu-
bert Robert. [Texte par] [Leon Moussinac]
Paris, 1951. Les Editions Cercles d'Art.
37.2f 8tab. [2ex] 37.5x29.5

Col. spec. +

FILOLOGIE

La PEINTURE française seconde moitié du XIX^e-début du XX^e siècle. Musée de l'Ermitage Léninegrad. Introduction d'Antonina Izerghina. Réalisation et commentaires d'Anna Barskaïa. Traduit du russe par Mireille de Karton (L'introduction) et Zénobius Spetchinsky (Les commentaires). Présentation de Vladimir Smolkov. Photographies de Lidia Tarassova. 2^e édition, revue et augmentée. Léninegrad, Éditions d'Art Aurore, 1982. 15 p.+195 f. illustr. color. 34 cm.

75(44) "18/19" (084)

Album de artă 1153

PEINTURE (La)

Hollandaise du XVII siècle. Frans Hals,
Souffredam, Rembrandt, Ter Borch, De Hooch,
Van Ruisdael, Vermeer, Hobbema [Texte par]
[André Fougeron]. Paris, 1951. Les Éditions
Cercles d'Art.

2f. VIII tab. [4 ex]

37.5x29.5

Album de artă Sertar 68 B

PEINTURE(La)

Roumaine au XX-e siècle. [Bucarest, 1956]
Édition en langues étrangères.

[7mape conținând lotab colorate] 28x24

Album de artă 1003

PEINTURE

(La) Roumaine contemporaine. Douze planches en couleurs. Introduction de G. Oprescu. Berne, 1944. Édition Iris.

14/-15/p. 12tab,

35x25.5

Albume de artă _____ Sertar 17 B.

PEINTURES

chinoises contemporaines dans le style
Traditionnel. [fl,fa,f.tip.] [Fără foaie de
titlu, datele luate de pe plic. Titlul și în
l. chineză, rusă, engleză și germană/
15tab. 37x26

Albume de artă Sertar 8 a

PEINTURES

chinoises contemporaines dans le style
traditionnel. [fl, fa, d ed] [Fără foa-
ie de titlu. Datele luate de pe plic.
Titlul și înl. chineză, rusă, engleză și
germană].

15 tab.

36.5x26.5

1.

Album de artă 2458

PEINTURES

de la dynastie des Songs (960-1279 ap J.C.)
Tome 1- și 3 Pékon [fa] Peintures
choisies et reproduites par les soins du
Musée du Palais de Pékin. [Fără foaie de
titlu, datele luate de pe o notă anexă]
36x32

2.

Albume de artă 2458

- Tom. 1. lotab.lofoițe cu explicații 1notă.
- Tom. 2.
- Tom. 3. lotab lofoițe cu explicații 1 notă.

394061

Peiper, Rudolf

Vrs: Ausonius, Decimus Magnus. Decimi Magni
Ausonii Burdigalensis Opuscula. Recensuit Ru-
dolphus Peiper.

394035

Peiser, Rudolf

verxi: Seneca, Lucius Annaeus. L. Annaei Se-
necae Tragediae. Recensuerunt Rudolfus
Peiser et Gustavus Richter.

PEIPPO, Jaana

Sex-related development in embryos / by Jaana Peippo. -
Turku : Turun Yliopisto, 2001. - Paginatie diferita : fig., tab., il.
; 25 cm. - (Turun Yliopiston Julkaisuja. Sarja A II. Biologica.
Geographica. Geologica = Annales Universitatis Turkuensis.
Ser. A II. Biologica. Geographica. Geologica, ISSN 0082-
6979 ; Osa 147, ISSN 0082-6979 ; Tom 147)

Cu bibliogr.

ISBN 951-29-1941-9.

591.33.089.3

403895

Peirce, Alan Stanley.

Anatomical interrelationships of
the Tacodiaceae and Cupressaceae

A part of a thesis Illinois

New Haven, 1936. 21x14 1 f. 14[15] p.

727-1937

B.

Filozofie

PEIRCE, Charles Sanders

Philosophical writings of Peirce. Selected and edited with an introduction by Justus Buchler. New York, Dover Publications, Inc., 1955.

XVI, 386 p. 20.5x13.5

19 (Peirce, Charles Sanders)

Philosophie

PEIRCE, Charles Sanders

Philosophical writings of Peirce. Selected
and edited with an introduction by Justus
Buchler. New York, Dover Publications, Inc.,
1955.

XVI., 386 p.

20.5x13.5

19(Peirce, Charles Sanders)

821868

PEIRCE, Charles S. *and*ers

Semnificație și acțiune / Charles S.
Peirce ; prefață: Andrei Marga ; selecția
textelor și traducere din limba engleză:
Delia Marga. - București : Humanitas, 1990
. - 348 p. : fig. ; 19 cm. - (Idei contem-
porane, Gîndirea filozofică a secolului XX).

Im 2 ex

165.741(Peirce, Ch.S.)

1-05(Peirce, Ch.S.)

1205-1990 ; 755-1991

B. A. M. 356

PEIRCE, Charles Sanders

Semnificatie si actiune / Charles S. Peirce ; prefață: Andrei Marga ; selectia textelor si traducere din limba engleza: Delia Marga. - Bucuresti : Humanitas, 1990. - 348 p. : fig. ; 19 cm. - (Idei contemporane. Gindirea filozofica a secolului XX).

d. 845 - 1999

165.74(Peirce,Ch.S.)
1-05(Peirce,Ch.S.)

662353

PEIRCE, Francis X.

Ponder slowly. Outlined meditations.
Westminster, Maryland, The Newman Press,
1958.

5 f., 323/-3267 p. 22x14

242

S/3798-1977

676148

PEIRCE, Penney

Folosiți-vă intuiția! / Penney Peirce ; traducere de Anca Perl
- Bucuresti : Teora, 2000. - 246 p. ; 20 cm. - (Interzone ; 47)
ISBN 973-20-0285-9.

159.956

2245-2000