

Pierquin, B.

1465/1971

siⁿ d. Raventos

'Endocurieterapia adenopatilor cervicale
maligne cu iridii 192.

Bucuresti, 1969. V. P. Informatia. 437-441p.
retras

Pierquin, B

4020/ 1971.
9

și N. Niculescu.

Endocurieterapia cu Iridium radio-
activ în carcinoamele localizate la
zona de joncțiune, a limbii.

București 1970. G.P. Informația 355-362 p.

Extras.

3157/1983

PIERRE Charbonnier. Traduit
du roumain par Micae-
la Stăvereu. București,
"Ion Creangă" 1982
14 p.

2194/1983

PIERRE charbonnier. Traduit
du roumain par Micaela
slivescu. Bucaresti,
"Jou Creangă" 1982.
15 p.

Pierret-Antoniu A.

3918-1942.

M. Koşulniceanu și ziarele franceze din timpul sederii
sale la Lunéville. (1834-1835) Extr. "Arhiva Rom" Tom 7/1941.
Buc. 1942. Ed. sunt. cult. Mihail Koşulniceanu ~ Tip. "Cartea
Rom. 14 p. 1 tabl

Pieric, Stefan

6502-1946.

România agricolă și imperialismul economic al țării în
industrie.

Buc. 1946. Tip. Cărilor Bisericești. 287 p.

Piersic, Stefan

12838-1943

Situația României în cadrul concepției zooeconomice în organizarea viitoare a Europei. Conferință. Bernăuți, 1943. Tip. „Mitropolitul Silvestru”. 28 p.

PIERSICĂ

5648/1983

de primăvară. Proză scurtă
chineză modernă. Prefată,
antologie, traducere din
limba chineză și note de
lira și Constantin Zupeanu;
Povestiri, editura Univers
1983,

460 p. 0

310/1991

PIERSON, R.H ; STEVENSON G.S.
Revenul utilitatii calcul.
/ R. H. Pierson; G. S. Stevenson. -
[S.l., s.u., s.a.].

135i/199i

PIERSON R.H. ; STEVENSON G.S

Revenue ultramarine calcul

/R.H. Pierson, G.S. Stevenson. -
S.P., I.4. I.9. /

788/1984

PIERSON-PIERARD,

Viata parionată a Katherinei
Mansfield. În românește de Angela Ciș-
mas. București. 'Univers' 1983.

160 p.

O

4996/1983.

PIERSON-PIERARD, Marianne

Fiata pasionată a Katherinei
nei Mansfield. În românești de
Muzela Cișvas. București,
„Univers” 1983.

160 p. (Biografii romântate
univers)

5422/967

[Pisă

de teatru neindetificabilă]

București, 1967. Braziografa.

116 p.

2201-1948

PIESCU, A.

Activitatea Institutului în 1947. Extras
București, 1948. M. O. Imprimeria Centrală.
p. 127-141.

1603-1947

PIESCU, Andrei

Despre poliploidie. Extras.

București, 1946. M. O. Imprimeria Centrală. 96-
109p.

Institutul experimental pentru cultivarea și
fermentarea tutunului C. A. M. București-Băneasa

-----1602-1947-----

PIESCU, Andrei

și N. ANITIA

Calitatea tutunului. Extras.

București, 1946. M. O. Imprimeria Centrală. 130-
183p.

Institutul Experimental pentru cultivarea și
fermentarea tutunului. C. A. M. București-Băneasa

SILVA A. si N. Mita 6829-1945.

Tutunurile de tipul Virginia 'bright' cu privire speciala la Romania. Extras: Bul. culturii si fermentarii tutunului N° 1-2/1944.

Buc. 1944. Tip. "Bucovina" 64 p.

Int. experimental p. cultura si fermentarea tutunului C.A.M.
Buc. - Bomeco

4358/10 - 1956

PIESE

ambūtisate din tablă.

Buc., 1956. Ed. tehnică. C. C.

Ministerul Ind. Metal. și Constr. de Mașini.

PIESE corale

787/1985

din creația clasică românească. - București: Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, 1982. - 172 p. multigr.

0

I.B.I.A.P. 83/118

19-1-6 Ft. X7 (75×125 mm). Ed. 1983

Lei 0.118

Piese

9529-1961

corale din muzica universală.

București, 1961. Editura muzicală. 74 p.

4369/1985.

PIESE carale, din creația
universala. - București,
Institutul de cercetări
etnologice și dialectologice
1983. - 159 p. 4. wuz.

Piese

5700/1975

de artilerie din colecția Muzeului Militar
Central. [Album].

București, 1974, Editura Militară.

[I.P. „Arta Grafică.”].

48 p.

4316/1984.

PIESE de etnografie africa-
nă în colecții bucureștene,
martie-aprilie 1984.

București, Muzeul de istorie
naturală. Grigore Antipa 1984
49 p. (Catalog.)

O

2942/1984

PIESE de mare popularitate, pentru chitară.
Bourrée din Suita în mi minor pentru lăută
de F.S. Bach. Amapola de F.R. Laalle,
Cine mi-e drag, mă așteaptă de Gherase
Dendrino. Transcripție pentru chitară clasică
de Adrian Jonescu. București, Editura
Muzicală, [1983].
8 p.n. muz. ○ (Muzică ușoară)

4852/1983.

PIESE de mare popularitate:
Gregoras Dinicu, Căminu postei
g. Boulanger, Val de Cocorit
Preluerați pentru acordon
de prof. Octavian Coza
București, editura muzicală
1982.

8 p. 4-une f.

2088/1982

PIESE de mobilier fil.

Bucuresti, f.c., 1981.

