

267635

Claudel, Paul

Figures et paraboles. 2<sup>e</sup> édition.

Paris, 1936. Gallimard. 8° 261[-265]p.

125-1937

IPCSB 20.887-68

267635

S 363

C  
Clandet, Paul

Figures et paraboles. Ed. 2.

Paris: 1936: Gallimard. 18x11. 261[-265]p.

I. 473.

854246

CLAUDEL, Paul

Introducere în pictura olandeză. In.  
românește de Anda Boldur. București,  
Editura Meridiane, 1968.

63 p., 4 tab.

16.5x11.5

6763-1968

75(492.6)  
84-96(Claudel, Paul)=59

Filol. J.6480

CLAUDEL, Paul

Jeanne de Arc au bucher. 2-e éd.  
Paris, Gallimard, 1939.

95 p.

18 cm.

0129.23

CLAUDEL, Paul

Kinyilatkoztatás : miszterium négy  
felvonásban és egy előjátékban / Paul  
Claudel ; fordította: Réti Irén és  
Szines Pál. - Békéscsaba : Tevan-  
Kiadás, 1919. - 126 p. ; 18 cm.

8-0-23(Claudel,P.)=945.11

3844-1962

*Filologie*

CLAUDEL, Paul

L'annonce faite à Marie. Version  
définitive pour la scène. Paris,  
Gallimard, 1974.

218[-223] p. (Collection Folio, 26)  
17.5x11

840-23 (Claudel, P.)

Album de artă \_\_\_\_\_ 6189

CLAUDEL, Paul

La peinture hollandaise et autres  
écrits sur l'art. [Paris], Gallimard,  
1967.

189[-191] p. [Cu 7o tab.incluse  
în paginație]. (Coll. Idées-Arts, 1o)  
165x133

6469/1967

BIBLIOTECA  
V. VĂTĂȘIANU

973

CLAUDEL, Paul

La peinture hollandaise et autres écrits sur l'art / Paul  
Claudel. - Paris : Gallimard, 1967. - 191 p. : il. ; 17 cm. -  
(Idées-arts ; 10).

d.4256-2004

75(492)(084)



*Filologie*

---

CLAUDEL, Paul

La ville. Deuxième version.

[Paris,] Mercure de France, 1970.

158[-159] p. (Le Livre de Poche)

16.5x10.5

840-23(Claudé, P.)

*Filologie*

CLAUDEL, Paul

L'échange. Première et seconde ver-  
sion. Théâtre. Paris, Mercure de France,  
1971.

318 p. (Le Livre de poche 3202)  
17x11

840-23 (Claudel, P.)

760645

---

CLAUDEL, Paul

Le soulier de satin ou le pire n'est  
pas toujours sûr. Première et deuxième  
journées. 21-ème édition. Paris,  
Gallimard, 1929.

203[-205] p.

19x12

840-23(Claudel, P.)

d/2083-1976

252768

S 365

1. <sup>c</sup>  
Caudel, Paul

Le soulier de satin ou le pire n'est  
pas toujours sûr. Ed. 18. [Vol.]/: 1-2:/.  
Paris, |: 1929:/. Gallimard. 18x11.5  
1936

[Vol.]/: 1.: Première et deuxième journées. 203[-207]p.

I. 450.

2. c

S 365'

[Vol.] | 2: | Troisième et quatrième journées.

265 [- 269] p.

Claudel, Paul

252768

Le soulier de satin ou le pire n'est  
pas toujours sûr. Fol. 1-2. 18<sup>e</sup> édition.  
Paris, 1936. Gallimard. 8°

Fol. 1: Première et deuxième journées. 204[-205]

Fol. 2: Troisième et quatrième journées. 266[-270]  
70.

CLAUDEL, Paul

Le Soulier de satin. Extraits par  
Marcel Girard.

Paris, Librairie Larousse, 1956.

149 p. /Classiques Larousse/ 17 cm.

840.09/Claudel, P./

-----  
*Filologie*  
-----

CLAUDEL, Paul

Le soulier de satin. Version intégral.  
Paris, Gallimard, 1972.

501/-503/ p. (Collection Folio 273)  
17.5x11

840-23(Claudel, Paul)



617910

---

CLAUDEL, Paul

L'oeil écoute / Paul Claudel. -  
Paris : Gallimard, 1946. - 245 p.,  
[8] f.il. ; 24x19 cm.

7.03

7.072.3(Claudé1,P.)

840-4(Claudé1,P.)

d/3409-1991

772711

---

CLAUDEL, Paul

L'otage : drame en trois actes / Paul  
Claudel. - 59-ème édition. - [Paris] :  
Gallimard, 1944. -218 p. ; 19 cm.

840-2(Claudel,P.)

d/3963-1994

CLAUDEL, Paul

L'otage suivi de Le pain dur et de  
Le père humilié. Paris,

Gallimard, 1972.

