

Filol .J .5557

MOLIERE [Jean-Baptiste Po quelin]
Les fourberies de Scapin. Comédie
avec une notice biographique, une notice
littéraire et historique... par René
D'Hermies. Paris, Librairie Larousse,
1959.

106 p. 17 cm. /Classiques La-
rousse/

Fiol Fr.148o2

MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin

Les fourberies de Scapin : comédie /
Molière. - Paris : Librairie Larousse,
1964. - 126 p. ; 17 cm. - (Nouveaux Clas-
siques Larousse)

84o-22(Molière,J.-B.P.)

Inv.5537/99o

MOLIERE [Jean-Baptiste Poquelin]

Les fourberies de Scapin : comédie ;
 suivie de Le sicilien ou l'amour peintre
 : comédie-ballet / Molière ; avec une
 notice sur le théâtre au XVIIe siècle,
 une biographie chronologique de Molière,
 une étude générale de son oeuvre, une a-
 nalyse méthodique des "Fourberies" de

840-22(Molière)

vezi fişa urm.

d/864-4990

longs extraits de Joguenet ou les
Vieillards dupés, des notes, des questions,
des sujets de devoirs par Jean Fabre. -
Paris : Les Editions Bordas, 1969. -
127 p., [4] f. il. ; 18 cm. - (Les petits
classiques Bordas).

S 18267

Molière

Les précieuses ridicules. Comédie en un acte, en prose.

Édition classique, avec notices et notes critiques, philolo-

giques et littéraires par G. Fapereau. Ed. 2.

Paris, 1888. Libr. Hachette et Cie. 18 x 11.5 2 f., xxxii,

53 p.

8584-1944

Filol J 1896

MOLIÈRE [Jean-Baptiste Poquelin]

Les Précieuses ridicules. Comédie avec
une notice biographique, une notice histori-
que et littéraire... par Félix Guirand et
Pierre Dussauge. Paris, Librairie Larous-
se, 1958?/

49p.

17cm.

/Classiques Larousse/

Filol J 1892

MOLIÈRE [Jean-Baptiste Poquelin]

Les Précieuses ridicules. Texte présenté
et annoté par Robert Jouanny. Paris, Li-
brairie A. Hatier, 1958.

88p. 18cm. / Les Classiques Ha-
tier nr 23/.

Filol J° 1881

MOLIERE, [Jean-Baptiste Poquelin]

Les Femmes Savantes°. Texte présenté et
annoté par Robert Jouanny°. Paris, Librairie A. Hatier, /1958?/

120 p°. 18 cm°. /Les Classiques
Hatier nr° 13/°.

08208

MOLIERE

Misanthropulu. Comedia în cinci acte
(1666). Traducțiune nouă de G. Sion.

București, Typographia C. Petrescu-C. et
I. G. Costescu, 1872.

100 p. 24 cm.

[In 4 ex.]

I. Sion, G. (trad.)

840-20 (Molière) = 590

Sion 1004

Molière

Misanthropulu. Comedia în cinci acte.
(1666)

Traducțiune nouă de G. Sion.

București, 1872. Tip. Petrescu & Costescu

8 100 p.

389924

Molière

Misanthropului. ~ Zaira de Voltaire. Traduceri
[din limba franceză] de G. Lion.

Iassi, 1854. Tip. Franco-Română. 17.5 x 11.5

1 f., IV, 92 p. [N.B. Zaira lipsește].

Lion

458-1923

84-22 (Molière) = R

Molière
Misanthropie

Sion 1009

vgi : Sion George. Traduceri de
G. Sion

856830

MOLIERE

Mizantropul. Comedie în cinci acte
în versuri. Versiune Românească de Tu-
dor Arghezi. București, Editura
Univers și Teatrul Național I.L. Cara-
giale, 1972.

79[-80] p. (Thalia) 19x12

840-22(Molière)=590

1763-1972

Philol J 1897

MOLIÈRE [Jean-Baptiste Poquelin]

Monsieur de Pourceaugnac . La Comtesse
D'Escarbagnas . Comédies avec une notice bio-
graphique, une notice historique et littérai-
re .. par Léon Lejealle . Paris, Librai-
rie Larousse, /1958?/ .

107 p . 17 cm . /Classiques
Larousse/

432230

Molière

Nők iskolája. Vigjáték 5 felvonásban. [Könyv-
cél] fordította Szabó Lőrinc.

[Budapest], 1956. Új Magyar Könyvkiadó. 19.5 x 13

83[-84] p.

Világirodalmi Könyvtár.

3967-1956

84-22 (Molière) = M

1.

02251

Molière

Oeuvres. Nouvelle édition. Avec de très-belles

figures en tailles douces. Tome 1-

A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée &

Merkus, 1749 —

13.5 x 7.5

I. P. C./M. C.-N. 1975-12306, 10 000 ex.

1 = st. v. 1640-1969

1/.

