

1303/1980

CARABULEA, ANATOL

**Modelarea sistemelor economico-inginerești.** Probleme energetice. București, Editura didactică și pedagogică, 1979.

412 p. cu fig. 240×170 mm. (Ministerul Educației și Învățămîntului).

Introducere și tablă de materii și în limba engleză.

Bibliografie p. 408—410.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918” ; 19,10 lei.

519.86:33+62

1238—[Nr. 3559/79]

8354/969

Barabulea, Anatal

Modele matematice si schema logica pentru  
studiul influentei liniilor electrice asupra  
circuitelor de telecomunicatii cu ajutorul  
calculatoarelor numerice.

Bucuresti, 1968. J.P. Informatia. 893-911p. Extras.

Sarabulea, Elena

1899/4 1974

Subla di mi rutivare în limba română.

Bucuresti, 1972. J. P. Informatica. 509-513p.  
retras.

Sarabulea, Elena

530/4 1974

Interficul [vocală + ] - L - în derivarea  
nonverbală din limba română.

București, 1972. I.P. Informația. 107-135 p.  
retras.

Carabulea, Elena

7349/1975

Sufixele diminutive în limba română

Rezumatul tezei de doctorat

București, 1974. Univ. din București

19 p.

1150 $\frac{1}{2}$  - 1975

Carabulea, Elena

Sufixe diminutive neologice în  
limba română contemporană.

București, 1973, Editura Academiei.

p. 655 - 668

Extras din: ICL, an. 24, nr. 6

8406/969

Carabulea, Elena

Sufixele - mint si - ment.

Bucuresti, 1969. Y. J. Informatica. 47-55 p.

Retras.

5257/14-1976

Cara bulea, Elena

Sufixele -on, -onă. Bucuresti, 1974,  
Editura Academiei.

p. RT-123

Extras

Carabulea, Elena

6334/125 - 1971

et M. Popescu-Marin

La concurrence entre les différents moyens  
de formation du nom d'action en roumain.

Bucuresti, 1970. T.P. Informatica. p. 567-570.

Extras.

Barahulea, Elena

10059/968

si Magdalena Popescu-Marin

'Exprimarea numelui de actiune prin  
substantive cu formă de infinitiv lung  
si de supin.

'Bucuresti, 1967. J.I. Informatia. 277-300. Atlas.

1132-1949

CARABUSUL

de Mai. Dusmanul culturilor. Foaie  
volantă Nr.6.

București, 1949. Tip. Atelierele Gra-  
fice Nr.2. 4 p.

Ministerul Agriculturii.