440[-441] p. (Collection Folio,  
170) 18x10.5

840-23(Claudiel, P.)

Filologie

CLAUDEL, Paul

L'otage suivi de Le pain dur et de  
Le père humilié. Paris, Gallimard,  
1972.

— 440/[442]p. (Collection Folio 170)  
18x11

840-23 (Clausel, P.)

CLAUDEL, Paul

Morceaux choisis. Avec un Portrait  
et un Autographe de l'Auteur. 6-e éd.  
Paris, Librairie Gallimard, 1925.

253 p.

19 cm.

(nrf).

11013 J. 9133  
-----

CLAUDEL, Paul

Oeuvre poétique. Introduction par Stanislas Fumet. Paris, Librairie Gallimard, 1957.

XXXVIII, 993 p. 17 cm (Bibliothèque de la Pléiade)

853069

---

CLAUDEL, Paul

Partage de midi. Drame. Paris, Gallimard, 1966.

183[-186]p. (Le Livre de Poche. 1508)  
16,5x111

84-23(Claudiel, P.)

3543-1967

868511

---

CLAUDEL, Paul

Partage de midi : drame / Paul  
Claudel. - 4<sup>oe</sup> édition. - Paris :  
Gallimard, 1949. - 239 p. ; 19 cm. -  
(Nouveau roman français).

840-2(Claudé1,P.)

d. 131-1990



-----  
*Filologie*  
-----

CLAUDEL, Paul

Partage de midi. Première version.  
Paris, Gallimard, 1972.  
150 p. (Collection Folio 245) 17.5x11

840-23(Claudiel,Paul)

267640

Claudel, Paul

Positions et propositions. Art et littérature.

[Vol. 1-2]. 3<sup>e</sup> édition

Paris, 1928-1934 Librairie Gallimard. 8<sup>o</sup>

[Vol. 1]: 1928. 251[-255]p.

[Vol. 2]: 1934. 264[-268]p.

C

267640

S 364

Claudiel, Paul

Positions et propositions. Ed. 3. [Tome 1-2].

Paris, p. 1928-1934. Libr. Gallimard. 18.5 x 11.5

(N.B. Pe coperta : Vol. 1 Ed. 10., Vol. 2. Ed. 7.)

Tome 1. Art et littérature. | : 1928 : | . 251 [- 255] p.

Tome 2. | : 1934 : | . 264 [- 267] p.

C

S 13845

blaudel, Paul

Présence et prophétie.

Fribourg en Suisse, 1942. Éditions de la Librairie de

l'Université. 19x12 301[-303] p.

C  
323730

CLAUDEL, Paul.

Présence et prophétie.

Fribourg en Suisse, 1942. Éditions de la  
Librairie de l'Université Fribourg.

/St. Paul imprimerie/. 19 cm 301 l., 1  
lev.

547-1943.

J.M.

853193

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CLAUDEL, Paul

Réflexions sur la poésie. Paris :

Gallimard, 1966.

185[-191]p. (Idées. 29) 16,5x11

4995-1967

8.09-1

8.01

*Filologie*

---

CLAUDEL, Paul

Tête d'or. Deuxième version.

[Paris], Mercure de France, 1973.

247/-255/ p. (Collection Folio, 308)

17.5x10.5

840-23(Claudel, P.)

201793

Caudel, Paul

The east i know. Translated by Teresa  
Trances and William Rose Perct.

New Haven, 1914. Yale university Press.

8° XIII, 199 p.

990 - 1923

IPCSB 20.887-68



11013  
Filol.J.9134

---

CLAUDEL, Paul

Théâtre. Introduction<sup>n</sup> et chronologie de  
la vie et de l'oeuvre par Jacques Ma-  
daule. Paris, Librairie Gallimard, 1956.

XLV, 1172 p. 17 cm (Bibliothèque  
de la Pleiade)

253449

Claudé, Paul

Théâtre. Série I. -

Paris, 1927 - 1931. Mercure de France. 8°

Série I. [Part. 1-4.]

[Part. 2]: Tête d'or. (I<sup>ère</sup> et II<sup>e</sup> versions)

578-1937

IPCSB 20.887-68

2.

253449

10<sup>e</sup> éd. 1927. 440 [-444] p.

[Part. 2]: La fille. (I<sup>ère</sup> et II<sup>e</sup> versions) 9<sup>e</sup>

éd. 1929. 308 [-312] p.

[Part. 3]: La jeune fille Hortense L'échange.

10<sup>e</sup> éd. 1930. 279 [-285] p.

5.  
253449

[Part 4:] Le repos du septième

jour. L'Agamemnon

d'Eschyle. Vers d'exil.

9<sup>e</sup> édition. 1931. 242 p.