Tome 1. L'Étourdi, ou Les Contre-temps ~
Le Dépit amoureux ~ Les Précieuses
ridicules ~ L'Égarée, ou Le Cocu
imaginaire ~ Don Garcia de
Navarre, ou Le Prince jaloux. ~

L'École des moeurs ~ Les Facheux ~

L'École des femmes ~ La Critique

de l'École des femmes.

4 f., LXXX, 515 p. [Fille de la spirit

lipsa"]; 5 tab.

Molière

03093

Oeuvres de J. B. Poquelin de Molière Tome 1 -
Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot.
À Paris, De l'Imprimerie et de la Fonderie Stéréo-
types de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, an VII

(1799)

16 x 8

====
Tome 1.

274 [- 275] p.

I. P. C./M. C.-N. 1975-12306, 10 000 ex.

1st v. 1921 - 1969

1.

Filol. J.6151-6158

MOLIERE [Jean-Baptiste Poquelin]
Oeuvres. Publiées avec des notices
par Jacques Copeau. Tome 1-8. Paris,
La Cité des Livres, 1930.

8 vol. 18 cm.

Tom. 1. 3 f., 377 p.

Tom. 2. 3 f., 403 p.

Tom. 3. 3 f., 419 p.

Tom. 4. 3 f., 371 p.

2.

Filol. J.6151-6158

Tom. 5. 3 f., 307 p.
Tom. 6. 3 f., 339 p.
Tom. 7. 387 p.
Tom. 8. 3 f., 355 p.

S 17893

Molière

Œuvres complètes. Tome 1-3.

Paris, 1898-1902. Librairie Hachette et Cie.

18.5 x 12

| Les grands écrivains français : |

2
c

S 17893

Volume 1. 1898. 2 f., xxiv, 474[-475], 8 p.

Volume 2. 1900. 2 f., 503[-504], 4 p.

Volume 3. 1902. 2 f., 467[-468], 8 p.

773386

MOLIÈRE, Jean Baptiste Poquelin
Œuvres complètes / de Molière. - Oxford
: À l'Imprimerie de l'Université, 1920. -
647 p. ; 20 cm.

821.133.1 (Molière) (081)

d/1434-1992

Fi 102 Fr.14475

MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin

Oeuvres complètes / de Molière. - Oxford : A L'Imprimerie de l'Université, 1926. - 643 p. ; 19 cm.

840-2(Molière, J.B.P.)

Inv.5171/990

Molière

458893

Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par

Maurice Rat. [Tome] 1-2.

Paris, 1932. La pléiade. 18 x 11

Bibliothèque de la pléiade - 8, 9.

I = 1368 - 1960

II = 1369 - 1960

84-0 (Molière)

458893

[Tome] 1 .

858 [-859] ↓ .

[Tome] 2 .

958 [-961] ↓ .



MOLIERE

...Oeuvres complètes. Texte établi et annoté
par Maurice Rat. /Tome/ 1-2. Argenteuil,
Imprimeur Coulouma, 1932.

2 vol. 18 cm (Bibliothèque de la
Pléiade)

Vol. 1. 859 p.

Vol. 2. 961 p.

654845

MOLIÈRE

Oeuvres complètes: Préface de
Pierre-Aimé Touchard, Paris,
Éditions du Seuil, /1966/.

2f., 675/-681/p. (1'Intégrale)
22x17,5

84-o(Molère)
84-22(Molière)
84.o9(Molière)

d/442-1968

1.

Filologie

MOLIERE

Oeuvres complètes. [Vol.] 2, -4
Chronologie, introduction et notices par
Georges Mongrédien. Paris, Garnier-
Flammarion, -1973
2 vol. (Garnier-Flammarion) 17.5x10.5

840-22(Molière)

[Vol.] 2. L'école des femmes. ~ La critique
 de L'École des femmes. ~ L'im-
 promptu de Versailles. ~ Le ma-
 riage forcé. ~ La Princesse
 d'Élide. ~ Le Tartuffe ou l'impos-
 teur. ~ Dom Juan ou le festin de
 Pierre. ~ L'amour médecin. 1973.
 441[-446] p.

Filologie

[Vol.] 4. Les amants magnifiques. Le bourgeois gentilhomme. Psyché. Les fourberies de Scapin. La Comtesse d'Escarbagnas. Les femmes savantes. Le malade imaginaire. Poésies. 1973.
506[-509] p.

1 Retno 120377-89

801695

Molière

Opere. [Vol. I-IV. Traducere din limba franceză]

București, 1955-1958. Editura de Stat pentru lite-

ratură și artă. 19.5 x 13.

