

2319/1977

CAMILAR, EUSEBIU

Hősökről szól a rege. [Történelmi regék. Irta].
Eusebiu Camilar. Fordította Vigh Károly. Az előszót
írta Mihai Gafița. [A fedőlapot, színes mellékletet és
a belső rajzokat Romeo Voinescu készítette]. Bu-
karest, Ion Creangă, Könyvkiadó, 1976.

280 p. cu ilustr.+1 f. pl. color. 205×147 mm. (Minden
gyermek könyve, 16).

Povestiri eroice.

Întreprinderea poligrafică „Crișana“ Oradea; 12 lei.

I. Vigh Károly. II. Gafița, Mihai.

859.0—32—93=94.511,

859.0—93—32=94.511,

93(498)(0:82—32),

859.0—311.6=94.511,

082.1 Biblioteca,

=91(498)

1668—[Nr. 2.744/76]

747 - - 1957

CAMILAR E.

A kékszemű tündér. Ed. A Népi Demokrácia
Frontja. 37 p.

CAMILAR, Eusebiu
Kordun.
F.l., f.a. 117 p.

7120-1958

1723 - 1952

CAMILAR, Eusebiu.

A mag kicsirázik.

Buc., 1952. Editura de Stat pentru Literatura Stiintifică. Tip. Centrul Poligrafic Nr. 2 Subunitatea 7 Cluj. 439 p.

1420/965

Gamilar, rusebin

Tramea auzo'

Bukarest, 1964. Yfjusagi Konyvkiado'.

J. P., 13 sec. 1918". 31 p.

Samilar, rusebne

10872/965

Calacala na Zacate.

Bucuresti, 1965. Casa Sinteii. 43 p.

1229-1958

FAMILAR, Eusebiu

Cordun. (I. ucraineană)

București, 1957. Intreprinderea Poligrafică

Nr. 1. 120 p.

Samilar, Rusebie

3765/965

Frast raj Bucuresta

Bucuresti, 1965. Editura tineretului.

Y.P. Arta grafică. 30 p.

3531/963

Garnilar, Eusebiu

Kordun. Prevod: Boka Markusev.

Bukurest, 1963. Ind. pred. Za književ-
nost, 102 p.

Camilar, Eusebia

7477/967

Tranica. (l. rusă).

Bucarest, 1967. Editelstora Molodeji.

Y. P. Arta grafică. 31 p.

Gramilar, Eusebiu

1406/965

Transea. (l. rusa)

Bucuresti, 1964. Editura tineretului. Y.P.

"13 Dec. 1918" 32 p.

Bămin

3851-1967

cultural cu sală spectacole de 300 locuri

Proiect tip Sc. 20-56.

Buc. 1957. Editura Tehnică. 155 p.

5503-1958

CAMIN

cultural cu sală de spectacole de 200 locuri

Proiect tip SC. 47-57.

București, 1958. Editura tehnică. Atelierul

Poligrafic Editura tehnică. 72 p.

7010-1958

CAMIN

unificat pentru 180 persoane. Proiect tip.
CL.29-56.

București, 1958. Editura tehnică. Atelierul
Poligrafic Editura Tehnică. 229 p.

3141-1942.

Căminele culturale, satele și sâtenii subscriu la împu-
mutul răntregirii

Buc. 1942. Fund. culturală regală „Regele Mihai I” ~
Tip. „Luceafărul”. 57 p. 1 f.

Căministeanu L.

737/1974

și Țătuș.

Catalog cu proiectie de lucrări pentru ac-
tivilăți de croitorie.

București, 1973. Editura didactică și pedago-
gică. Y. P. Cluj. 75 p.

__2127-1950__

CAMINSCHI, A. E.

Organizarea echipelor în colhozurile
fruntașe.

Buc., 1950. Edit. de Stat. Tip. "Universul". 83 p.

Saminschi, Jerai

1162/ 1973
3

Ulusenie organizatii bolnicii noi deia-
telnosti.

ibucaresti, 1971. Y.P. Graficaruca. 415-421p.
Stras.

57-1948

CAMINUL

cultural. Ed. revăzută.

București, 1947. Fundația Regele Mihai I. Tip.

Tiparul Românesc. 131p.

Căminul

3075-1946.