84-23 (Clandel, P.)

Fil.Fr.4981

CLAUDEL, Paul

Théâtre. Tome 1-2. Introduction/et/  
chronologie de la vie et de l'oeuvre par  
Jacques Madaule. Paris, Éd. Gallimard,  
1956.

2 vol./Bibliothèque de la Pléiade./  
18x110.  
Vol. 1. 1956. XLVI, 1176 p.  
Vol. 2. 1956. 1388 p./Nb. cu bib-  
liografie./

774333

-----

CLAUDEL, Paul

Un poet privește crucea / Paul Claudel ;  
traducere: Anca Sârbulescu. - București :  
Anastasia, 1994. - 280 p. ; 20 cm. - (Eseu  
; 4. Seria occidentală).

Titlul original în lb.franceză: Un poète  
regarde la croix.

ISBN 973-96130-6-3.

*In 2 ex.*

821.133.1-97 (Claudel, P.) = 135.1

1. Claudel, Paul

vezi:

771980

BIBESCU, Martha, Principesa

Correspondența cu Paul Claudel : scrisorile noastre inedite / Principesa Martha Bibescu ; în românește de Maria Brăescu și Gheorghe Lăzărescu. - București :

840-6(Bibescu, M. Principesa)=590

840-6(Claudiel, P.)=590

vezi fișa urm.

2.

771980

---

Albatros, 1992. - 176 p. ; 20 cm. -  
(Memoria).

Titlul original în lb. franceză: Echange  
avec Paul Claudel ; nos lettres inédites.  
ISBN 973-24-0251-2.



317181

CLAUDEL, Paul.

Lásd: NIZSINSZKIJ Romola. Harc Istenért.  
Nizsinszkij naplója. ——— utóhang-  
jával.

W.

Claudet, Paul

290274

versi: *Trigoana religioasă în Spania. Cu  
poemă - prefată de Paul Claudet.*

Claudet, Paul

195195

verri: Rimbaud, Arthur: Œuvres. Vers  
et proses... Préface de Paul Claudet.

Claudiel, Paul

823535

---

veixi: RIMBAUD, Arthur

Poèmes / Arthur Rimbaud ; préface de  
Paul Claudel. - Paris : Le livre de poche,  
1961. - 180 p. ; 17 cm. - (Le livre de  
poche ; 498. Classique).

840.09(Rimbaud, A.)

840-1(Rimbaud, A.)

840-95(Claudiel, P.)

*Claudiel, Paul (despre)*

564760

-----

ANTOINE, Gérald

Paul Claudel ou l'Enfer du génie / Gérald  
Antoine. - Paris : Robert Laffont, 1988. -  
477 p., [8]f.il. ; 24 cm. - (Biographies sans  
masque).

ISBN 2-221-01288-7.

929 (Claudiel, P.)

840-94 (Antoine, G.)

*int*

*Claudel, Paul (despre)*

868584

---

~~1953~~

BARJON, Louis

Paul Claudel / Louis Barjon ; préface  
de Paul Claudel. - Paris : Editions Univer  
sitaires, 1953. - 159 p., [1] f. portr. ;  
18 cm. - (Classiques du XX<sup>e</sup> siècle ; 9).  
Bibliogr. p. 150-155.

840.09(Claudiel, P.)

840-95(Barjon, L.)

016:840.09(Claudiel, P.)

012(Barjon, L.)

*int*

Claudiel, Paul (depre) \_\_\_\_\_ 770598 \_\_\_\_\_

MONDOR, Henri

Claudiel plus intime / Henri Mondor. -  
Paris : Gallimard, 1960. - 335 p. ; 21 cm.

840-95(Mondor, H.)  
840,09(Claudiel, P.)  
929(Claudiel, P.)

int.

58136

Claudern, D. Gabr. Fried.

verz: Heister, Laurentius. Compendium  
anatomicum... Nach der neuesten 5ten  
lateinischen Auflage durchsehen, ver-  
mehrt und in vielen Übersetzungen  
deutlicher, dargestellt von D. Gabr.  
Fried. Claudern.



170568

Clauderus, Gabriel

Gabrielis Clauderi dissertatio de tinctura  
universali, ( vulgo lapis philosophorum  
dicta ), in qua 1. quid haec sit, 2. quod  
detur in rerum natura; an Christiano  
consultum sit immediate in hanc inquirere;

1449 - 1919

IPCSB 20.887-68

170568

4. è qua materia; et 5. quomodo praeparatur, per rationes, et variorum experientiam perspicue proponitur; aliisque curiosa et utilia, huic analoga, adnectantur. Ad normam Academiae naturae curiosorum.

Altenburgi, 1678. Apud Godofredum Tichterum.

IPCSB 20.887-68

4° 6f., 272p. + 12 fol.