152 pl.



I.S.I.A.P. 81/1370

19-1-6 -- 75 x 125 mm
Ed. 1981 Lei 8,00

2768 - 1953

PIESE

de radio din mase plastice și ceramice. Traducere din limba rusă.

Buc., 1953. Editura Energetică de Stat. Lito EES
104 p.

PIESE

718 - 1954

de radio din mase plastice și ceramice. Traducere din limba rusă.

Buc., 1953. C.C. Edit. Energetică de Stat. Lito
EES. 104 p.

Ministerul Energiei Electrice ...

Piese

4269/966

de schimb, aparținând întreprinderilor
regionale pt. valorificarea produselor
agricole.

București, 1965. Corp. cartografică.
179 p.

Piese

3345-1961

de schimb. Motor de bicicletă tip 06.

Brasov, 1961. Y.P. Brasov. 23 p.

Piese

4284/966

de schimb pentru autovehiculele apar-
ținând întreprinderilor regionale pentru
valorificarea produselor agricole.

București, 1965. Corp. Cartilagrapia.

101p.

4166 - 1956

PIESE

de teatru -culegere de piese ucrainene.
Buc., 1956. Cons. Gen. Arlus. Tip. Arlus. 50 p.

P.
Prese

7518-1959

de teatru pentru copii.

Bucuresti, 1959. editura tineretului. T.P. 13 decembrie
1918". 195 p.

Piese

1978-1961

de teatru pentru copii.

Bucuresti, 1961. editura tinerețului. Y.P.

"13 Dec. '1918". 235 p.

Piese

3314/1972

ide teatru pentru tineret si copii

Brasov, 1971. Y. P. Brasov.

95 p.

5905-1958

PIESE

Într-un act. Oaspetele din fapta seriei de
Horia Lovinescu. Pentru fericirea poporului
de N. Moraru și A. Baranga. Răfuiala. Gardul
de Tiberiu Vornic. Ediția a II-a.
București, 1958. Editura de Stat didactică
și pedagogică. Întreprinderea Centrală de
Poligrafie M.F.A. 100 p.

Piese

4056-1961

izolate de mobilier.

Bucuresti, 1961. f.e. [Pliant].

Piese .

3607/1975

mici pentru trompetă și pian.

Album alcătuit de Aurel Popa.

[Note muzicale].

București, 1972, Centrul de îndrumare

a Creației Populare și a Mișcării
Artistice de Masă. 51 p.

1550 - 1955

PIESE

muzicale instrumentale. Spliment nr. 11-12 no-
embrie-decembrie 1954, la muzica.

Buc., 1954. C. C. Tip. Intrep. Poligr. nr. 2. 60 p.

2659 - 1955

PIESE

muzicale instrumente. Supliment nr. 3 martie
1955 la Muzica.

Buc., 1955. C.C. Tip. I. P. nr. 2. 39 p.

3295/1981

PIESE pentru flaut de compozitori români. Ediție îngrijită de Aurel Popa
București, Editura muzicală,
1980.

61 p.

Piese

392/964

pentru pian.

București, 1963. Editura muzicală. 79p.

PIESE pentru 480-487/1985
pian de compozitori români:
Rondo / Lucian Vlădescu. Toccată / Miha-
il Vîrtosu. Da tuonore / Maia Ciobanu
Rondo / Marina Vlad. Melisme / Drina
Hosnas. Ciurpăciile lui bășini / Chris-
tian Alex. Petrușu. Popovici Fred / Cou-
centrice. Răzucea usurilor / Doina
Nemțeanu - Rotaru. Editie îngrijită de
Theodor Grigorie. - București: Editura
muzicală, 1983, 8 vol. 39 p. № 0.112

I.S.T.A.P. 83/115

19-1-6 Ft. X⁷ (75×125 mm). Ed. 1983

4345/1977

Piese pentru pian inspirate din războiul de independență 1877-1878. Album omagial alcătuit de Georgeta Ștefănescu - Barnea. București, Conservatorul de muzică "Ciprian Porumbescu, 1977.

51 p.

Multipl. Cons. C. P.

6208/1979

PIESE pentru pian inspirate
din războiul Independen-
ței Românești. Alcătuit de
'Enea Borza. Cluj-Napoca
Conservatorul de muzică
'G. Sima', 1978.
57p. u. muz.

Piese

3913-1957

pentru teatrul de păpuși

Buc. 1957. Editura de Stat pentru imprimare
și publicații. 211 p.

6979-1958

PIESE

pentru teatru de păpuși. Dracul gol de Florin SCARLATESCU. Dacă toți am fi leneși de Xenia și Aurel BOESTEANU. Firfirică fără frică de Xenia și Aurel Boeșteanu. Veverița de Tudora M. PETCUT.

București, 1958. Editura de Stat didactică și pedagogică. 135 p.

6985-1958

PIESE

pentru teatru de păpuși. Traduceri. Iepurii împăratului de A. LIUBARSKAIA. Nimeni nu e ca Ferda de I. Kalab. Ce citește Mihăiță de K. H. WEGENER.

București, 1958. Editura de Stat didactică și pedagogică. Tipografia învățămîntului. 111 p.

5917/1979

PIESE pentru vioară și pian
de compozitori români.

Ed. îngrijită de Liviu Gîl-
deanu. București, Edit.
muzicală, 1979.

31 p. (Repertoriu instrumen-
tal 2).

3308/1981

PIESE pentru violoncel de
compozitori români 4. Editie
îngrijită de Serafim Antro-
pov-Manu și Lorel Spinei
București, Editura Muzi-
că, 1980.

75 p.

I.P. "Buletin oficial"