Cultural. Instrucțiuni pentru aplicarea Statu-
tului și Legii Fundației Regale Mihai I, cu privi-
re la înființarea, organizarea, conducerea și între-
ținutul căminelor culturale.

Orde. 1946. Fundația Regelui Mihai I a Tip. Școlii
Poporului 1946.

1956-1942.

Căminul cultural. Instrucțiuni pentru aplicarea statutului, legii și regulamentului fundației culturale regale „Regele Mihai I” cu privire la înființarea, organizarea și conducerea căminelor culturale.

Buc. 1942. Fundația cult. reg. „Regele Mihai I” ~ Tip. Tiparul Universității 47p.

6939-1942.

Căminul cultural. Instrucțiuni pentru aplica-
rea statutului, legii și regulamentului Fundației
culturale regale „Regele Mihai I” cu privire la înfiin-
țarea, organizarea și conducerea căminelor cultu-
rale. № 3242/1942.

Buc. 1942. Fundația cult. reg. „Regele Mihai I”
[Tip. „Școala Poporului”] 63 p.

Căminul

8593-1945

Cultural. Instrucțiuni pentru aplicarea statutului
și legii Fundației Regelui Mihai I cu privire la înființarea,
organizarea, conducerea și controlul căminelor culturale
Buc. 1945. Fundația Regelui Mihai I. ~ Tip. Independen-
dența 117 p.

= N^o 1894/1945.

Camion

1168-1962

a benne basculante. MA. 3-525.

Instructions pour entretien et
utilisation. Moscou. 1961.

Éd. V/O "Autoexport" 108 p.

Cammarì, M.

686-1949

Marele rol creator al poporului sovietic.

Buc., 1949. Ed. Conf. Gen. a Muncii.
Tip. Inst. de arte graf. C.G.M. 62 p.
1 f.

Mica bibliotecă sindicală No.7.

2032 - 1952

CAMMARI, M și F. Constantinov.

Locul și rolul științei în dezvoltarea
societății

Buc., 1952. Editura de Stat pentru Lite-
ratură Științifică. Tip. Centrul Poligra-
fic Nr. 2.37 p.

1672 - 1952

CAMMARI, M. C.

Marxism-Leninismul despre baza și suprastructură.

Buc. 1952. Academia R. P. R. Institutul de Studii Româno-Sovietic. 13 p.

Lammer, Mikhail

8014-1941.

Memoriu de titluri și lucrări
Iasi 1940. Tip Alexandru Gerek

911/1978

CAMÔENS, LUIS de

Lusiada. În românește de Aurel Covaci. Prefață și tabel cronologic de Ovidiu Drimba. [Ilustrația copertei : Ion Olaru]. București, „Minerva“, 1977.

XXXII + 327 p. 165×120 mm. (Biblioteca pentru toți, 925).

Înainte de titlul autorului : Luis de Camões.

Titlul original în limba portugheză : Os Lusíadas.

Întreprinderea poligrafică Bacău ; 5 lei.

I. Covaci, Aurel. II. Drimba, Ovidiu.

869.0—1=59.0

869.0—13=59.0,

=91(498)

082.1 Biblioteca...,

1056—[Nr. 2053/77]

974/966

Camaes, Luis de

Lusiada.

Buenos Aires, 1965. G. L. U. J. P. "13 Dec. 1918".

347 p.

969/1975

CAMOES, LUÍS de

Sonete. Traducere și note de H. R. Radian. Cuvînt înainte de Paul Alexandru Georgescu. [Coperta și vinietele de Vasile Kazar]. București, „Univers“, 1974.

184 p. cu ilustr. 190×120 mm. (Orfeu).

Înainte de titlul numelui autorului: Luis de Camoes.

Titlul original în limba portugheză: Redondilhas e sonetos.

Text și tablă de materii paralele în limba portugheză.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“; 9 lei.

I. Radian, H. R. II, Georgescu, Paul Alexandru.

869.0—1=59.0=69.0

869.0—193.3=59.0=69.0

=91(498)

082.1 Orfeu

807—[Nr. 5068/74]

5592/1983

CAMON, Ferdinando.

Un actor pentru mama.

Traducere de Carmen Belcu
Cuvint marunte de serban Stati
Bucuresti, "Univers" 1983.

87 p.