Clasicii literaturii universale

84-22 (Molière) = R

I = 1/3761-1955

II = 1/1054-1956

III = 1/545-1957

84-22 (Molière) = 59

84.09 (Molière)

[Vol. I.] Schibruitul sau Baraboatele / In romines-
 te de tdrsiar Maniu / ~ Dragoste cu toame.
 / In romineste de Tiberiu Hiescu / ~ Pretioa-
 sele ridicole / In romineste de Alexandru Ba-
 laci / ~ Izanarel sau incoronatorul inchipuit

/: În comemorarea de Demostene Rotez / ~ Școala
bărbatilor /: În comemorarea de N. Tagintescu-
Triza / ~ Psalogue /: În comemorarea de Barbu
Brescanu. Studiu introductiv și note de
N.N. Condrescu și Valentin Lipatti. Ilustrații

de F. M. Moreau la Feune / 482 [-487] p. 7

Tab.

[Vol. II.] Scoala nevestelor ~ Critica scolii nevestelor.

Improvizatiia dela Versailles. ~ Conversatie cu
de-a sila. ~ Tartuffe sau Impostorul. ~ Don

Juan sau Ospățul de piatră. ~ Amo-
rul medic. 512 [- 516] p., 6 tab.

[Vol.] III. Mirantropul. ~ Doctorul fără voie. ~
Sicilianul sau Amorul negrav. ~ Am-
phitryon. ~ George Dandin sau Totul păcăt.

1956.

376[-380] p.

[Vol.] IV.

Avarul ~ Lomul de Pourceaugnac. ~

Bucgherul gentilom. ~ Violeniile lui Scapin.

~ Contesa de Encarboignois. ~ Femeile sa-

vante. ~ Bolnoul inchipuit. 1958.

728[-735] p.

382370

Molière

otthon és a társaságban.

Ld.: Katona Lajos.

Molière

Lion 180

Pretioasele redicule, sau cuconitele de
scoarte. Comedie într'unu act.

Tradusă din operele lui Moliere
de d-na Elena Stauati.

Pașii, 1850. Buciumul român. 8

2 f. , 44 p.

C
Molière

350929

Psyché. v L'impromptu de Versailles. v Le mé-
decin volant.

Paris, [f. a.]. Libr. de la Bibliothèque Nationale

Ch. Eggimann, éditeur. 13x8.5 191 [-192] p.

Bibliothèque Nationale. Collection des meilleurs auteurs
anciens et modernes. / Nr. 345. /

84-22 (Molière 3.01)

 Filol. J. 5497

MOLIÈRE [Jean-Baptiste Poquelin]

Scenes choisies a l'usage de la
classe de Sixieme par André Delotte.
Paris, Librairie A. Hatier, 1958.

95 p. 18 cm. / Les Classiques
Hatier. Nr. 620/.

Moliere

Rare 503

Sgîrcitul. comedie în 5 acte. Tradusă de

J. Ruset.

Bucuresti, În tipografia

lui J. Eliad, 1836

168 p.

18x12

[menționată de Jarcu în Bibl. bhe. Rom. p. 36].

Molière

Sgârcitulul. Comedie în 5 acte. Trad. de
i. Roșetu.

București, 1836. Tip. lui G. I. I. 4 166 p.
/N.B. Foia de titlu lipsește/.

vezi : IARCU, p. 36

346896

Molière

Igărcitul. Comediă în 5 acte. Tradusă de Virgiliu

Popescu.

Brasov, 1882. Editura tipografii Alexi. 19x13 1/2, III p.,

75 p.

491-1940.

84-22 (Molière, J. B. 7.03 = 59)

434100

[Molière]

Smehotvornye žemannicy. Komedija v jednom
dejství [2t] Žan Batist Mol'er. Peregod n.
Jakovlevoj.

Moskva, 1956. Iskustvo. 19x12 46[-48] p.

84-22 (Molière) = P.

6873-1956

Filol. I. 2485

MOLIÈRE

Tartüffe. Komödie in 5 Aufzügen. Deutsch
von Emilie Schröder. Leipzig, Philipp
Reclam jun., /f.a./.

74 p.

15 cm.

Filol J 1900

MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin

Tartuffee. Comédie publiée conformément
au texte de l'édition originale 1669. No-
tice et annotation par Jean Thomas.
Paris, Librairie Delagrave, 1933.

128p. 18cm. /Classiques Del a-
grave/

349486

Molière

Tartuffe. Comedie in 5 acte. Traducere in versuri de A. Toma. Ed. III.

Bucuresti: 1947. Editura de Stat. [Tip]: Univesul, S.A.: 18x11 144 p.

== Biblioteka de Buzunox. 45 :|.

Filol. J. 1891

MOLIÈRE [Jean-Baptiste Poquelin]
Tartuffe. Texte présenté et annoté par
Robert Jouanny. Paris, Librairie A. Ha-
tier, 1957.

110 p. 18 cm. / Les Classiques
Hatier nr 20/.