CAMP

4489-4490/1989

CAMPAGNI DINS

Kronika. Koránall esen-
dnyevöl / Dins Campagni;
forditatta, a bevezetät is a
jegyzeteket írta Kiss András
.. Műhely: Kritérium, 1989.
330 p.

5781/966

Campagnoli, Bartolomeu

44 rapricii pentru violă. Op. 22.

Bucuresti, 1966. Editura municipală.

71 p.

Lămparu, Aurelian

Cultura popularii. ~ Extras:

[Irad] 1945. [Iip. Diecesana]

"Jurnal literesc" An I № 11-12/1945.
8 p.

7113-1945.

1807/1977

CÂMPAN, FLORICA T.

**A treia carte cu probleme celebre din istoria
matematicii.** [București], „Albatros“, 1976.

207 p. cu portr. 165×120 mm. (Lyceum, 197).

Înaintea titlului autorul: prof. dr. docent Florica T. Câmpan.

Combinatul poligrafic Casa Științei; 5 lei.

51(091)

51(091)(0:82-32)

082.1 Lyceum

859.0-32

1073-[Nr. 2080/76]

5378/26-1976

Câmpan, Florea, T.

L'abstraction dans les mathématiques.

Bucuresti, 1974, Editura Academiei R.S.R.

p. 59-69 [cu libl.].

Extras din: Căsesis. Trav. du Com. Roum.
d'Hist. et de Philos. des Sciences, t. 2.

2059/1979

CÂMPAN, Florica T.

Aventura geometriilor neeuclidiene.
Bucuresti, Albatros, 1978.

224 p.

J.P. Jorj.

1273/1972

CAMPAN, FLORICA T.

Bolyai sau aventura geometriilor neeuclidiene.
[Monografie despre Farkas Wolfgang Bolyai și János Bolyai]. București, „Albatros“, 1971.

140 p. cu fig. + 8 f. portr., ilustr. și facs. 200×130 mm.
Bibliografie p. 137—138.

Întreprinderea poligrafică Cluj ; 6,75 lei.

1. Bolyai János. 2. Bolyai Farkas Wolfgang.

51(439) Bolyai János ; Bolyai Farkas
92 Bolyai János ; Bolyai Farkas

386—[Nr. 178.929/71]

2070/1993

Cămpion, Florica T.

Către Tine Doamnă, înalt su-
fletul meu! / Florica T. Cămpion.
Tâșu: Editura Fundației „Chemovea”,
1992. — 70 p.; 19 cm.

575/1988.

CAMPAN Florica T.

Cum au apărut numerele
Florica T. Câmpan. - editia a II-a;
ilustratii de Petre Tuleăneseu. -
Bucuresti: "Jou Creangă" 1987. -
90 p

1720-1949

CÂMPZAN, Florica T.

Curs de monografie.

Iasi, 1949. Editura Institutului Po-
litehnic.

Institutul de Măsurători Terestre
Iași.

201/1976

Bămpar, Florica

de la papirusul Rhind la calcula-
torul electronic.

Bucuresti, 1975. Editura Jon Beanga.

J. J. Filaret.

151 p.

1813/1981

CÂMPAN, Florica J.

De la moala lui Gheorghe
Lazar, la institutiile tehnice de
azi. Bucuresti, "ou Craiova" 1980

167 p. (alfa)

I.P. "Filaret"

5L(1)CL(82)
3195-1974

CAMPAN, Florica T.

Din istoria citorva numere de seamă.
București, 1973. Editura Albatros. I. P. Iași.
173 p.

4776/1983.

CÂMPAN, Florica J.

Licenții din rânduiri
sau Conversiți despre funda-
mentele matematicii.

București, albatros' 1983.

229 p.

6245/1977

CĂMPAN, FLORICA T.

Povestea numărului π (Ediția a 2-a revăzută și adăugită). București, „Albatros“, 1977.

264 p. cu ilustr., portr. și fasc. 200×130 mm.

Întreprinderea poligrafică Iași; 6,75 lei.

513.214(091)

257—[Nr. 616/77]

5829/1981

CĂMPAN, Florica J.

Povestii despre numere
măiestre! București, „albatros”
1981

205 p.

5180/1985.

CĂMPAN Florica T.

Povestiri cu proporții și
simetrii / Florica T. Cămpân
- București, albatros 1985. -
207 p.

0